

# **LICEO SCIENTIFICO A. SERPIERI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

## **Programma svolto Anno scolastico 2021-2022 Prof. Antonio Gliubizzi Classe 4 B**

\* Il prof. Antonio Gliubizzi sostituisce il Prof. Fabrizio Cortesi dal 1° Febbraio 2022 al termine dell' anno scolastico

### **STORIA DELL'ARTE:**

- Raffaello (La scuola di Atene)
- Confronto tra La scuola di Atene di Raffaello e la cappella Sistina di Michelangelo
- Amor sacro e Amor profano. Concerto campestre Tiziano
- Tiziano Pala Pesaro Assunta Frari confronto tra concerto campestre e colazione sull' erba di Manet
- Paolo Veronese tra Venezia e Rimini
- Andrea Palladio (Chiese di S.Giorgio Maggiore e del Redentore)
- Tra bello ideale e bello naturale. I Carracci: Il mangiafagioli, L'Annunciazione, La Pietà.
- Caravaggio: Lo studio dell' espressione, le rivoluzioni, la vita degli umili. La canestra di frutta, Ragazzo morso da un ramarro, Giuditta e Oloferne, Cappella Contarelli
- Caravaggio: Morte della Vergine, Sette opere di misericordia
- Orazio e Artemisia Gentileschi, Battistello, Spagnoletto
- Una nuova visione di mondo, Il Barocco
- Gian Lorenzo Bernini: Apollo e Dafne, David, ritratto di Scipione Borghese, Baldacchino
- Gian Lorenzo Bernini: Monumento funebre di Papa Urbano VIII, Fontana dei Fiumi, Colonnato di Piazza San Pietro
- Francesco Borromini: San Carlo alle Quattro Fontane, Sant'Ivo alla Sapienza, La galleria di palazzo Spada
- La pittura in Spagna e nei Paesi Bassi: Rembrandt (San Paolo in meditazione, Autoritratto con tavolozza e pennelli), Johannes Vermeer (Donna in azzurro che legge una lettera, Fanciulla con l'orecchino di perla), Peter Paul Rubens (Deposizione di Cristo dalla croce, Piccola pelliccia, Le tre Grazie), Anton Van Dyck (Ritratto di Elena Grimaldi Cattaneo), Diego Velázquez (Las Meninas)
- L'arte Tardobarocca e Rococò: la reggia di Versailles e la reggia di Caserta, la fontana di Trevi

- Giambattista Tiepolo: Sacrificio di Isacco - Madonna con santa Caterina, santa Rosa, sant'Agnese - Banchetto di Cleopatra - Nozze del Barbarossa - L'Olimpo e i quattro continenti - Sacrificio di Ifigenia
- Il Neoclassicismo; Antonio Canova (Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Le tre Grazie, Ritratto di Paolina Borghese come Venere vincitrice, Monumento funebre di Clemente XIV)

### **DISEGNO:**

- La prospettiva; elementi fondamentali e metodi applicativi
- Prospettiva centrale di un quadrato secondo il metodo dei punti di distanza
- Prospettiva centrale di un quadrato secondo il sistema di ribaltamento
- Prospettiva centrale di un rettangolo secondo il metodo dei raggi visuali
- Prospettiva centrale di un triangolo secondo il metodo del prolungamento dei lati

### **EDUCAZIONE CIVICA:**

- Lettura e commento dell'art. 9 della Costituzione
- La tutela dei Beni Culturali, cos'è il bene culturale, la legislazione, casi di restauro di beni culturali.
- Riflessione sulla tutela del paesaggio e del patrimonio storico-artistico da parte dell'uomo: furti di opere d'arte, mercato illecito di opere d'arte, atti di vandalismo, luoghi e opere d'arte deturpati o abbandonati all'incuria dell'uomo.