



Liceo Scientifico  
Liceo Artistico



ECDL  
European Computer  
Driving Licence

## LICEO STATALE “ALESSANDRO SERPIERI”

Via Sacramora 52 – 47922 Viserba di Rimini – CF 91150430402  
Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – <http://www.liceoserpieri.it>  
[email:rmps05000c@istruzione.it](mailto:rmps05000c@istruzione.it) - [rmps05000c@pec.istruzione.it](mailto:rmps05000c@pec.istruzione.it)

CLASSE 2<sup>^</sup>A

PROGRAMMA SVOLTO DI  
ITALIANO

A.S. 2021/2022

### ALESSANDRO MANZONI

#### PROMESSI SPOSI

- **Lettura, analisi e commento dei seguenti capitoli:** I-VIII in sintesi, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV in sintesi, XXV, XXVI-XXXII in sintesi, XXXIII, XXXIV in sintesi, XXXV, XXXVI-XXXVII in sintesi, XXXVIII.

### GRAMMATICA

#### LA FRASE COMPLESSA

- **La struttura del periodo:** le frasi coordinate, le frasi subordinate (gradi, forma esplicita e implicita), le congiunzioni coordinanti.
- **Le complete e le attributive:** le proposizioni soggettiva e oggettiva, la proposizione interrogativa indiretta, la proposizione dichiarativa, la proposizione relativa.
- **Le circostanziali:** le proposizioni causali, le proposizioni finali, le proposizioni consecutive, le proposizioni temporali, le proposizioni avversative, le proposizioni concessive.

### LETTERATURA

#### IL TESTO POETICO

- **L'aspetto metrico-ritmico:** il verso, il computo delle sillabe e la metrica, le figure metriche (enjambement), gli accenti e il ritmo, le rime, le strofe, i componimenti poetici: il sonetto e la canzone.
- **L'aspetto fonico:** significante e significato, le figure di suono (allitterazione, onomatopea, paronomasia), il timbro, poesia e musica: le canzoni.

- **L'aspetto lessicale e sintattico:** il registro stilistico, la sintassi (paratassi e ipotassi), asindeto e polisindeto.
- **L'aspetto retorico:** il testo come deviazione dalla norma (straniamento), lettura e analisi di G. Bufalino, *A chi lo sa* (da *L'amaro miele*) e di E. Montale, *Felicità raggiunta, si cammina* (da *Ossi di seppia*).
- **La parafrasi e l'analisi del testo:** la parafrasi, la sintesi del testo, l'analisi del testo, lettura e analisi di E. Montale, *Cigola la carrucola del pozzo* (da *Ossi di seppia*).
- **Le origini della letteratura:** la *chanson de geste*, lettura e analisi di *Rolando a Roncisvalle* (da *Chanson de Roland*), la poesia religiosa (le laudi), lettura e analisi di *Cantico di Frate Sole (Laudes creaturarum)*, la poesia siciliana, lettura e analisi di J. Da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*, la poesia comico-realistica, lettura e analisi di C. Angiolieri, *Tre cose solamente m'ènno in grado* e di C. Angiolieri, *S'ì fosse foco*.

#### MANUALI UTILIZZATI

- P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Il più bello dei mari. Antologia per il primo biennio*, vol. B, Pearson, Milano-Torino 2014.
- A. Arciello, A. Maiorano, *L'italiano che serve. La grammatica e il lessico*, Zanichelli, Bologna 2015.
- A. Manzoni, *Promessi sposi* (edizione libera).

Rimini, 3 giugno 2022

L'insegnante

Prof. Andrea Suverato

I rappresentanti degli studenti