

LICEO SCIENTIFICO A. SERPIERI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Programma svolto Anno scolastico 2021-2022 Prof. Antonio Gliubizzi Classe 2 H

* Il prof. Antonio Gliubizzi sostituisce il Prof. Fabrizio Cortesi dal 1° Febbraio 2022 al termine dell' anno scolastico

STORIA DELL'ARTE:

- Fusione a cera persa tecniche e stili
- Arte greca individuazione della domanda di ricerca con la Grounded theory
- La scultura greca: analisi con codifica iniziale dalla Grounded theory
- Gli Etruschi, provenienza, opere di Tarquinia, Cerveteri e Perugia. L'affresco
- Introduzione e ricapitolazione. Etruschi; La spinta verso i Romani
- I Romani e l' arte, Le tecniche costruttive dei Romani
- L'arco, la volta e la cupola
- I Romani e l' architettura dell'utile: Le strade, i ponti (Ponte di Augusto e Tiberio a Rimini), gli acquedotti (Acquedotto Claudio)
- Le terme (Terme di Traiano), le fognature, le mura cittadine (mura Aureliane), i Templi
- Il Pantheon
- L'arco di Augusto, il teatro Romano, il teatro di Pompeo, il teatro di Marcello
- L'anfiteatro: Il Colosseo
- Domus Aurea e Domus Flavia
- La scultura Romana: il ritratto (statua Barberini, ritratti di anziani, Augusto di Prima Porta)
- Il rilievo di arte plebea (Corteo funebre da Amiternum, fregio dell'Arco di Augusto a Susa), il rilievo storico-celebrativo (Ara Pacis, Colonna Traiana)
- Ripetizione arte romana.
- L'arte della tarda romanità: l'architettura di Roma e delle Province (Terme di Caracalla, Terme di Diocleziano)
- La scultura: Statua equestre di Marco Aurelio, Colonna di Marco Aurelio, Arco di Costantino

DISEGNO:

- La sezione aurea teoria
- La sezione aurea
- L' ellisse
- Teoria di proiezioni ortogonali
- Proiezioni ortogonali di punti e retta r
- Proiezioni del punto
- Proiezioni ortogonali della retta
- Teoria di proiezioni del piano col concetto del ribaltamento
- Proiezioni ortogonali di un prisma a base esagonale appoggiato sul p.o. e di una piramide a base quadrata appoggiata sul prisma
- Proiezione ortogonale di un parallelepipedo poggiato sulla LT

EDUCAZIONE CIVICA:

- Lettura e commento dell'art. 9 della Costituzione
- La tutela dei Beni Culturali, cos'è il bene culturale, la legislazione, casi di restauro di beni culturali.
- Riflessione sulla tutela del paesaggio e del patrimonio storico-artistico da parte dell'uomo: furti di opere d'arte, mercato illecito di opere d'arte, atti di vandalismo, luoghi e opere d'arte deturpati o abbandonati all'incuria dell'uomo.