

La classe.

La classe 2T - composta da 17 alunni, 10 femmine e 7 maschi – ha mediamente seguito le lezioni con interesse. Alcuni studenti purtroppo hanno avuto una frequenza discontinua a causa di periodi di isolamento disposto dall'Ausl.

Dopo un primo anno scolastico in cui la storia della classe è stata fortemente marcata dal fenomeno della pandemia e dalla didattica a distanza, il secondo anno si è svolto con maggiore impegno e maggiore collaborazione da parte di tutti gli studenti. Anzi per molti si può parlare di entusiasmo. Un piccolo gruppo è rimasto più in disparte e solo attraverso un lavoro di relazioni e indicazioni individuali si è riusciti a coinvolgerlo nel lavoro di classe.

La maggior parte ha seguito con attenzione e impegno rispettando generalmente le consegne. La nostra attenzione si è focalizzata sugli aspetti relazionali, comunicativi, educativi.

Per quanto riguarda l'Educazione Civica si è proposta la visione del film sull'opera dell'artista Anselm Kiefer in relazione ai fatti della guerra in Ucraina, seguito da una riflessione comune sui temi umani ed artistici rilevati nell'opera.

Relativamente agli obiettivi didattici è emersa una situazione eterogenea soprattutto per quanto riguarda il disegno dal vero, che però quest'anno - a causa di un forte rallentamento del programma che ha permesso il recupero delle competenze di alcuni – è stato svolto solonel trimestre.

Un gruppo ha discrete e buone capacità, anche ottime. Altri non sanno applicare con sicurezza le conoscenze, ma ottengono risultati sufficienti.

Profilo generale delle competenze e obiettivi di apprendimento.

Soggetto delle esercitazioni di disegno e tecniche pittoriche son stati:

- per il disegno dal vero, elementi naturali, oggetti d'uso quotidiano, calchi della gipsoteca,
- per le tecniche pittoriche, immagini strutturate, esempi di maestri acquerellisti e della pittura a gouache.

Contemporaneamente (Laboratorio) la classe è stata guidata nella conoscenza dei materiali pittorici su carta. Le tipologie di carta, il peso, i micron, la superficie, gli effetti ottenibili e la durata. Deformazione del foglio, modalità e strumenti per stirare il foglio. I pennelli e la loro forma, la dimensione, il pelo, manico lungo e manico corto. La stesura della materia pittorica e la velatura etc

Contenuti.

- Controllo e recupero di competenze di disegno dal vero relative alla classe prima, lezioni e esercizi di approfondimento;
- disegno dal vero: un ramoscello eseguito a matita;
- disegno a pennello con inchiostro di china nero a tratto pieno, da immagine;
- realizzazione di un disegno tratto da una illustrazione (incisione su metallo) di una conchiglia- utilizzo pennello con inchiostro di china nero;
- prerequisiti dell'acquerello: l'inchiostro di china acquerellato, le velature - utilizzo pennello e pennino con inchiostro di china nero - tratto pieno, diluito e modulato;

- sperimentazioni del disegno acquerellato su carte diverse per peso, densità e superficie – da immagini di maestri acquerellisti;
- introduzione alla tecnica dell'acquerello - copia da immagini di acquerellisti americani;
- introduzione alla tecnica della tempera gouache - studi preparatori - indicazioni tecniche immagini tratte dalle tavole "Insects di E. A. Seguy";
- interpretazione di immagini con la tempera gouache nuovo esercizio con tempera gouache;
- esecuzione di una copia a tempera gouache tratta da un esempio di cartellonistica vintage - carta ruvida o satinata 50x70

Metodologia operativa.

Le attività sono state introdotte da lezioni frontali

Gli studenti sono stati seguiti individualmente

Sono state effettuate dimostrazioni pratiche.

Si è stimolato lo studente ad avere fiducia nei propri mezzi espressivi, valorizzando le caratteristiche e la sensibilità personali.

Sono stabiliti all'inizio di ogni percorso i tempi di consegna e le fasi operative.

Verifiche e valutazioni.

Per la valutazione sono stati applicati i criteri stabiliti dal Collegio docenti ovvero:

- tenendo conto dei livelli di partenza di ogni singolo alunno.
- dei progressi ottenuti nel corso dell'attività scolastica
- dell'interesse e partecipazione dimostrati
- dell'impegno.

Rimini, 03/06/2022

mauro moscatelli

gli studenti rappresentanti di classe
