

DISCIPLINE GEOMETRICHE

CONTENUTI SPECIFICI

- Individuazione delle condizioni di partenza degli alunni in relazione al loro contesto socio-culturale.
- Assonometria: classificazione.
- Assonometria ortogonale ed obliqua: pratiche esecutive.
- Realizzazione di volumi semplici e complessi e anche modulari in assonometria ortogonale ed obliqua.
- Disegno di uno stesso volume in diversi tipi di assonometria ortogonale (isometrica) ed obliqua (monometrica convenzionale e cavaliera convenzionale).
- Osservazioni sul quadro assonometrico e sulle sue posizioni anche in previsione dello studio futuro sulle proiezioni coniche (prospettiva)
- Prospettiva verticale: frontale e accidentale
- Metodi della prospettiva: metodo dei raggi visuali, metodo dei punti di distanza e dei punti misuratori.
- Prospettive di semplici
- Scale di riduzione/ingrandimento
- Disegno di architettura: introduzione alle sezioni, la rappresentazione in pianta, lo spaccato assonometrico; rappresentazione di un edificio unifamiliare.

OBIETTIVI ESSENZIALI E IRRINUNCIABILI

- Classificazione delle assonometrie e comparazione mediante esempi.
- Rappresentazione in assonometria ortogonale ed obliqua di uno o più solidi sezionati.
- Introduzione alla prospettiva: la prospettiva verticale frontale: metodo dei punti di distanza e dei punti misuratori.
- Realizzazione di semplici disegni prospettici.

LABORATORIO ARTISTICO ARCHITETTURA E AMBIENTE

CONTENUTI SPECIFICI

- Costruzione di solidi semplici
- Rappresentazione grafica di uno spaccato assonometrico.

OBIETTIVI ESSENZIALI E IRRINUNCIABILI

- Saper utilizzare correttamente gli strumenti per il taglio e la piegatura di carta, cartoncino e/o altri materiali.
- Saper realizzare graficamente lo sviluppo di un solido regolare.
- Saper realizzare il modello di un solido regolare.

EDUCAZIONE CIVICA

-I CODICI E LA SEGNALETICA: saper leggere ed interpretare correttamente la segnaletica (indicazioni, sicurezza, antincendio, ecc..) all'interno degli edifici ad uso pubblico.

-CITTADINANZA ATTIVA: introduzione al ruolo sociale degli spazi e degli edifici architettonici della città per lo sviluppo della convivenza civile.

METODO

Lezione frontale. Interventi mirati e individuali durante le fasi del lavoro. Pratica costante del disegno tecnico e degli schizzi a mano libera, didattica digitale e integrata.

STRUMENTI

Libro di testo, computer e strumenti digitali per la didattica a distanza.

Strumenti per il disegno quali: riga, squadre, compasso, pastelli colorati, goniometro, curvilinee.

Fogli da disegno, matite di varia durezza, gomma, gomma matita, carta vetrata per il compasso e per il laboratorio.

Forbici, taglierini, punte per il compasso.

Cartoncini di vario tipo per la realizzazione dei modelli, compreso l'utilizzo di un fondo di legno o di cartone come base per il taglio e la piegatura.

Computer dell'aula e della scuola, proiettore.

Tavolo luminoso.

Spazio dell'aula.

PROVE DI VERIFICA

La verifica degli obiettivi raggiunti è stata effettuata mediante la correzione degli elaborati svolti sia in classe che a casa mediante ex tempore svolti nelle giornate di presenza a scuola. In ogni caso gli elaborati effettuati in relazione agli argomenti svolti sono stati nel numero di due almeno per quadrimestre. Come previsto dal P.O.F. d'Istituto, la comprensione dei contenuti e degli argomenti trattati è stata verificata anche mediante prove strutturate, semistrutturate e miste, ad integrazione di quelle grafiche previste. La mancata consegna di un elaborato o la consegna di un foglio "bianco" è stata valutata con voto 2/10 (due decimi), come stabilito dal collegio dei docenti e concordato nella programmazione di classe dal Consiglio. E' stato possibile recuperare con elaborati successivi qualora non abbia costituito un andamento costante dell'alunno/a nel corso dell'anno.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione sull'attività svolta dagli alunni è stata formulata riguardo a:

- partecipazione all'attività didattica
- apprendimento degli argomenti trattati
- precisione nella realizzazione degli elaborati
- creatività ed efficacia espressiva nell'elaborazione dei temi proposti
- puntualità nella consegna degli elaborati e dei manufatti richiesti
- capacità di organizzazione personale
- capacità di collaborazione

La valutazione ha tenuto conto dei risultati raggiunti rispetto al livello di partenza, valorizzando qualsiasi progresso anche se minimo.

MODALITA' DI RECUPERO DELLE INSUFFICIENZE

Il recupero è stato svolto prevalentemente in itinere attraverso il ripasso degli argomenti trattati e soprattutto con interventi mirati privilegiando la correzione individuale degli elaborati e delle verifiche svolte. Sono state inoltre adottate tutte le modalità previste dalla programmazione di classe, concordate in sede di Consiglio.

Prof.ssa Susi Domeniconi

Rappresentanti degli alunni