

LICEO STATALE “A. SERPIERI”

LICEO SCIENTIFICO

Opzione scienze applicate

CLASSE 2 J

Anno Scolastico 2021 – 2022

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Docente: prof. Andrea Tiberti

Testi adottati: Arciello - Maiorano, *L'italiano che serve. La grammatica e il lessico*, Zanichelli; Biglia – Manfredi – Terrile, *Il più bello dei mari. Vol. B – Poesia e Teatro*, Paravia; A. Manzoni, *I Promessi Sposi*, Einaudi scuola.

NARRATIVA

Conclusione della lettura integrale de *I promessi sposi* di Alessandro Manzoni, dal cap. 16 alla fine

POESIA

- a. Introduzione al testo poetico e alle sue caratteristiche
- b. Elementi di metrica italiana (principali versi italiani, le rime, le forme metriche come il sonetto e la canzone)
- c. Le principali figure retoriche e la loro funzione

Nell'affrontare i precedenti punti si sono letti e analizzati i seguenti testi poetici (alcuni forniti su classroom):

“Nuotatore” di Penna (dettato in classe)
Fortini, Lontano lontano (su classroom)
sonetto “O sonno” di Della Casa (su classroom)
G. Raboni, Zona Cesarini
E. Montale, Felicità raggiunta
E. Montale, Cigola la carrucola del pozzo
U. Saba, La capra
P. Cavalli, Ah smetti sedia di essere così sedia
V. Magrelli, Essere matita è segreta ambizione
Caproni, Preghiera (su classroom)
Gatto, La stanza (su classroom)
Saba, La fanciulla (su classroom)
Sereni, Italiano in Grecia (su classroom)
Sereni, Il grande amico (su classroom)
Gatto, Queste sere deserte (su classroom)
Sereni, Via Scarlatti (su classroom)
Quasimodo, Ora che sale il giorno (su classroom)

- d. Percorsi tematici attraverso i seguenti testi:

Saffo, frammento 16 (su classroom)
Catullo, Amare e voler bene
Dante, Tanto gentile e tanto onesta
W. Shakespeare, Gli occhi della mia donna
C. Baudelaire, A una passante
G. Gozzano, Invernale

LETTERATURA DELLE ORIGINI

a. I caratteri della società medioevale e la nascita delle letterature europee in Francia, Inghilterra, Germania e Italia. La centralità della letteratura in lingua d'oc e d'oïl
b. L'epica medioevale: caratteri generali; le chansons de geste; La chanson de Roland. Lettura del brano:

Rolando a Roncisvalle

c. Il romanzo cavalleresco: caratteri generali (quête, amor cortese, individualismo dell'eroe); eroi e cicli (in particolare il ciclo bretone). Lettura del brano:

C. de Troyes, Lancillotto sul ponte della Spada

d. Andrea Cappellano e i principi dell'amor cortese

e. La lirica trobadorica: caratteri generali; lettura ed analisi dei seguenti testi ed autori:

Guglielmo IX, Come il ramo del biancospino

Jaufre Rudel, L'amor de lonh (su Classroom)

Arnaut Daniel, Su quest'arietta leggiadra (su Classroom)

Arnaut Daniel, Il fermo volere (su Classroom)

f. La poesia religiosa italiana e Francesco d'Assisi: lettura e commento del "Cantico delle creature"

g. La Scuola siciliana: la corte di Federico II e i caratteri della poesia lirica siciliana; la rima siciliana. Lettura ed analisi dei seguenti testi di Giacomo da Lentini:

Giacomo da Lentini, Meravigliosamente (su Classroom)

Giacomo da Lentini, Io m'aggio posto in core a Dio servire

h. I poeti siculo-toscani: caratteri della poesia siculo-toscana; la centralità di Guittone d'Arezzo; la polemica tra Bonagiunta da Lucca e Guido Guinizzelli. Lettura ed analisi dei seguenti testi:

Guittone, Tuttor ch'eo dirò gioi', gioiva cosa

i. Il padre dello Stilnovo: Guido Guinizzelli e la novità della sua poesia. Lettura ed analisi del seguente testo:

Guido Guinizzelli, Io voglio del ver la mia donna laudare (su Classroom)

l. La poesia comico-realistica: caratteri ed origini del genere; la figura di Cecco Angiolieri. Lettura ed analisi dei seguenti testi:

Cecco Angiolieri, S'i' fosse foco, arderei 'l mondo

Cecco Angiolieri, Tre cose solamente mi so 'n grado

LINGUA ITALIANA

Grammatica: l'analisi della frase semplice e della frase complessa (periodo)

Nella produzione scritta si è curata soprattutto la realizzazione di un testo argomentativo.

EDUCAZIONE CIVICA - PERCORSO SULLA LEGALITÀ

- 1) Il concetto di legalità e le sue violazioni: economia sommersa, mafia, ecc. a partire da una vignetta di Altan e da una frase di Falcone. Lettura e commento del brano di Calamandrei "Libertà e legalità"
- 2) La questione della corruzione: lettura e commento del brano di Vannucci, I costi sociali della corruzione
- 3) Lettura e commento del brano di Achille Serra, "Che cos'è la mafia?"; lettura e commento del brano "I beni confiscati alla mafia"

Viserba di Rimini, 14 maggio 2022

GLI ALUNNI

IL DOCENTE
