

Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore “ A.Serpieri ”

Liceo Artistico

Discipline Plastiche Scultoree

Prof. S. Valente

Classe 2^a T

PROGRAMMA SVOLTO Anno Scolastico 2021-2022

Attività operativa

Argomenti

1° trimestre

Progetto grafico e modellazione in argilla, di un elemento floreale in rilievo con l'uso della tecnica aggiuntiva con piano in argilla su supporto tavoletta in forex.

Modellazione con la tecnica sottrattiva partendo da un piano di argilla di spessore 2 cm di una decorazione “ornato floreale con riccioli”

Modellazione di un alto rilievo in argilla “testa animale “grifone” su vari formati a scelta forma quadrata o tonda.

Progetto grafico e realizzazione di una basso rilievo o scultura a tutto-tondo dal tema a piacere con la tecnica diretta su un blocco in gesso “tecnica dell'incisione/o scultura diretta”

Le argille: la modellazione.
la plastilina.

Formatura in gesso degli elaborati con il sistema a forma persa

- 1 fase lo stampo
- 2 fase colaggio
- 3 fase apertura della forma
- 4 fase il positivo
- 5 fase la patina

Attività operativa

2° periodo Pentamestre

Progetto “rielaborazione creativa di un'immagine fotografica progettare e costruire per volumi, modellato in argilla in rilievo.

Progetto grafico “il grifone” (modellato in argilla in alto rilievo)

Progetto grafico a tema a piacere ideato con gusti personali e creativi di una decorazione o scultura in bassorilievo o scultura a tuttotondo da realizzare con la tecnica diretta su blocco in gesso utilizzando strume specifici (scalpelli in metallo).

- Approfondimento della tecnica di formatura in gesso con il sistema della forma persa.
- Copie da negativi in gesso, negativi in gomma siliconica, negativi in plastica pvc con la tecnica della termoformatura.
- Svuotamento ed essiccazione dei bassorilievi in argilla per la cottura.
- I forni per la cottura (alimentazione: elettrico, a gas, a legna).
- La cottura a biscotto
- Metodo di svuotamento e incollaggio di parti in argilla con la barbotina.
- Patinatura delle argille cotte e dei gessi.
- La carta, copie di positivi con vari tipi di carta con la tecnica a strati.
- Le cere realizzazione di copie in positivo utilizzando negativi in gesso o negativi in silicone.
- Il polistirolo espanso: il taglio del polistirolo ad alta densità e il durostil con il termo traforo.

Educazione Civica

Sono stati trattati i seguenti argomenti: la normativa che regola la sicurezza nei posti di lavoro. Organizzazione degli spazi, la messa in sicurezza degli strumenti di lavoro nel laboratorio di scultura, l'uso corretto delle attrezzature e dei materiali utilizzati. Il laboratorio di scultura, creare un luogo di lavoro sicuro durante le attività didattiche nella realizzazione di manufatti scultoree con diversi materiali.

Rimini li, 27/05/2022

Prof. Salvatore Valente

Alunni

.....
.....

Laboratorio della figurazione

Prof. Salvatore Valente

Attività operativa

Argomenti

1° Trimestre

Le argille

- Struttura del materiale e caratteristiche
- Argille sedimentarie pure e refrattarie
- Preparazione dell'impasto (tecniche di pulitura)
- Prove di plasticità, e ritiro
- Preparazione del supporto in argilla.

La Scultura

- Le tecniche dirette e indirette
- L'intaglio

I diversi aspetti della Scultura

I rilievi (lo stiacciato, il basso rilievo, il medio rilievo, l'alto rilievo tuttotondo)

Attività operativa

2° Periodo Pentamestre

Modellazione dell'argilla

- Metodo aggiuntivo
- Metodo sottrattivo
- Forme cave destinate alla cottura
- Tecnica tiratura delle lastre
- L'essiccazione e cottura delle argille, le patine delle terrecotte.
- L'uso della barbotina (argilla +acqua = legante perfetto).

Il gesso

- La struttura del gesso, la pietra gessosa, la calcinazione i tipi di gesso: alabastrino, scagliola, comune a presa rapida.

- Vantaggi e svantaggi del materiale
- L'impasto l'essiccazione accelerazione e rallentamento della presa.
- Gli utensili
- Formatura a forma persa in gesso di bassorilievi in argilla.

La carta: tecniche di lavorazione con vari tipi di carta con il metodo a strati:

La cera da fusione: tecniche di colaggio della cera nello stampo in gesso e negativi flessibili in gomma siliconica.

La termoformatura: realizzazione di stampi flessibili con piatti di plastica da positivi in gesso.

Le gomme siliconiche: plasmabili e colabili.

Rimini li, 27/05/2022

Prof. Salvatore Valente

Alunni

.....

.....

