

Liceo Artistico Statale “ A. Serpieri”

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2018/19

Classe II U

Prof.ssa Pianori Maria Pia

Discipline grafiche, pittoriche

Obiettivi previsti raggiunti:

Conoscere i concetti di base della teoria della percezione.

Comprendere il ruolo delle leggi, nei processi di costruzione delle immagini.

Approfondire la conoscenza delle proprietà delle tecniche grafiche e pittoriche. Comprendere il rapporto tra scelte tecniche e funzionali nella rappresentazione grafica. Acquisire le conoscenze di base della teoria del colore: colori primari, secondari e complementari.

Conoscere i fondamentali parametri cromatici: tonalità, saturazione, luminosità.

Rispettare le scadenze e acquisire sempre maggiore autonomia e capacità di scelta.

Consolidare le abilità operative nelle tecniche di rappresentazione.

Consolidare le proprie capacità nell'uso del chiaroscuro con la matita, il carboncino la sanguigna.

Conoscere i principali formati utilizzati per il disegno e la pittura.

Conoscere le principali caratteristiche della tempera e dell'acquarello.

Conoscere i canoni proporzionali per la rappresentazione della figura umana. saper disegnare correttamente il volto.

Discipline pittoriche

contenuti

Potenziamento degli esercizi di osservazione e rappresentazione dal vero di oggetti e/o calchi in gesso.

Introduzione allo studio della figura umana.

Il ritratto, le proporzioni della testa accenni allo studio dell'anatomia artistica.

La linea (struttura e strumento di indagine della forma, potenzialità espressive). Impostazione dell'immagine nello spazio del foglio (equilibri e peso percettivo). Restituzione di immagini e dettagli da foto e disegno dal vero di composizioni di volumi di oggetti.

Analisi delle composizioni con l'individuazione delle componenti strutturali dell'immagine.

Le proporzioni: sistemi di misurazione, rapporti tra le singole parti e l'insieme, esercizi di osservazione.

Il colore: teoria e tecniche , principi di base e applicazioni.

Laboratorio

contenuti

Il laboratorio artistico ha avuto una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno, pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare durante l'anno.

Sono state anticipate alcune procedure e tecniche di base. sono state utilizzate le seguenti tecniche di rappresentazione:matita,tempera e acquarello.

sono state valutate le qualità e possibilità espressive nell'uso degli strumenti e dei materiali.

La carta; i formati, le superfici, grammatura.

Introduzione alla tecnica della tempera come ausilio alla teoria del colore: colori primari ,secondari e complementari.

Mescolanze, stesura, gradazioni tonali a tinte piatte.

Introduzione alla tecnica dell'acquarello.

Esercitazioni per la resa delle gradazioni tonali,e delle texture.

Utilizzo di mezzi fotografici e multimediali per la ricerca di fonti , per reperire immagini.

Criteri metodologici e strumenti didattici

Lezioni teoriche e pratiche con sperimentazione e verifica diretta dei processi operativi che consentiranno di ovviare alla casualità dei risultati.

Correzione individuale in itinere e ritorno agli stessi obiettivi con diversi livelli di approfondimento.

Sono stati utilizzati i mezzi e strumenti presenti a scuola, anche multimediali per ricerche e per il reperimento di immagini.

e stato utilizzato il libro di testo previsto per il biennio,consultate riviste , testi relativi agli Artisti e alla Storia dell'Arte.

Verifiche e valutazioni

Sono state effettuate verifiche periodiche al termine di ogni sessione di lavoro. La durata minima delle prove è stata di tre ore.

Per la valutazione si è tenuto conto del grado di raggiungimento degli obiettivi programmati, previsti dal lavoro coordinato dei docenti della disciplina e presenti nel P.O.F.

Degli elaborati grafici e pittorici sono stati valutati:la padronanza delle tecniche e delle metodologie, la capacità di comprensione e soluzione

personale, la completa e puntuale consegna degli elaborati, la disponibilità a collaborare con l'insegnante e con i compagni.
Nella valutazione è stata utilizzata tutta la scala numerica.

Per il recupero estivo sono stati assegnati i seguenti compiti:
Schizzi dal vero della realtà circostante, (almeno 20) oppure 10 disegni su formato 35/50 con tecnica libera.

Rimini 07 giugno 2019

L'insegnante
Pianori Maria Pia

Gli studenti