

Piano di lavoro di Discipline Pittoriche
Docente Annachiara Mongiello
Liceo Artistico Serpieri
Anno scolastico 2019/2020
Classe 1U

Dal 23/02/2020 la didattica scolastica è stata sostituita dalla didattica a distanza, mediante videolezioni su Meet, consegna degli elaborati su Classroom, e analisi delle problematiche riscontrate ed eventuali analisi di avanzamento dei lavori su Whatsapp; il piano di lavoro preventivo si è, quindi, adattato alla nuova situazione, rimandando alcuni argomenti al prossimo anno scolastico, e aggiungendone altri non preventivati.

Discipline Pittoriche

Nozioni su: campo visivo, realtà fisica e percettiva, illusioni ottiche.
Impostazione dell'immagine nello spazio del foglio: equilibri e peso percettivo.
Le proporzioni: sistemi di misurazione, massimo ingombro, rapporti tra le parti.
Analisi delle composizioni con l'individuazione delle componenti strutturali dell'immagine.
La linea e i suoi valori espressivi.
La linea in funzione di composizioni calligrafiche.
Rappresentazione grafica di solidi geometrici.
Studio della luce e delle ombre: luce laterale, obliqua, frontale, radente, controluce; ombra propria e portata.
Il chiaroscuro: a tratteggio, sfumato ecc.
La carta, cenni storici, formati, superficie, composizione, grammatura.
Le matite, tipologie e classificazioni
Teoria del colore: colori primari
Accenni al disegno digitale attraverso iPad e Autodesk Sketchbook
Disegno dal vero
Disegno da immagini date, con riduzioni o ingrandimenti
Il panneggio

Rimandati al prossimo anno:

La teoria del colore: nozioni di base sulla sintesi additiva e sintesi sottrattiva.
La ricerca delle immagini dal web: la risoluzione.
Prospettiva intuitiva

Laboratorio

Sperimentazione guidata di diversi strumenti e tecniche:
Matite di diversa durezza
China
Trattopen
Gomma, gomma pane
Matite colorate
Penna a sfera
China con pennino sottile per disegni a tratteggio
China con pennino tronco per esercizi calligrafici

Rimandati al prossimo anno:

Sanguigna e carboncino