

## LICEO STATALE A.SERPIERI

A.S.2019-2020

Classe I J (liceo scientifico opzione scienze applicate)

Docente: Annalisa Busso

Materia di insegnamento: Italiano

### PROGRAMMA

#### TESTI LETTERARI

##### Il testo narrativo

- Che cos'è un testo narrativo: storia e racconto
- La divisione in sequenze
- La tipologia delle sequenze
- La fabula e l'intreccio e il loro rapporto; analessi e prolessi
- Il tempo e la durata degli eventi; il ritmo narrativo
- Lo schema del testo narrativo (antefatto, situazione iniziale, esordio, peripezie, spannung, scioglimento)
- La rappresentazione dei personaggi (ruolo e funzione dei personaggi; la caratterizzazione e la presentazione dei personaggi; personaggi statici e dinamici)
- Lo spazio e il tempo
- Il narratore e il patto narrativo (autore e narratore; i gradi del narratore; la collocazione del narratore rispetto alla vicenda; il rapporto tra autore e lettore)
- Il punto di vista e i diversi tipi di focalizzazione
- Le parole dei personaggi (discorso diretto legato e libero; discorso indiretto e indiretto libero; resoconto sintetico; soliloquio; monologo interiore; flusso di coscienza)
- Lingua e stile: denotazione e connotazione; ritmo stilistico; stile nominale; registri espressivi

##### Lecture antologiche

- C. Manzoni *Le stranezze del signor Veneranda*
- R. La Capria *Che cos'è la letteratura?*
- A. Agassi *La fatica di essere campioni*
- M. Tournier *Lo specchio magico*
- M. Bontempelli *Il ladro Luca*
- G.G. Marquez *Il fantasma Ludovico*
- H. Slesar *Giorno d'esame*
- G. Parise *Donna*
- I. Calvino *Marcivaldo al supermarket*
- J. Cortazar *Continuità dei parchi*
- J. Joyce *Eveline*
- G. De Maupassant *L'orfano*
- J. Cortazar *I cronopios e i famas*
- J.L. Borges *La casa di Asterione*
- N. Ammaniti *Un ragazzo diverso dagli altri*
- D. Maraini *Il viaggiatore dalla voce profonda*

##### Epica

- Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica
- La Bibbia: la struttura; le epoche di redazione e la lingua; le traduzioni; le chiavi di lettura
- L'epopea di Gilgamesh: contenuti e temi
- L'epica omerica: la questione omerica; aedi e rapsodi; le caratteristiche degli dei e le principali divinità; la guerra di Troia fra storia e leggenda
- L'*Iliade*: gli antefatti e la trama dell'opera; fabula e intreccio; spazio e tempo; i personaggi; i temi; la kalokagathia; lo stile
- L'*Odissea*: la trama; fabula e intreccio; spazio e tempo; i personaggi; i temi; lo stile

- L'*Eneide*: la figura storica di Virgilio; continuità e innovazione rispetto ai poemi omerici; la trama; fabula e intreccio; spazio e tempo; i temi; una nuova figura di eroe e i valori romani da lui incarnati; lo stile

#### Letture antologiche

- Dalla *Bibbia* : *La creazione dei primi esseri viventi*
- Dalla *Bibbia*: *Il peccato originale e la cacciata dall'Eden di Adamo ed Eva (Genesi cap.3 on line)*
- Dalla *Bibbia*: *Noè e il diluvio (Genesi cap.6, 8-9 on line)*
- Dall'*Epopèa di Gilgamesh*: *Gilgamesh, Enkidu e la ricerca dell'immortalità*
- Ovidio *La vana impresa di Orfeo*
- Ovidio *Lo sfortunato amore della ninfa Eco*
- Ovidio *Il mito di Narciso ( Metamorfosi, libro III, vv.339-510 on line)*
- Ovidio *Deucalione e Pirra (Metamorfosi I, vv.259-413 on line)*
- Dall'*Iliade* di Omero: *Il proemio, la peste, l'ira; Tersite; Ettore e Andromaca; La morte di Patroclo e il dolore di Achille; Il duello finale e la morte di Ettore; L'incontro fra Priamo e Achille*
- Dall'*Odissea* di Omero: *Il proemio; Atena e Telemaco; Odisseo e Calipso; Odisseo e Nausicaa; Nell'antro di Polifemo; L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille; Il canto delle sirene; I servi fedeli: il porcaro Eumeo e la nutrice Euriclea; Il cane Argo; La strage dei Proci; La prova del letto*
- Dall'*Eneide* di Virgilio: *Il proemio; L'inganno del cavallo; La fuga da Troia: Anchise e Creusa; Un prodigio inquietante; Didone: la passione e la tragedia; La discesa agli Inferi: l'incontro con Caronte e con Didone; ; Eurialo e Niso; Il duello finale e la morte di Turno; video ai seguenti link <https://www.youtube.com/watch?v=6xmYE15hx7E>  
<https://www.youtube.com/watch?v=38qPhhsTLak> sul viaggio di Enea nell'Ade e sull'incontro con Anchise*

#### ABILITA' DI SCRITTURA

- La divisione in sequenze e il riassunto
- La parafrasi del poema epico
- Il testo espositivo

#### GRAMMATICA

- Dittonghi e trittonghi
- La divisione in sillabe
- Elementi di ortografia: l'uso dell'accento; elisione e troncamento
- Il verbo (la forma e la funzione; verbi transitivi e intransitivi; la forma attiva, passiva e riflessiva; i modi e i tempi verbali; i verbi irregolari, impersonali, difettivi e sovrabbondanti; verbi servili e fraseologici)
- I pronomi personali, riflessivi, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, relativi doppi, interrogativi, esclamativi)
- La sintassi della proposizione: la frase indipendente; la frase incidentale, soggetto, predicato, complementi diretti (oggetto e predicativi), attributo, apposizione, complementi indiretti ( agente, causa efficiente, termine, vantaggio, svantaggio, specificazione, materia, qualità, argomento, luogo, allontanamento, origine, tempo, causa, fine, mezzo, modo, compagnia, unione, partitivo, denominazione, limitazione, abbondanza, privazione, concessivo, colpa, distributivo, esclusione, età, paragone, pena, prezzo/stima, peso/misura/distanza, rapporto, sostituzione e scambio)

TESTI IN ADOZIONE: P. Biglia *Il più bello dei mari* Paravia voll. A-C  
Arciello-Maiorano *L'italiano che serve* Zanichelli

L'INSEGNANTE  
Annalisa Busso

