

**LICEO SCIENTIFICO A.SERPIERI**  
**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**  
**Anno scolastico 2019-2020**  
**Classe 1 J**

**STORIA DELL'ARTE**

**LA PREISTORIA**

- Il concetto di arte magico-propiziatoria in relazione all'arte del Paleolitico Superiore
- Le principali architetture megalitiche del Mesolitico e del Neolitico

**LE CIVILTÀ' DEL VICINO ORIENTE**

- Civiltà Mesopotamiche:

SUMERI:

- *Ziggurat di Ur*, Iraq
- *Statuetta votiva di Eannatum*, Houston, Menil Collection
- *Gudea di Lagash*, Parigi, Museo del Louvre
- *Stendardo di Ur*,

BABILONESI:

- *Stele di Hammurabi*, Parigi, Museo del Louvre

ASSIRI:

- *Leone morente*, Londra, British Museum
- *Lamassù*, Parigi, Museo del Louvre

- Gli Egizi: panorama storico-artistico e caratteri dell'architettura monumentale

LE TOMBE:

- *Necropoli di Saqqara*, Egitto
- *Necropoli di Giza*, Egitto

TEMPLI:

- *Tempio di Amon*, Karnak, Egitto
- *Tempio di Hatshepsut*, Egitto

PITTURA:

- *Il faraone Akhenaton che adora il dio Aton*, Cairo, Museo Egizio
- *Tomba dello scriba Menna*, Egitto

SCULTURA:

- *Micerino e la moglie*, Boston, Museum of Fine Arts
- *Busto della regina Nefertiti*, Berlino, Neues Museum
- *Ritratto di Akhenaton*, Cairo, Museo Egizio
- *Maschera funeraria di Tutankhamon*, Cairo, Museo Egizio

**LE CIVILTÀ' EGEE**

- L'arte cretese: organizzazione delle città-palazzo e loro tipologia
  - Ceramica stile Kamares
  - Palazzo di Cnosso
  - *Gioco del toro*, affresco
  - Ceramica palaziale
- L'arte micenea: relazioni con le altre civiltà e caratteri della loro architettura
  - Maschera di Agamennone
  - Tesoro di Atreo
  - Micene, la *Porta dei Leoni*

## ARTE GRECA

- Il periodo di Formazione (XII – VIII secolo a.C.)
  - *Anfora del Lamento funebre*
- Età Arcaica (VII sec. a.C. – 490 a.C.):
  - Il tempio e le sue tipologie
  - Gli ordini architettonici
  - Kouroi e Korai:
    - *Kleobi e Bitone*
    - *Moschoforos*
    - *Kore con peplo*
    - *Hera di Samo*
  - La scultura prima di Policleto
    - *Poseidon di Capo Artemisio*
    - *Giovane di Mozia*
    - *Bronzi di Riace*
    - *Discobolo*
    - *Doriforo*
    - *Diadumeno*
- L'Età Classica (490 a.C. – 338 a.C.) :
  - Fidia e l'Acropoli di Atene
    - *Apollo Parnopio*
    - Il Partenone
    - Il fregio dorico: *la Centauromachia*
    - I frontoni
- La Tarda classicità (III secolo)
  - Prassitele
    - *Afrodite Cnidia*
    - *Hermes con Dioniso bambino*
  - Skopas
    - *Pothos*
    - *Menade danzante*
  - Lisippo
    - *Apoxyomenos*
- L'Ellenismo (323 a.C. – 31 a.C.)
  - Pergamo
    - Altare di Zeus
    - *Firomaco, Gigantomachia*
    - Epigono, *Galata morente*
    - Epigono, *Galata suicida*
  - Rodi
    - *Laocoonte*
    - *Venere di Milo*
    - *Nike di Samotracia*

## ITALICI ED ETRUSCHI

- La situazione storico artistica della penisola italica
  - I Piceni
    - *Guerriero di Capecstrano*
  - Gli Etruschi: la città
    - Marzabotto
    - Volterra: *Porta all'Arco*
  - Gli Etruschi: architettura religiosa: il tempio
  - Gli Etruschi: architettura funeraria
    - Ipogei: ipogeo dei Volumni
    - Tumuli: tomba dei Rilievi
    - Edicole
  - Gli Etruschi: pittura
    - Tomba delle leonesse
  - Gli Etruschi: scultura funeraria e religiosa

- Canopi e sarcofagi
- *Lupa Capitolina*
- *Chimera di Arezzo*

## **DISEGNO TECNICO**

### **1. Costruzioni geometriche semplici**

introduzione alla comprensione del disegno tecnico e sue potenzialità concettuali:

- costruzioni geometriche di poligoni regolari

### **2. Proiezioni ortogonali di figure piane**

**Rimini, 30 maggio 2020**

**Prof.ssa Silvia Donati**

**I rappresentanti**