

LICEO ARTISTICO STATALE "A. SERPIERI" - Rimini

Programma di Italiano

Classe: 1[^] U - Artistico
Prof.ssa: Giolito Sharon
Anno scolastico : 2019/2020

Libri di testo:

- Natale Perego - Elisabetta Ghislanzoni, *Un libro sogna*, vol. epica, Zanichelli, Bologna
- Natale Perego - Elisabetta Ghislanzoni, *Un libro sogna*, vol. narrativa, Zanichelli, Bologna
- M. Franzini – C. Leonzino, *Chiaramente*, Fabbri Editore, Milano.

Narrativa

TESTO NARRATIVO:

Le caratteristiche del testo narrativo

I generi letterari

LA STRUTTURA DEL TESTO NARRATIVO:

Fabula e intreccio

Lo schema logico

IL TEMPO:

Il tempo della storia e il tempo del racconto

Il ritmo narrativo

La distanza

I tempi verbali

LO SPAZIO:

La rappresentazione dello spazio

Le funzioni dello spazio

Descrizioni dello spazio

I PERSONAGGI:

La presentazione dei personaggi

Le caratteristiche dei personaggi

Il sistema dei personaggi

IL NARRATORE E IL PUNTO DI VISTA (FOCALIZZAZIONE):

Tipi di narratore

Punto di vista

LA LINGUA E LO STILE:

Pensieri e le parole dei personaggi

Le scelte lessicali

La sintassi del testo

TIPOLOGIE DI TESTO:

Testo espositivo

Testo argomentativo

Testo descrittivo

Testo narrativo non letterario
Testo narrativo
Testo regolativo
Testi d'uso
Sintesi

LA NOVELLA E IL RACCONTO IL ROMANZO

Cos'è il romanzo
Gli antenati del romanzo
TIPOLOGIE DI ROMANZO:
Romanzo storico
Romanzo d'avventura
Romanzo sociale
Romanzo realista
Romanzo di formazione
Romanzo d'appendice
Romanzo psicologico
Romanzo fantastico
Romanzo epistolare
Romanzo giallo o poliziesco

Epica

IL MITO E LA SUA TRASMISSIONE:

La funzione dei miti
Il significato e le caratteristiche del mito
Chiave interpretativa dei miti
La trasmissione orale del mito
Gli aedi, i professionisti della memoria
Le varianti

I PROTAGONISTI DEI MITI:

L'albero genealogico degli dei greci
Gli eroi e la rappresentazione degli eroi

I CONTENUTI DEI MITI:

I temi dei miti:
miti cosmogonici
miti teogonici
miti antropogonici
miti degli eroi
miti eziologici
Cicli dei miti

Testo: "Caino e Abele"

LA STRUTTURA E LO STILE DEI MITI

la struttura narrativa
le caratteristiche stilistiche
Testi: "Mosè salvato dalle acque", "Procne e Filomela"

IL RACCONTO EPICO

Definizione di "epos"
L'epos specchio della società

LA SCRITTURA E LA NASCITA DELL'EPICA:

L'arte dell'improvvisazione

Le prime figure attestate di aèdi

L'adozione della scrittura

La stratificazione epica

Il rapporto dell'epos con la storia

L'epos e il genere epico

Testo: "Didone invita l'aedo Iopas al canto ed Enea a raccontare di sé"

IL LINGUAGGIO EPICO:

Caratteristiche del linguaggio

Il metro dell'epica: l'esametro

Il metro eroico italiano: l'endecasillabo

ALLE ORIGINI DEL MONDO

Il testo sacro della Bibbia

Esiodo, esperto di miti e di dèi

Testi: "In principio Dio creò il cielo e la terra", "La punizione del diluvio", "Prometeo dona il fuoco agli uomini", "Davide abbatte il pagano Golia"

DÈI ED EROI PROTAGONISTI DEI MITI

Il senso del divino nel mondo greco

Il senso del divino nel mondo romano

Testi: "Orfeo ed Euridice", "Atalanta e i tre pomi d'oro", "Pigmalione s'innamora di una sua statua"

I POEMI OMERICI

L'identità di Omero

La "questione Omerica"

Troia fra leggenda e storia

Storia e società nei poemi omerici

Il problema della traduzione

ILIADE

Un poema di sintesi

L'antefatto dell'Iliade

Il contenuto dell'Iliade

I personaggi principali dell'Iliade

La società e i temi dell'Iliade

Il percorso antologico e integrazione di alcuni testi

Testi: "Proemio: Agamennone offende il sacerdote Crise", "L'alterco tra due eroi:

Agamennone e Achille", "La difficile scelta di Ettore: l'onore o la famiglia?", "Lo scontro tra Achille e Ettore", "Priamo supplice alla tenda del nemico"

ODISSEA

L'odissea e i nòstoi

La struttura dell'Odissea

Il contenuto dell'Odissea

Personaggi principali dell'Odissea

Il viaggio, superamento dei propri limiti

Gli aspetti storici dell'Odissea

Il percorso antologico e integrazione di alcuni testi

Testi: "Proemio", "L'inganno della tela", "Il naufragio", "Nausicaa soccorre il naufrago", "Nell'antro di Polifemo", "L'incontro con la maga Circe", "Il ritorno: Eumeo e Telemaco", "Il ritorno: Argo ed Euriclea", "La strage dei Proci", "Il segreto del talamo"

Grammatica

Punteggiatura

Verbo

Nome

Pronome

Articolo

Aggettivo

Avverbio

Congiunzioni e interiezioni

Analisi grammaticale

Prof.ssa Giolito Sharon

06/06/2020