

LICEO SCIENTIFICO A.SERPIERI RIMINI – VISERBA

A.S. 2018/19

Disegno e Storia dell'Arte
Programma svolto con la classe 2J

Incontro con la classe.

Gli Egizi . Le 30 dinastie. Ripasso.

L'arco romano a tutto sesto nomenclatura.

DISEGNO: la squadratura del foglio. Preliminari relativi alle proiezioni ortogonali.

Proiezioni ortogonali con teoria di geometria descrittiva. Punti rette segmenti e piani.

Ricerca della vera grandezza di un angolo tra un piano alfa generico e il piano orizzontale.

Roma la fondazione della città: ab urbe condita.

Rimini romana 268 a.C. Arco e Ponte di Tiberio.

Significato simbolico dell'Arco di Augusto di Rimini. Restauro e conservazione del monumento.

DISEGNO: Proiezioni ortogonali piano alfa generico e ricerca della vera grandezza dell'angolo formato col pigreco uno

DISEGNO: proiezioni ortogonali di una piramide con la base appartenente al piano alfa generico
Roma i fori romani e imperiali

DISEGNO: proiezioni ortogonali di un prisma a base triangolare equilatera avente una faccia laterale appartenente al pigreco 1 e ruotato di 30 gradi rispetto a pigreco 2.

Villa adriana e Pantheon.

DISEGNO: proiezioni ortogonali di una piramide a base quadrata, un cilindro e un prisma e base esagonale tutti quanti appoggiato al pigreco 1.

Cenni sull'eta di Costantino

Disegno. PROIEZIONI ortogonali di una piramide a base quadrata appoggiata al pigreco 1 secata da alta piano perpendicolare al pigreco due e inclinata di 30°rispetto al pigreco 1.

DISEGNO: proiezioni ortogonali successive di un parallelepipedo inclinato di 30 gradi rispetto al pigreco 1 e di 45 gradi rispetto a pi greco 2.

DISEGNO: Proiezioni successive di un parallelepipedo.

Il Docente

Prof.Fabrizio Cortesi



I Rappresentanti di classe

