

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "A. SERPIERI"

Liceo Scientifico Statale

Liceo Artistico Statale

RIMINI

MATERIA DI INSEGNAMENTO: RELIGIONE
ANNO SCOLASTICO 2021/22

INSEGNANTE: PANZETTA AURO
CLASSE: IV° P

PROGRAMMA CONSUNTIVO

DIMENSIONE ANTROPOLOGICA E FILOSOFICA DELL'ESPERIENZA RELIGIOSA

- L'esperienza del limite in cui l'uomo vive e la sua condizione di incompiuto;
- Il divino nell'esperienza umana: la realtà come domanda di significato;
- La domanda di senso dell'uomo e la risposta dell'esperienza religiosa;
- Il percorso della ragione in relazione all'ipotesi di una divina rivelazione;
- L'illusione di autonomia che caratterizza la natura umana;
- La bellezza come provocazione all'esistenza di un "Oltre" che ne motivi il senso;
- Il paradosso dell'amore umano: tra desiderio di compimento e limite della condizione umana;
- L'amore umano come provocazione all'esistenza di Dio;
- La concezione antropologica dell'uomo moderno e le conseguenze che ne derivano a livello relazionale.

LA RIVELAZIONE:

- L'Amore trinitario come fondamento dell'amore relazionale umano;
- Il messaggio evangelico come criterio dell'amore umano: la cifra del perdono.

LA CHIESA

- La nozione di Sacramento
- Le principali caratteristiche del Sacramento del matrimonio:unicità, fedeltà, indissolubilità e fecondità;
- Il Sacramento del matrimonio come segno efficace dell'amore di Dio nella storia;

LE DIMENSIONI DELLA FEDE

- La morale della vita affettiva: analisi di alcuni aspetti sociologici, psicologici ed antropologici dell'affettività umana, nello specifico del rapporto di coppia, alla luce della prospettiva di fede cristiana;
- La crisi della durata e della fedeltà nella coppia contemporanea;
- La nuova cultura soggiacente al cambiamento in atto nella coppia contemporanea;
- Le dinamiche di relazione nel rapporto di coppia alla luce della matura consapevolezza di sé e del proprio rapporto con l'altro;
- L'amore umano come atto della volontà piuttosto che "sentimento";
- La relazione di coppia come percorso e progetto;
- Il matrimonio nelle diverse Religioni;
- Il concetto di morale tra soggettivismo etico e riferimenti oggettivi;
- La morale e le sue tipologie storiche: cenni generali;
- La chiesa la moschea e la sinagoga: gli elementi principali della simbologia dell'edificio di culto nelle religioni monoteistiche: cenni sintetici.