

LICEO STATALE "A. SERPIERI"

LICEO SCIENTIFICO

Opzione Scienze applicate con bilinguismo

CLASSE 1 L

Anno Scolastico 2019 – 2020

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Docente: prof. Andrea Tiberti

Testi adottati: Arciello - Maiorano, *L'italiano che serve. La grammatica e il lessico*, Zanichelli; Biglia – Manfredi – Terrile, *Il più bello dei mari. Vol. A - Narrativa*, Paravia; Biglia – Manfredi – Terrile, *Il più bello dei mari. Vol. C - Epica*, Paravia.

NARRATIVA

a. Introduzione generale al testo narrativo ed alla sua analisi  
b. L'analisi del testo narrativo (Il livello delle azioni; Il livello dei personaggi; Narratore e focalizzazione; I temi; Lo stile; modalità di analisi del testo narrativo); lettura ed analisi dei seguenti testi:

- M. Bontempelli, *Il ladro Luca*
- G.G. Marquez, *Il fantasma Ludovico*
- E. Hemingway, *Una storia molto breve*
- H. Slesar, *Giorno d'esame*
- G. Parise, *Donna*
- I. Calvino, *Marcovaldo al supermarket*
- J. London, *La dura legge della foresta*
- J. Cortàzar, *Continuità dei parchi*
- C. L. Zafon, *L'ingresso nel Cimitero dei Libri dimenticati*
- G. de Maupassant, *L'orfano*
- J. L. Borges, *La casa di Asterione*

c. Caratteristiche del racconto e del romanzo; i generi letterari:

I. La fiaba e la favola, con lettura dei testi

- Apuleio, *Amore e Psiche*
- La Fontaine, *Il Gallo e la Volpe*

II. La novella e il racconto realistico, con lettura dei testi:

- Dalle Mille e una notte: *storia del piccolo gobbo* (in fotocopia)
- Boccaccio, *La badessa e le braghe*
- Boccaccio, *La nipote smorfiosa*
- G. Verga, *La Lupa*
- B. Fenoglio, *Agostino scopre la città*

III. Il romanzo storico, con lettura del testo:

- M. Yourcenar, *La caccia di Adriano ed Antinoo*

IV. Il giallo, l'horror e i generi del fantastico, con lettura dei testi:

- E. Allan Poe, *Il cuore rivelatore* (in fotocopia)
- A. von Chamisso, *Il patto col diavolo*
- B. Stoker, *L'arrivo al castello di Dracula*
- L. Sciascia, *Un assassino al di sopra di ogni sospetto*

V. Il fantasy e la fantascienza, con lettura dei testi:

- R. Bradbury, *Il pedone*
- J.R.R. Tolkien, *Frodo, Sam e il potere dell'Anello*

VI. La narrazione psicologica, con lettura dei testi:

- F. Dostoevskij, La confessione di Raskol'nikov
- I. Svevo, Tutti i giorni a casa Malfenti
- J. Joyce, Eveline

d. Lettura integrale, in autonomia, di uno dei seguenti romanzi a scelta:

- H. James, Il giro di vite
- G. Greene, Il nostro agente all'Avana
- A.S. Pushkin, La figlia del capitano

#### LINGUA ITALIANA

- a. Ripasso della morfologia della lingua italiana e dell'analisi grammaticale (in particolare pronomi e verbi)
- b. Analisi logica: il nucleo della frase (soggetto, oggetto, predicato, attributo ed apposizione) e tutti i complementi indiretti.
- c. Nella produzione scritta si è curata soprattutto la realizzazione di testi argomentativi.

#### EPICA

a. Il concetto di mito e le sue funzioni.

Lettura di: Ovidio, La vana impresa di Orfeo.

b. L'epica greca: caratteri e funzioni; la questione omerica; l'Iliade; l'Odissea. Lettura dei testi seguenti:

- Dall'Iliade: il proemio, la peste, l'ira; Ettore ed Andromaca; La morte di Patroclo; La morte di Ettore; Priamo e Achille.
- Dall'Odissea: proemio; Atena e Telemaco; Odisseo e Calipso; Odisseo e Nausicaa; Polifemo; La maga Circe; L'incontro con i morti; Le Sirene; I servi fedeli; La prova del letto.

Viserba di Rimini, 22 maggio 2020

IL DOCENTE

