

## curriculum vitae



### informazioni personali

Nome **Franchini Marica**

Nazionalità italiana

Data di nascita 27/10/1981

#### posizione attuale 2016-2023

Docente di discipline grafiche e pittoriche (con contratto a tempo indeterminato) presso il Liceo Artistico Statale "Alessandro Serpieri" di Rimini a partire dall'a.s. 2016/2017.

- Responsabile del Dipartimento grafico-pittorico.
- Referente del progetto "Modelli viventi"
- Organizzazione della mostra presso il Museo della Città di Rimini "Impersistenze" (2022) con la classe 5T 2021/2022
- Stesura e sviluppo di diversi PCTO con aziende e istituzioni del territorio.

#### 2013-2016

Ha insegnato discipline grafiche-pittoriche presso l'I.I.S.S. "Marzolla Simone Durano" - Liceo Artistico "E. Simone", Brindisi.

- Stesura dei progetti, sviluppo delle relazioni con i partner, *management* dei progetti, incluso *team-management*: ; 5/12/2014-18/01/2015 *Andy Warhol. The American dream*, Palazzo Nervegna, Brindisi; 1-2/09/2014 *Benvenuti al Museo!* Museo del Territorio nel Castello Normanno-Svevo di Mesagne (Br),
- Identificazione e partecipazione del Liceo Artistico in progetti nazionali. ANISA
- Responsabile del Dipartimento Artistico (2014-2015)
- *Seminario di Formazione: Docenti della Scuola Primaria dell'Ist. Comprensivo Paradiso-Tuturano*
- *Progetto Art.9 2014-2015 "Say it Loud-Dillo Forte!"*
- *Progetto Art.9 2013-2014 "Con-tatto. L'arte per l'educazione sentimentale"*
- *Allestimento e partecipazione alla mostra "Riscopriamo Sant'Apollinare" con il Comune di Brindisi*
- *Stesura del progetto e partecipazione allo stage formativo "Photography and illustration" a Londra - PO FSE 2007-2013 Progetti di rafforzamento delle Competenze Linguistiche e Mobilità Interregionale e Transnazionale*

### Esperienza lavorativa

• Date (da – a)	06/06/2011 – 16/09/2011.
• Nome del datore di lavoro	Leonardo S.r.l.
• Tipo di impiego	Tirocinio in mobilità

	Restauro Conservativo
• Date (da – a)	11/01/2011 – 01/03/2011
• Nome del datore di lavoro	Scuola Primaria Statale 2° Circolo Didattico “Vito Felice Cassano”
• Tipo di impiego	Esperto formatore per P.O. N. (Programma Operativo Nazionale)
	Esperto- corso di cartapesta “ Con le mani creo e imparo”

• Date (da – a)	29/11/2010 – 09/04/2011
• Nome del datore di lavoro	Bipiemme Communication S.r.l.
• Tipo di impiego	Tirocinio Grafico – Art Director
	Progettazione grafica di ambienti
• Date (da – a)	11/09/2010 – 19/09/2010
• Nome del datore di lavoro	Banca popolare di Bari
• Tipo di impiego	Guida museale
	Mostra d'arte contemporanea “Di cotti e di crudi” presso la Fiera del Levante.

• Date (da – a)	2008
• Nome del datore di lavoro	Accademia di Belle Arti di Bari
• Tipo di impiego	Operatore video -montatore
	Workshop di incisione sperimentale a cura del maestro Hector Saunier
• Date (da – a)	2003
• Nome del datore di lavoro	Galleria Borghese, Roma
• Tipo di impiego	Allestimento della mostra “ Dal nudo alla sensualità”
	allestimento della mostra presso il laboratorio didattico della Galleria Borghese, progettazione di brochure e catalogo.

• Date (da – a)	2003
• Nome del datore di lavoro	Soprintendenza dei Beni Culturali di Roma
• Tipo di impiego	Attività di stage (191 ore)
	presso il servizio educativo della suddetta Soprintendenza.

