

Programma svolto
Classe 4°S- Anno scolastico 2021/2022
Discipline grafiche e pittoriche
Prof.ssa Marica Franchini

Competenze

- Saper gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali ed operativi
- Saper analizzare gli aspetti estetici, concettuali, espressivi e comunicativi della disciplina
- Saper individuare strumenti e materiali con consapevolezza ed utilizzare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva
- Saper utilizzare la terminologia specifica della disciplina
- Saper analizzare la produzione pittorica del Patrimonio Artistico in funzione delle esigenze didattiche individuali
- Saper gestire l'iter progettuale dalla fase ideativa al prodotto finale

Obiettivi essenziali d'apprendimento

- Consolidare le procedure relative all'elaborazione della forma pittorica
- Utilizzare il disegno e le tecniche di rappresentazione, nelle varie fasi dell'ideazione e della realizzazione definitiva dell'opera
- Utilizzare gli strumenti audiovisivi e strumentazioni multimediali per la ricerca di fonti, per le elaborazioni d'immagini e per l'archiviazione di elaborati
- Saper motivare le scelte progettuali ed espressive
- Consolidare la pratica del disegno inteso come linguaggio finalizzato all'elaborazione di tipo narrativo
- Utilizzo delle attrezzature multimediali per l'approfondimento delle conoscenze informatiche per le applicazioni di settore

Organizzazione dei contenuti

- Creazione e sviluppo di un taccuino artistico personale con appunti e notazioni da integrare nel corso degli studi.
- Approfondimento della teoria del colore: accordi cromatici e contrasti di J. Itten,
- Prospettiva centrale e accidentale, costruzione di una pavimentazione in prospettiva, costruzione di una scala in prospettiva.
- Il marchio e il logotipo.
- Il manifesto
- Tecniche del collage, assemblage, dècollage e combine paintings : dal futurismo al Nouveau Réalisme.
- Sviluppo di progetti a tema:
 - sviluppo di un capolettera figurato ispirato ad alcuni versi dell'Inferno di Dante;
 - progettazione di un logo per una casa editrice;
 - progettazione di un manifesto;
 - progettazione di un packaging per un profumo;
 - progettazione di un paesaggio rielaborato e stilizzato in chiave espressionista e realizzazione del prototipo in acrilico su tela.
- Consolidamento del metodo progettuale Analisi dei dati; Documentazione e ricerca; Ipotesi e soluzioni ideative, schizzi preliminari; verifica della coerenza rispetto al tema dato; disegni definitivi, preparazione dei materiali e dei supporti. Scelta delle

tecniche, valutazione sulla loro applicabilità; motivare, oralmente e per iscritto, le scelte progettuali ed espressive, con dettagli e campionature; Scelta della scala dimensionale; Relazione sull'iter progettuale.

- Manipolazione digitale delle immagini
- Partecipazioni a progetti:
 - proiezione del film "Un Bacio" per il progetto "L'incontro con l'altro.Cambiamenti nell'incontrARTI"
 - 3 incontri di classe da due ore ciascuno con la psicologa della scuola, la Dott.ssa Anderlini Francesca
- Esperienze di alternanza scuola-lavoro: 2 studentesse hanno individualmente seguito in orario extra-curriculare gli incontri on line di PCTO "Domani...io?"

Educazione civica:

- Costituzione, diritto, legalità e solidarietà : la conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese.
- cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- rispettare, conoscere e valorizzare il patrimonio artistico-culturale e dei beni pubblici comuni del territorio
- esprimere e valorizzare se stessi utilizzando gli strumenti tecnologici in modo autonomo e rispondente ai bisogni individuali, sapersi proteggere dalle insidie della Rete e dei Media (plagio, truffe, adescamento...)
- saper rispettare norme specifiche (rispetto della privacy, rispetto/tutela del diritto d'autore...)
- saper cercare, raccogliere e trattare le informazioni e usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza

Competenze

- saper utilizzare il linguaggio digitale in modo personale e critico formulando proposte in ambito progettuale e laboratoriale
- saper condurre ricerche personali sulla rete in modo critico e consapevole (ricerca dei dati, analisi e sintesi)
- saper utilizzare le conoscenze del dettato costituzionale e degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU nello sviluppo di progetti a tema e saperli argomentare in forma scritta e orale
- saper affrontare gli argomenti in modo trasversale e a livello interdisciplinare
- saper allestire spazi in modo funzionale ed esteticamente pertinente

Contenuti

- L'arte da strumento di propaganda a strumento di denuncia contro le atrocità della guerra. Progettazione di un manifesto sul tema.
- Visione del making-off di "Il mio cuore è vuoto come uno specchio" Episodio di Odessa, di Gian Maria Tosatti.
- Visione del docufilm su Artemisia Gentileschi per la Giornata contro la violenza sulle

donne.

Verifiche e criteri di valutazione

La valutazione è stata conseguente a una costante e attenta osservazione del processo di insegnamento/apprendimento. Il giudizio si è attenuto ai criteri di valutazione stabiliti dal Consiglio di classe e alla griglia di valutazione del dipartimento di discipline pittoriche.

Il giudizio finale non scaturirà da una media matematica dei voti, ma da una lettura diagrammatica, capace di evidenziare il processo di apprendimento.

Le verifiche si sono svolte sulla progettazione ed esecuzione di elaborati grafico-pittorici di progetti a tema.

Sono contemplati nella programmazione, gli obiettivi minimi definiti nelle intese didattiche.

Rimini, 31/05/2022

Prof.ssa Marica Franchini