

LICEO STATALE ARTISTICO "ALESSANDRO SERPIERI" di RIMINI

Programma svolto nell'anno scolastico 2021/2022

Disciplina: **Discipline plastiche e scultoree**

Classe: **2^S**

Docente: **Prof.ssa Federica Rambaldi**

Il programma disciplinare è stato svolto (eccetto l'utilizzo di altri materiali non avendo a disposizione lo spazio necessario) così come preventivato nel piano di lavoro presentato all'inizio dell'anno scolastico con particolare riferimento ai seguenti argomenti:

- Approfondimento degli elementi tecnici.
- Sviluppo della capacità di osservazione.
- Concetto di rapporto e proporzioni tra volumi.
- Ricerca delle relazioni tra materia e forma.
- Valori compositivi della forma in relazione allo spazio.
- Valori della composizione plastica in funzione estetica ed espressiva
- Studio grafico con la tecnica del chiaro-scuro, di un modello assegnato
- Copia dal modello.
- Conservazione del manufatto modellato realizzandolo in terracotta.
- Osservazione, copia, interpretazione come esperienze finalizzate allo sviluppo di capacità espressive e creative: basso, altorilievo e tuttotondo (oggetti, forme vegetali, animali e anatomiche).
- Prime esperienze progettuali inerenti all'ambito della decorazione plastica e al mondo delle arti visive.

Disciplina: **Laboratorio artistico**

Il programma disciplinare è stato completamente svolto così come preventivato nel piano di lavoro presentato all'inizio dell'anno scolastico con particolare riferimento ai seguenti argomenti:

- Introduzione al segno, ai segni sulle differenti superfici, la loro relazione, la possibilità che da essi possano scaturire efficaci e significative relazioni.
- Conoscenza dei codici elementari del linguaggio visivo attraverso lezioni frontali e consultazioni di immagini prese da internet appartenenti al mondo dell'arte antica , moderna e contemporanea.
- Conoscenza teorica, utilizzando video e consultazione di immagini, delle più importanti tecniche della scultura (modellato, resine, fusione a “cera persa”, formature, etc.).
- Conoscenza del campo visivo come luogo delle correlate costruzioni compositive.
- Conoscenza del significato espressivo del colore: tecnica del pastello.
- Realizzazione progettuale di una installazione scultorea da inserire in uno spazio esterno.

Rimini 31 maggio 2022

Prof. Federica Rambaldi