• Date (da – a)	2003
• Nome del datore di lavoro	Soprintendenza dei Beni Culturali di Roma
• Tipo di impiego	Partecipazione al progetto “Primavera a Palazzo” presso la Galleria di Palazzo Barberini per la Settimana dei Beni Culturali – Roma
<b>Esposizioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prima mostra di pittura e scultura da studio Ass. Artistica Operaia di Roma, Pro Loco di Casamassima (BA);</li> <li>• “Premio d'arte internazionale giovani artisti”, 1998, Fiera del Levante, Bari;</li> <li>• “Stop Hunger”, 2003, Galleria San Francesco a Ripa, Roma</li> <li>• “Aspetti del Novecento Italiano”, 2004, Museo Storico della Fanteria, Roma</li> <li>• “Obiettivo Pax”, 2004, Museo Storico della Fanteria, Roma ;</li> <li>• “La tentazione della ricerca”, 2004, Galleria il Narvalo, Velletri , Roma</li> <li>• “ Concorso Nazionale di Pittura Gaetano Morgese, 2007, Chiostro delle</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Articoli, recensioni, critiche</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Pubblicazioni</b></p>	<p>Clarisse, Terlizzi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “A la maniera di Frida Kahlo”, 2007, Palazzo del Governo, Saltello Coahuila, Messico</li> <li>• “Attraverso l’obiettivo”, 2007, Palazzo Roberti, Mola di Bari , Torre Pelosa, Torre a Mare, (BA)</li> <li>• “Immagini e intrecci tra culture”, Palazzo Monacelle, Casamassima (BA)</li> <li>• “Logos e Kronos”, 2007, Accademia di Belle Arti di Bari con catalogo Mostra collettiva “La nuova estetica.. continuo e discontinuo”, 2008, Accademia di Belle Arti di Bari</li> <li>• “Twenty-One”, 2009, Hotel Plaza, Bari</li> <li>• “Forma d’Oriente”, 2006, Teatro Piccinni, Bari</li> <li>• Estemporanea in collaborazione con l’Accademia di Carrara, 2009, Archi di Piazza Staglieno, Levanto ( La Spezia);</li> <li>• “Lex Art” , 2009, Portico del Pellegrino, Bari.</li> <li>• "Il colore del tempo", 2012, Casamassima (BA)</li> <li>• "Acqua, foglie e altre forme di vita", 2019, San marino.</li> <li>• "Impersistenze", 2022, Museo della Città di Rimini.</li> <li>• Esposizione Internazionale d'arte pop e concettuale "Pop Con" presso il Museo d'Arte Moderna Vittoria Colonna di Pescara</li> <li>• "Biennale d'Arte Contemporanea per un nuovo mondo 2021 SAVE" presso il Bastione San Giacomo di Brindisi.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articolo , Febbraio 2004, su Ego - Periodico di Informazione Culturale e di Ricerca Filosofica, N.2 – anno 2° “Aspetti del Novecento Italiano” di Elisa Bergamino</li> <li>• Articolo del 21 Maggio 2004, sul Quotidiano La Torre – Velletri, sezione Cultura, “La tentazione della Ricerca” di Renato Mammuccari</li> <li>• Articolo del 17 Aprile 2007, sul Quotidiano di Bari n. 89 “Logos e Kronos” a Mola di Bari”</li> <li>• Articolo del 14 Aprile 2007 sul settimanale Fax, Ed. Mola, supplemento a n. 74 , “Al via la mostra itinerante”</li> <li>• Articolo del 21 Aprile 2007 sul settimanale Fax, Ed. Mola, “La mostra itinerante riapre il Chiostro”</li> <li>• Articolo di 17-18 Aprile 2007 sul Quotidiano della sera Anno 12. n. 88 Bari Sera, “Logos e Kronos in mostra a Mola di Bari”</li> <li>• Articolo del 21 Aprile 2007 su La Gazzetta del Mezzogiorno, “L’arte in cinque emozioni è il linguaggio della libertà” di Antonio Galizia</li> <li>• Articolo del 18 Aprile 2007 sul Corriere del Mezzogiorno, “Logos e Kronos”</li> <li>• Articolo Aprile 2007 sul mensile N. 9 anno 2°, Sing City Magazine, “Logos e Kronos a Mola di Bari”</li> <li>• Articolo del 23 Maggio 2007 sul Quotidiano Puglia, Anno 29 n. 118 “Casamassima, quando l’arte è amata dai giovani a 360 gradi” di Rosita Casulli</li> <li>• Articolo su L’Informatore, “1 mille sentieri della pittura” di Chiara Sorino</li> <li>• Articolo su Eosarte, Testata di informazione sul mercato dell’arte e la cultura, “Casamassima (Ba), Immagini e intrecci tra culture”</li> <li>• Articolo su ARTKEY, “La nuova estetica ...Continuo e discontinuo”</li> <li>• Articolo Aprile 2007, su L’Informatore, Anno XXV N. 3 “Logos e Kronos...oltre i confini del tempo”</li> <li>• Articolo su Press release, undo.net, “Obiettivo Pax”</li> </ul> <p>Illustrazione de Il poggio delle “Antiche Ville”, Modugno (BA), 2008, Edizioni dal Sud</p>
--	---

**Istruzione e formazione**

• Date	2009/2010
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Corso Post-lauream (annuale) 1500 ore presso FOR.COM. Consorzio Interuniversitario

o formazione	
• Qualifica conseguita	Diploma di Perfezionamento in Didattica delle Discipline Pittoriche

• Data conseguimento	18/06/2009
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Accademia di Belle Arti di Bari
• Qualifica conseguita	Bari Corso Biennale di Secondo Livello ad Indirizzo Didattico (COBASLID) per la classe di concorso A021- Discipline Pittoriche con voti 60,00 su 60 -
• Data conseguimento	01/03/2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Accademia di Belle Arti di Bari
• Qualifica conseguita	Biennio Specialistico di Arti Visive, sezione pittura con votazione di 110 e lode/110 -
• Esami sostenuti	Pittura (2 annualità), Anatomia, Storia dell'arte, Laboratorio di grafica, Inglese per la comunicazione artistica, Laboratorio di progettazione grafica al computer, Pedagogia e didattica dell'arte, Digital video
• Date	2005/2006
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Artistico Statale "De Nittis", Bari
• Qualifica conseguita	Diploma Maturità Artistica
• Data conseguimento	11/07/2005
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Accademia di Belle Arti di Roma
• Qualifica conseguita	Diploma accademico, sezione pittura con votazione di 110 e lode/110 -
• Esami sostenuti	Pittura (4 annualità), Storia dell'arte (4 annualità), Anatomia (4 annualità), Incisione (2 annualità), Fotografia, Costume per lo spettacolo, Tecniche pittoriche, Tecniche grafiche speciali, Teoria della percezione e psicologia del colore (2 annualità), Tecniche della scultura
• Date	1995/2000
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Ginnasio D. Morea
• Qualifica conseguita	Diploma Maturità Classica

In riferimento all'art. 10 della Legge 675/96, a conoscenza dei diritti di cui l'art. 13 della suddetta Legge, esprimo il consenso al trattamento dei dati su riportati.