

LICEO STATALE “ALESSANDRO SERPIERI”

Via Sacramora 52 – 47922 Viserba di Rimini – CF 91150430402
Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – <http://www.liceoserpieri.it>
email: rnps05000c@istruzione.it - rnps05000c@pec.istruzione.it

Programma svolto di Lingua italiana

Classe I T a. s. 2019/2020

Prof.ssa Mariacarmen Pasculli

Libri di testo:

- Natale Perego - Elisabetta Ghislanzoni, *Un libro sogna*, vol. epica, Zanichelli, Bologna
- Natale Perego - Elisabetta Ghislanzoni, *Un libro sogna*, vol. narrativa, Zanichelli, Bologna
- M. Franzini – C. Leonzino, *Chiaramente*, Fabbri Editore, Milano.

Modulo 1

Il testo narrativo

Il testo e la comunicazione

Struttura di un testo narrativo

Caratterizzazione dei personaggi

Funzione dei personaggi

Individuazione delle caratteristiche che permettono di collocare il testo in categorie di genere

Individuazione dell'argomento, del contenuto, della tematica, del messaggio e dell'intenzione comunicativa dello scrittore

I differenti tipi di narratore: interno, esterno

Il punto di vista: focalizzazione zero, interna, esterna, fissa, variabile

Analisi delle differenti tipologie di sequenze: descrittive, narrative, dialogiche, riflessive, sequenze miste

Individuazione di fabula e intreccio

Il lessico

Le tecniche del discorso: diretto e indiretto

I generi della narrativa

La novella

Il romanzo storico,

La narrazione realistica

Il racconto fantastico

Il racconto giallo
Il racconto di formazione
Il racconto autobiografico
La narrativa horror

Brani letti e analizzati nel corso dell'anno scolastico

Leonardo Sciascia, *Il lungo viaggio*
Italo calvino, *L'avventura di due sposi*
Robert Louis Stevenson, *la terribile trasformazione*
Terry Pratchett, *Il mago e il turista*
Edgar Allan Poe, *Il seppellimento prematuro*
Andrea Camilleri, *Il patto*
Carlo Lucarelli, *Il silenzio dei musei*
Stephen King, *un clown dagli occhi gialli*
Guy de Maupassant, *In campagna*
Carlo Cassola, *Mara fa la conoscenza di Bube*
Ian McEwan, *I grandi*
Hermann Hesse, *Sul ghiaccio*
Beppe Fenoglio, *Nove lune*
Alice Munro, *E'soltanto una femmina*
Jerome David Salinger, *La vita è una partita*
Francesco Piccolo, *Per terre assai lontane*
Niccolò Ammaniti, *Nascosto nel buio*
Thomas Mann, *Tonio Kroger al ballo*
Francis Scott Fitzgerald, *Berenice si taglia i capelli*
Fred Uhlman, *Nascita di un'amicizia*

Modulo 2

La mitologia e i poemi epici

La trasmissione orale dei miti
Significato e caratteristiche dei miti
La funzione dei miti
I protagonisti dei miti

Tipologie di miti: cosmogonici, teogonici, antropogonici, eziologici

La struttura narrativa dei miti

Le caratteristiche stilistiche dei miti

La scrittura e la nascita dell'epica

Le peculiarità del poema epico

Tecniche di analisi di un poema epico

Funzione letteraria dei poemi epici

Il rapporto dell'epica con la storia

Il linguaggio dell'epica

L'epica greca e la questione omerica

Storia e società nei poemi omerici

Miti letti e analizzati

La morte di Egeo

Il giudizio di Paride

Prometeo dona il fuoco agli uomini

Deucalione e Pirra ripopolano la terra

Orfeo ed Euridice

Pigmalione si innamora di una statua

In principio Dio creò il cielo e la Terra

La punizione del diluvio

Atalanta e i tre pomi d'oro

L'Iliade

Proemio. Agamennone offende il sacerdote Crise

L'alterco tra i due eroi: Agamennone e Achille

La difficile scelta di Ettore: l'onore o la famiglia?

Il sacrificio di Patroclo

Lo scontro tra Achille ed Ettore

Priamo supplice alla tenda del nemico

I funerali di Ettore

L'Odissea

Proemio

L'inganno della tela

Il naufragio

Nell'antro di Polifemo

L'incontro con la maga Circe

Il ritorno Argo ed Euriclea

La strage dei Proci

Modulo 3

Laboratorio linguistico trasversale

Il metodo di studio

Come strutturare una mappa concettuale

Il testo: coerenza logica e coesione linguistica

Nel corso dell'anno scolastico gli studenti hanno prodotto le seguenti tipologie di testi, applicando differenti tecniche di scrittura:

testi espressivi, racconti fantastici, gialli e horror, testi espositivi, riassunti, parafrasi, testi argomentativi

Tematiche affrontate durante l'anno scolastico anche attraverso ricerche personali

Adolescenza

Sogni da coltivare

L'insidia del dolore

La conquista dell'autonomia

L'amicizia

L'uso di internet

La globalizzazione

Inquinamento e surriscaldamento globale

L'immigrazione

Il razzismo e la xenofobia

Il bullismo

La differenza di genere

Modulo 4

Riflessione linguistica

Morfologia

La funzione dell'articolo

Il nome: significato, struttura, genere e numero

Gli aggettivi e la concordanza in genere e numero

I pronomi personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi

Uso dei tempi e dei modi verbali

Verbi transitivi ed intransitivi

Forma attiva, passiva e riflessiva

Verbi ausiliari, servili, fraseologici, copulativi

Le congiunzioni

Gli avverbi

Preposizioni

Sintassi della proposizione

Soggetto,

Predicato verbale e nominale

Complemento oggetto

La funzione dell'attributo e dell'apposizione

Complemento predicativo del soggetto

Complemento predicativo dell'oggetto

Complementi di causa, di fine, di modo, di paragone, partitivo, d'agente, di termine, di specificazione, di luogo, di tempo

Rimini, 20 giugno 2020

La docente

Prof.ssa Mariacarmen Pasculli