LICEO ARTISTICO STATALE "A. SERPIERI" RIMINI A.S. 2021-2022

Classe 3°R Sez. Architettura e Ambiente
Materia: **Laboratorio della Progettazione**
Prof.ssa Bettina Aguzzoni

PROGRAMMA SVOLTO
Finalità generali:
Sviluppo delle capacità manuali:
Sviluppo delle capacità di organizzazione personale e di collaborazione. Sviluppo della creatività.
Sviluppo della capacità di confronto reciproco.

Obiettivi
Conoscenza dei volumi: strutture interne, rapporti dimensionali, forma. Conoscenza di alcuni schemi compositivi: griglia modulare e libera aggregazione. Conoscenza dei materiali utilizzati.
Corretto utilizzo dei materiali.
Utilizzo consapevole del colore in relazione ai materiali utilizzati.

LABORATORIO DELLA PROGETTAZIONE

Contenuti
Esercitazioni di composizione: attraverso le modificazioni una griglia modulare di base sono state studiate forme nuove alle quali è stata data una valenza volumetrica, prima attraverso il disegno in assonometria e poi attraverso la costruzione vera e propria.
I volumi sono stati costruiti in cartoncino e balsa dopo essere intervenuti sullo studio iniziale della griglia modificata con sottrazioni e sostituzioni di parti.
Ripresa fotografica dei modelli ottenuti.
Rendering digitale dei modelli realizzati, i ragazzi/e hanno ipotizzato un possibile utilizzo concreto dei volumi studiati e ne hanno realizzato l'ambientazione e la resa grafica al computer con un programma di disegno e impaginazione digitale.
taglio e piegatura di carta e cartoncino leggero.
Studio delle superfici resistenti per forma. Studio dei volumi: forma, rapporti interni, struttura, scomposizione.
"La sezione aurea" studio e ricerca dei rapporti aurei in natura, architettura, pittura, musica.
Il Tempio malatestiano di rimini: studio della facciata e dei rapporti aurei in essa contenuti.
Realizzazione di un bassorilievo della facciata realizzato in proporzione, i ragazzi/e hanno lavorato tutti /e su una stessa dimensione per il definitivo.
Realizzazione dell'allestimento dei bassorilievi realizzati che sono esposti nel corridoio antistante l'aula, abbiamo utilizzato i catoni pieni delle mascherine anti-covid inutilizzate perché in eccedenza. Con questi cartoni abbiamo realizzato dei "muri" cittadini dipinti sui quali abbiamo appeso i bassorilievi e gli studi preliminari.
Realizzazione delle grafiche 3D per l'esposizione in gesso alabastrino, realizzate in negativo all'interno di "casse-forma"
Impaginazione ed elaborazione digitale di alcune parti grafiche necessarie all'esposizione.

EDUCAZIONE CIVICA

Contenuti
Architettura e cittadinanza: l'edificio pubblico e la città: Il tempio Malatestiano di Rimini.

Metodo
Lezione frontale. Interventi mirati e individuali durante le fasi del lavoro. Utilizzo di semplici e più complessi elementi tridimensionali. Per facilitare e verificare costantemente i risultati raggiunti si sono utilizzati gli schizzi a mano libera e gli studi preliminari come momento costante di analisi e di riflessione.
Lezione a distanza sulla piattaforma Gesuite della scuola, le lezioni sono state realizzate sull'estensione Meet
Si è utilizzata anche l'estensione Classroom sulla quale sono stati condivisi materiali didattici ed elaborati dei ragazzi.

Strumenti
Aula di laboratorio, libri della biblioteca di scuola, riviste specializzate, manuali, computer dell'aula. Strumenti per il taglio e la piegatura, la levigatura.
Computer dell'aula e personale degli alunni per le lezioni da casa.

Materiali
Carta, cartoncino leggero, cartone pesante, balsa, legno, impiallacciatura, gesso, tessuti, corde, cordoncini, elastici, adesivi, colle, materiali di recupero di vario genere e colore, colori a tempera e acrilici.
Materiale per il disegno, materiale di fortuna.

Metodi per la valutazione
La valutazione è stata parte integrante dell'insegnamento e del metodo didattico, mediante correzioni individuali e collettive degli elaborati prodotti dagli alunni, come momento di riflessione e di una significativa analisi del lavoro svolto. Queste correzioni sono state nel numero di due almeno per ogni periodo. La mancata consegna di un elaborato o la consegna di un foglio "bianco" è stata valutata con voto 2/10 (due decimi), come stabilito dal collegio dei docenti e concordato nella programmazione di classe dal Consiglio. Questo voto poteva essere recuperato con elaborati successivi laddove non costituisse un andamento costante dell'alunno nel corso dell'anno.

Criteri di valutazione
La valutazione sull'attività svolta dagli alunni è stata formulata nel primo periodo riguardo a:

- partecipazione all'attività didattica
- apprendimento degli argomenti trattati
- precisione nella realizzazione degli elaborati
- creatività ed efficacia espressiva nell'elaborazione dei temi proposti
- puntualità nella consegna degli elaborati e dei manufatti richiesti capacità di organizzazione personale
- capacità di collaborazione

La valutazione ha tenuto conto dei risultati raggiunti rispetto al livello di partenza, valorizzando qualsiasi progresso anche se minimo.

Modalità per il recupero delle insufficienze
Il recupero è stato svolto prevalentemente in itinere attraverso il ripasso degli argomenti trattati ma soprattutto con interventi mirati, privilegiando la correzione individuale degli elaborati durante la loro realizzazione.

Prof.ssa BETTINA AGUZZONI I RAPPRESENTANTI DEGLI ALUNNI