

Foglio 1/2

La classe.

La classe 4T è composta da 13 alunni, 9 femmine di cui una studentessa straniera, iscritta tramite il Programma Intercultura e 4 maschi di cui uno studente ucraino, inserito negli ultimi mesi. A fine trimestre una studentessa si è ritirata.

Fin dallo scorso anno scolastico – certo risentendo della situazione di isolamento pandemica e della didattica a distanza protratta per la maggior parte del monte ore settimanali – si sono evidenziate problematiche relazionali: individualità isolate o piccolissimi gruppi chiusi. La classe non è riuscita a formare un gruppo, a vivere una convivenza di affetti e uno scambio di competenze. Rispetto ad altre classi, qui gli studenti hanno partecipato con minor interesse, dimostrato di meno sia la volontà di approfondimento che lo spirito critico, limitandosi ad eseguire – anche con competenza – il lavoro richiesto dall'insegnante.

Il raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici ne ha risentito.

La nostra attenzione si è comunque focalizzata su aspetti relazionali, comunicativi, educativi. Inoltre, durante le lezioni di Discipline grafiche e pittoriche si sono svolti sei incontri con artisti e alcune lezioni preparatorie agli stessi incontri, per un totale di 18 ore di lezione, nell'ambito del Progetto P.C.T.O. Raccontare l'arte

Contenuti.

- proposta di un metodo di lavoro - test di prova di un brainstorming;
- proposta di un metodo di lavoro - la manipolazione istintiva della carta;
- proposta di un metodo di lavoro - analisi critica dei primi elaborati in cartone - le foto e l'esame critico delle immagini;
- differenze tra elaborato grafico ed immagine fotografica;
- differenza tra intenzione progettuale e messaggio dell'opera;
- lo sguardo fotografico e la composizione tridimensionale;
- primo progetto: sulla parola Corpo - riflessione individuale sulle parole emerse - azione di manipolazione individuale di cartoncino sull'idea sensoriale Corpo;
- primo progetto: realizzazione di immagini fotografiche dai manufatti in cartone - esame critico delle immagini - realizzazione di studi grafici sul Quaderno dei disegni;
- primo progetto: scelta del formato e delle dimensioni;
- primo progetto: indicazioni sulla impostazione delle tavole di ideazione di progetto - studi grafico-pittorici per la colorazione dei lavori individuali - ipotesi cromatiche - verifica formato e dimensioni;
- primo progetto: indicazioni sul bozzetto in scala della seconda tavola;
- secondo progetto: sul tema "Nodo";
- secondo progetto: elaborazione grafica del manufatto in carta - prime ipotesi;
- secondo progetto: elaborazione della ipotesi di lavoro finale - definizione del rapporto figura-sfondo e del formato;
- secondo progetto: completamento didascalie e note della prima tavola;
- terzo progetto: proposte di poesie di Annalisa Teodorani - brain storming - scelta degli argomenti/poesia - costituzione dei gruppi di lavoro;
- terzo progetto: lavoro per piccoli gruppi

terzo progetto: lavoro individuale sulla prima tavola

- quarto progetto: sul tema Viaggio;

- quarto progetto: applicazione della prospettiva intuitiva ai casi specifici;

- presentazione della relazione finale illustrativa del progetto – viene fornita una scheda strutturata;

- quinto progetto: su Luce e ombra - fase di approfondimento e ricerca delle fonti;

- quinto progetto: Luce e ombra - applicazione della prospettiva intuitiva - stesura della Relazione finale illustrativa del progetto.

Metodologia operativa.

Le attività sono state introdotte da lezioni frontali.

Gli studenti sono stati seguiti individualmente.

Sono state fornite schede, schemi, tavole descrittive

Si è stimolato lo studente ad avere fiducia nei propri mezzi espressivi, valorizzando le caratteristiche e la sensibilità personali.

Sono stabiliti all'inizio di ogni percorso i tempi di consegna e le fasi operative.

Verifica e valutazione.

Il controllo del Quaderno dei disegni

Le valutazioni Grafiche sulla qualità degli elaborati pittorici e grafici.

Il rispetto dei tempi di consegna.

Per ogni valutazione sono stati applicati i criteri stabiliti dal Collegio docenti ovvero:

- tenendo conto dei livelli di partenza di ogni singolo alunno.
- dei progressi ottenuti nel corso dell'attività scolastica
- dell'interesse e partecipazione dimostrati
- dell'impegno.

Rimini, 03/06/2022

mauro moscatelli

gli studenti rappresentanti di classe
