

LICEO SCIENTIFICO A.SERPIERI RIMINI – VISERBA

A.S. 2018/19

Disegno e Storia dell'Arte

Programma svolto con la classe 4H

Incontro con la classe.

Programmazione delle attività didattiche di STORIA DELL'ARTE e di quelle relative alla SCUOLA-LAVORO.

Il Barocco e il Tardobarocco europeo.

La Torino sabauda: Palazzo Carignano e palazzo Madama. La Palazzina di caccia di Stupinigi. Il castello del Valentino.

Vienna barocca: assetto urbano. La Chiesa di San Carlo. La Chiesa di San Pietro. La reggia di Schonbrunn. Il Belvedere.

Parigi: La reggia del Louvre e quella di Versailles.

PROGRAMMAZIONE DEL SECONDO PENTAMESTRE: Come studiare arte e integrare col disegno tecnico, esempio tratti da : [www.didatticarte](http://www.didatticarte).

Temi da trattare: 1 monografia disegno e storia dell'arte.

2 storia dell'arte curricolare secc XVII-XVIII

3 approfondimento su: architettura moderna e contemporanea.

Analisi sul territorio, temi: 1 Villa e percorsi del Covignano 2 la fossa dei mulini di Viserba.

Analisi sul territorio: la cartografia del Covignano dal Catasto calindri al P.R.G. del Comune di Rimini.

Testo scritto su: Analisi dei percorsi territoriali Rimini Covignano e Viserba.

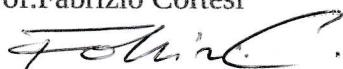
L'architettura degli ingegneri. Ponte sul Severn Firth of Forth.

Parigi, Tour Eiffel (cenni di Scienza delle costruzioni).

Le periferie urbane, cenni sulla progettazione urbanistica.

Il Docente

Prof. Fabrizio Cortesi



I Rappresentanti di classe

