

Liceo Statale "A. Serpieri"

Liceo Artistico Statale

Anno scolastico 2019-2020

classe: IS

materia: Storia dell'Arte

docente: Camilla Delsante

PROGRAMMA SVOLTO

Modulo 1 Preistoria

- Concetto di storia e preistoria
i primi utensili: dal chopper all'utilizzo dei metalli.
- Arte e magia, esempi di scultura: *Venere di Willendorf*
pitture e graffiti rupestri: il ciclo pittorico della *Grotta di Chauvet*
architetture megalitiche: i menhir, i cromlech e i dolmen, il sistema trilittico

Modulo 2 Le civiltà del Vicino Oriente

Le civiltà della mezzaluna fertile: la Mesopotamia e l'Egitto
la scrittura.

I Sumeri: la ziggurat; la rappresentazione della figura umana nello *Stendardo di Ur*

- **Arte egizia:** periodizzazione, il rapporto tra arte e religione, la concezione della vita dopo la morte;

architettura funeraria dell'Antico Regno: la mastaba, la *Piramide a gradoni di Djoser*, le *Piramidi a facce lisce di Cheope, Chefren e Micerino* a El-Giza; architettura funeraria del Nuovo Regno: la *Tomba ipogea della regina Nefertari* nella Valle delle Regine

Le tipologie di tempio: il *Tempio divino di Amon* a Karnak; la colonna egizia

La pittura e la scultura: la tecnica pittorica, la rappresentazione della figura umana, i dipinti della *Tomba dello scriba Menna*; la realizzazione della statua a tutto tondo: *Il faraone Micerino e la moglie Khamerer-Nefti*, *Ritratto di Akhenaton*, *bustto della regina Nefertiti*, *Maschera funeraria di Tutankhamon*, *Sfinge* della necropoli di Giza.

Modulo 3 Le civiltà del Mare Egeo

- **Arte cretese o minoica:** la storia e il mito, il mito del Minotauro
Periodizzazione: il Palazzo di Cnosso, la pianta, le colonne, la decorazione pittorica, la tecnica dell'affresco (*Gioco del toro*, *il Principe dei Gigli*),
gli stili della decorazione vascolare, la tecnica ceramica in *stile Kamares*, *Cratere con gigli*, *Brocchetta di Gurnià*, *Rhyton a testa di toro*
- **Arte micenea:** periodizzazione
Corredi funerari: Tazza d'oro da Vafio, le maschere funerarie delle tombe reali a Micene
Architettura funeraria: La tomba a tholos, *Tesoro di Atreo*
Il palazzo miceneo: la città - fortezza, il mègaron miceneo, le mura dell'acropoli di Tirinto, la *Porta dei Leoni* a Micene

Modulo 4 Arte greca: dalle origini al periodo arcaico

Origini della civiltà greca, periodizzazione

- **Periodo di formazione:** la nascita, la struttura e il ruolo delle poleis; lo stile geometrico; la forma dei vasi e la loro funzione; i vasi funerari: *Anfora del lamento funebre*

- **Periodo arcaico.** La colonizzazione greca

Il tempio: origini, funzione, tipologie di pianta; le parti dell'alzato, gli ordini architettonici, le correzioni ottiche; alcuni esempi: *Heraion* di Olimpia, i templi di Paestum, *Artemision* di Efeso

Il santuario greco: Santuario panellenico di Delfi

Pittura : le tecniche della pittura vascolare a figure nere e a figure rosse, attraverso alcuni esempi

La scultura arcaica, kouroi e korai; la corrente dorica: Polimede di Argo, *Kleobi e Bitone*

la corrente attica: la colmata persiana, *Moschophoros*, *Kore con il peplo*

la corrente ionica: *Kouros di Milo*, *Hera di Samo*

La decorazione scultorea dei frontoni: *Tempio di Artemide* a Corfù, *Tempio di Aphaia* a Egina e *Tempio di Zeus* a Olimpia

La decorazione delle metope attraverso alcuni esempi

Modulo 5 Arte greca: il periodo classico

- **la statuaria di stile severo**

la tecnica di fusione del bronzo a cera persa;

Kritios: *Efebo*; Calamide: *Zeus o Poseidon di Capo Artemisio*; Sotade: *Auriga di Delfi*; I Bronzi di Riace; Mirone: *Discobolo*

- **La statuaria classica**

Policleto: il *Canone*, *Doriforo*

L'età di Pericle. Fidia: la ricostruzione dell'Acropoli di Atene; il *Partenone*; Fidia e le sculture del Partenone: la statua di *Athena Parthenos*, il fregio dorico, il fregio ionico e le sculture dei frontoni. Gli altri edifici dell'Acropoli di Atene: iPropilei, il Tempietto di Atena Nike e l'Eretteo.

- La scultura del IV secolo. Prassitele: *Afrodite Cnidia*, *Apollo Sauroctonos*, *Hermes con Dioniso fanciullo*. Skopas: *Pothos*, *Menade danzante*. Lisippo: *Apoxyomenos*,

Modulo 6 Arte greca: il periodo ellenistico

Alessandro Magno e l'Ellenismo: caratteri dell'arte ellenistica, gruppo scultore del Laocoonte

Studio estivo: Ripassare bene tutta la parte della statuaria tardoclassica pag. 132-138, e l'introduzione all'ellenismo a pag 139. Svolgere una ricerca sulle opere del periodo ellenistico che verranno assegnate su classroom.

Libro di testo: G. Cricco, F: G. Di Teodoro, Itinerario nell'arte, quarta edizione, versione arancione, vol 1, Zanichelli

Gli allievi

L'insegnante

Camilla Delsante

Rimini, 3 giugno 2020