

## PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

CLASSE 4B scientifico  
Prof.ssa Eleonora Abbondanza

A.S. 2021-2022

**Testi in adozione: Champion B2, Longman**  
**Performer Heritage 1. From the Origins to the Romantic Age, Zanichelli**

Il programma della classe 4° ha continuato l'approfondimento ed il consolidamento delle abilità linguistiche comunicative generali attraverso lo sviluppo integrato delle quattro abilità fondamentali ( listening, speaking, reading e writing ) e lo studio della letteratura intrapreso nella classe 3°. Per quanto riguarda i contenuti linguistici specifici sono state illustrate ed esercitate le seguenti abilità e strutture linguistiche inerenti alle **Unità 6- 10** del libro di testo : "Champion B2":

### ABILITA'

**Speaking and listening:**Justifying opinions; Generalising; understanding radio programmes .Criticising, Showing annoyance; Talking about places; ; Expressing regret; judging attitude.

**Writing:** Writing a book review; Writing a for-and-against essay; Writing the description of an event.

**Reading:** Referencing; Identifying specific information from specialized texts; Understanding the meaning of specialized words from context; Understanding articles concerned With contemporary problems; Quickly scanning through long and complex texts, locating relevant details.

### CONOSCENZE

#### Grammatica

Modals and related verbs: bound to,allowed to,supposed to,likely to etc. Reported speech, Reporting verb patterns; The Passive; Causatives; .Relative clauses: defining and non-defining; Conditionals: 0,1,2,3 and mixed conditionals..

#### Lessico

Adjectives to describe opinions; Entertainment; Compounds; Linkers: although,despite,in spite of. Animal homes and adjectives to describe them; Attitude adjectives; Places;Linkers Collocations with adjectives; Time and money: idioms and phrasal verbs.

**Writing:** Writing a for/against essay

### LETTERATURA:

Nel corso del primo quadrimestre è stato continuato lo studio delle caratteristiche dei generi letterari principali approfondendo aspetti tecnici e tematici correlati al Teatro. Lo studio delle caratteristiche del genere letterario è stato poi integrato con l'approccio storico-cronologico, prendendo in esame lo sviluppo del **Teatro Elisabettiano** con particolare riferimento all'opera di **W. Shakespeare** ed introducendo alcuni cenni relativi al contesto storico.

All'inizio dell'anno scolastico, è stata affrontata l'analisi di alcune **short stories** appartenenti al **genere fantastico e horror** assegnate come lettura durante le vacanze estive che ha offerto lo spunto per una trattazione delle caratteristiche generali del genere letterario **Fiction:**

#### **The Novel and the short story:**

Introduction to fiction as a genre;The features of a narrative text; types of narrators; Characters;

Setting; Theme; Open and closed endings.

In particolare sono stati presentati i seguenti argomenti di **storia della letteratura**:

**The Renaissance:**

The Historical and social context: The Early Tudors ; Elizabeth I.

**Drama:**

The Development of Drama; The World of theatre; Drama as a Literary Genre; The Features of a Dramatic Text.

**Poetry:** The Sonnet : “*I find no peace*”, T. Wyatt

**W.Shakespeare: Life and Works;**

Sonnets: “*Shall I compare thee*”; “*My Mistress’ Eyes*”

Shakespeare the dramatist: a Shakespearian play: general features.

da “**Romeo and Juliet**”: “*The Prologue*” ; “*The Masque*”; “*The Balcony Scene*”; “*With a Kiss I Die*” ( fotocopia); General Commentary.

da “**Hamlet**”: “*Hamlet Meets the Ghost*”; “*To Be or not to Be*”, “*Have You Eyes!*” (fotocopia); General Commentary.

da “**Macbeth**”: “*The Three Witches*”; “*Duncan’s Murder*”, “*A Tale Told by an Idiot*”; General Commentary.

**The Age of Reason; The rise of the novel;**

“**Robinson Crusoe**”: plot,setting,characters,style;

“*I was born of a good family*” “*I was seldom idle*”.

Sono stati inoltre proposti due film in lingua originale : “**Elizabeth: the Golden Age**”e “**Shakespeare in Love**”.

**EDUCAZIONE CIVICA**

L'argomento sviluppato è stato quello dell'**ambiente e della sua tutela secondo gli obiettivi dell'Agenda 2030**: The environment:Agenda 2030 Global goal n. 11: Sustainable cities and communities; Indigenous peoples and colonization ;

Come attività da svolgere durante le vacanze estive a tutta la classe viene assegnata la lettura di “**The Dead**” tratto da “**Dubliners**” di **J. Joyce** in lingua inglese .Viene inoltre richiesto il ripasso del programma svolto.

**Rimini, 04/06/2022**

**L'insegnante**

**Gli alunni rappresentanti**

**Eleonora Abbondanza**