

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

CLASSE 4A scientifico
Prof.ssa Eleonora Abbondanza

A.S. 2021-2022

Testi in adozione: Champion B2, Longman
Performer Heritage 1. From the Origins to the Romantic Age, Zanichelli

Il programma della classe 4° ha continuato l'approfondimento ed il consolidamento delle abilità linguistiche comunicative generali attraverso lo sviluppo integrato delle quattro abilità fondamentali (listening, speaking, reading e writing) e lo studio della letteratura intrapreso nella classe 3°. Per quanto riguarda i contenuti linguistici specifici sono state illustrate ed esercitate le seguenti abilità e strutture linguistiche inerenti alle **Unità 6- 10** del libro di testo : “Champion B2”:

ABILITA'

Speaking and listening: Justifying opinions; Generalising; understanding radio programmes; Criticising, Showing annoyance; Talking about places; Expressing regret.

Writing: Writing a book review; Writing a for-and-against essay; Writing the description of an event.

Reading: Referencing; Identifying specific information from specialized texts; Understanding the meaning of specialized words from context; Understanding articles concerned With contemporary problems; Quickly scanning through long and complex texts, locating relevant details.

CONOSCENZE

Grammatica

Modals and related verbs: bound to, allowed to, supposed to, likely to etc. Reported speech, Reporting verb patterns; The Passive; Causatives; .Relative clauses: defining and non-defining; Conditionals: 0,1,2,3 and mixed conditionals..

Lessico

Adjectives to describe opinions; Entertainment; Compounds; Linkers: although, despite, in spite of. Animal homes and adjectives to describe them; Attitude adjectives; Places; Linkers
Collocations with adjectives; Time and money: idioms and phrasal verbs.

LETTERATURA:

Nel corso del primo quadrimestre è stato continuato lo studio delle caratteristiche dei generi letterari principali approfondendo aspetti tecnici e tematici correlati al Teatro. Lo studio delle caratteristiche del genere letterario è stato poi integrato con l'approccio storico-cronologico, prendendo in esame lo sviluppo del **Teatro Elisabettiano** con particolare riferimento all'opera di **W. Shakespeare** ed introducendo alcuni cenni relativi al contesto storico.

All'inizio dell'anno scolastico, è stata affrontata l'analisi di alcune **short stories** appartenenti al **genere fantastico e horror** assegnate come lettura durante le vacanze estive che ha offerto lo spunto per una

trattazione delle caratteristiche generali del genere letterario **Fiction:**

The Novel and the short story:

Introduction to fiction as a genre; The features of a narrative text; types of narrators; Characters; Setting; Theme; Open and closed endings.

In particolare sono stati presentati i seguenti argomenti di **storia della letteratura:**

The Renaissance:

The Historical and social context: The Early Tudors ; Elizabeth I.

Drama:

The Development of Drama; The World of theatre; Drama as a Literary Genre; The Features of a Dramatic Text.

Poetry: The Sonnet : *“I find no peace”*, T. Wyatt

W.Shakespeare: Life and Works;

Sonnets: *“Shall I compare thee”*; *“My Mistress’ Eyes”*

Shakespeare the dramatist: a Shakespearian play: general features.

da **“Romeo and Juliet”**: *“The Prologue”* ; *“The Masque”*; *“The Balcony Scene”*; *“With a Kiss I Die”* (fotocopia); General Commentary.

da **“Hamlet”**: *“Hamlet Meets the Ghost”*; *“To Be or not to Be”*, *“Have You Eyes!”* (fotocopia); General Commentary.

da **“Macbeth”**: *“The Three Witches”*; *“Duncan’s Murder”*, *“A Tale Told by an Idiot”*; General Commentary.

The Age of Reason; The rise of the novel;

“Robinson Crusoe”: plot,setting,characters,style;

“I was born of a good family” *“I was seldom idle”*; *“Man Friday”*.

Sono stati inoltre proposti due film in lingua originale : **“Elizabeth: the Golden Age”**e **“Shakespeare in Love”**.

EDUCAZIONE CIVICA

L'argomento sviluppato è stato quello dell'**ambiente e della sua tutela secondo gli obiettivi dell'Agenda 2030**: The environment:Agenda 2030 Global goal n. 11: Sustainable cities and communities; Indigenous peoples and colonization ;

Come attività da svolgere durante le vacanze estive a tutta la classe viene assegnata la lettura di **“The Dead”** tratto da **“Dubliners”** di **J. Joyce** in lingua inglese .Viene inoltre richiesto il ripasso del programma svolto.

Rimini, 04/06/2022

L'insegnante

Gli alunni rappresentanti

Eleonora Abbondanza

