

**LICEO ARTISTICO "A.SERPIERI"**

**CLASSE 1S**

**PROGRAMMA SVOLTO DI**

**DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE**

**LABORATORIO ARTISTICO – SCULTURA**

**DOCENTE: PROF. GUIDI GIAN DOMENICO**

**LIBRO DI TESTO: MANUALE D'ARTE DISCIPLINE PLASTICHE  
E SCULTOREE – M. DIEGOLI**

## **DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE**

### **Competenze**

- Acquisizione di un metodo razionale di lavoro, conoscenza e uso appropriato degli strumenti, dei materiali e delle tecniche utilizzate.
- Uso appropriato della terminologia specifica della materia.
- Sviluppo delle capacità di osservazione e analisi della forma nello spazio.
- Capacità di analizzare e di elaborare in rilievo in modo proporzionato, figure geometriche, semplici elementi decorativi e particolari figurativi di vario genere (occhio, bocca, orecchio, ecc.).

### **Itinerario metodologico**

- Utilizzo sia di fasi teoriche che tecnico-operative, atte a fornire all'allievo criteri oggettivi di lettura della forma e di operatività tridimensionale.
- Potenziamento del livello di attenzione e della corretta osservazione e analisi della forma e della metodologia specifica delle tecniche utilizzate.
- Acquisizione dell'abilità manuale necessaria, indispensabile nell'uso delle varie attrezzature.

### **Attività operativa**

- Elementi costitutivi del linguaggio plastico-scultoreo nei suoi aspetti tecnici, espressivi e comunicativi.
- Impostazione grafica e proporzionale del soggetto affrontato.
- Esecuzione di elaborati in bassorilievo e altorilievo con la tecnica del modellato in argilla, sia come copia dal vero, sia come sviluppo tridimensionale da immagini grafiche o disegni realizzati dagli stessi allievi.
- Formatura in gesso su elaborati in rilievo adottando la tecnica di stampo a forma persa.

## **LABORATORIO ARTISTICO – SCULTURA**

Le esperienze di laboratorio sono state indirizzate alla conoscenza diretta dei materiali e delle tecniche che caratterizzano l'attività pratica e progettuale della scultura.

### **Competenze acquisite**

- Conoscenze di base delle tecniche operative utilizzate nel laboratorio di scultura.
- Competenze di base trasversali alle attività laboratoriali e alle procedure progettuali, corretto uso dei materiali, degli strumenti e delle metodologie di lavoro, uso appropriato del linguaggio tecnico.

### **Attività operativa**

- Tecniche della modellazione in argilla e della riproduzione degli elaborati tramite la formatura in gesso.
- Esecuzione di semplici elaborati da modelli tridimensionali, da immagini grafiche e disegni.

### **Attività soggettiva svolta dalla classe da remoto**

Relazioni scritte sui seguenti argomenti:

- I materiali modellabili (argilla, cera, scagliola)
- La creta, lo svuotamento, il colombino, il tornio
- Le armature, la modellazione del gesso, la modellazione della cera.

### **Verifiche e valutazioni**

Sono state considerate verifiche valutabili tutti gli elaborati plastici realizzati da ogni studente durante l'anno scolastico fino a quando è stato possibile.

Nella seconda parte dell'anno sono state valutate le ricerche e gli approfondimenti inviati al docente.

La valutazione finale ha tenuto conto della qualità degli elaborati sia plastici che scritti, della puntualità, dell'interesse e dell'impegno profuso.

Il programma è stato realizzato tenendo in considerazione le intese didattiche stabilite in accordo con i colleghi della stessa area disciplinare.

Viserba, lì 1 giugno 2020

Prof. Gian Domenico Guidi

I rappresentanti di classe