



LICEO STATALE "ALESSANDRO SERPIERI"

Via Sacramora 52 – 47922 Viserba di Rimini – CF 91150430402 – Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 –

<http://www.liceoserpieri.it> email: rnps05000c@istruzione.it – pec: rnps05000c@pec.istruzione.it

LAVORO ESTIVO a.s. 2018-2019
ITALIANO - Classe IIJ - prof.ssa Paola AFFRONTÉ

TUTTI GLI ALUNNI

RICORDATEVI DI CONSERVARE TUTTE LE SCHEDE DI STUDIO CHE VI HO CONSEGNATO DURANTE L'ANNO. SE NON LE TROVATE, **SCARICATELE DAL REGISTRO ENTRO LUGLIO.**

I seguenti compiti sono indicati sul registro elettronico alla voce 'compiti assegnati', verranno inviati via email e lasciati in copia cartacea presso l'Ufficio Alunni. Ricordate che, comunque, avete la mia email istituzionale. **Da agosto il registro verrà azzerato, per cui scaricate tutto entro luglio.**

1. PRODUZIONE SCRITTA

- Delle liriche di Pavese (punto 4) scegliere almeno 10 versi e motivare la scelta con un breve testo argomentato sotto il profilo contenutistico e stilistico (non meno di 10 righe per ognuno).
 - *I Promessi sposi*: Guardare su Youtube il video 'I promessi Sposi in 10 minuti' degli Oblivion che è un'evidente trasposizione in chiave comico-parodica del romanzo con elementi di attualizzazione. Un famoso critico letterario, Benjamin, dice che la letteratura deve avere in ogni tempo a che fare con l'"adesso" del lettore. Rifletti su tale aspetto, ovvero se il romanzo manzoniano possa essere considerato attuale e sotto quali profili (politico, sociale, morale, culturale, sentimentale). In secondo luogo ragiona sull'operazione compiuta dagli Oblivion e indicane, argomentando, aspetti positivi e/o negativi. [testo argomentativo].
2. **GRAMMATICA**: ripassare benissimo la parte teorica di sintassi della frase semplice e complessa (verifica in ingresso) + analisi del periodo del brano a pg. 503; 7 pg. 512.
 3. **STORIA DELLA LETTERATURA**: ripassare bene quanto studiato (parti teoriche, schede fornite e testi).
 4. **LETTURA** (non dovete necessariamente acquistare i romanzi, potete prenderli in prestito in biblioteca; l'importante comunque è che li leggete con attenzione perché saranno oggetto di verifica a settembre).

Obbligatori: Siccome il lavoro di lettura continuerà con altri libri, iniziate a costruire un "taccuino del lettore". Cosa sarà? Il taccuino è il posto dove scrivo quello che mi sta intorno. Se un pensiero mi passa per la testa lo metto lì, a volte disegno o annoto frasi che mi piacciono, da libri, poesie e canzoni. Il taccuino è un posto tutto mio. E' utile perché se non ho idee, lo sfoglio e qualcosa ci trovo. Iniziate a scriverlo annotandoci le frasi scelte dal vostro romanzo; chi ama disegnare può illustrare una frase. Potete anche riportare testi di canzoni o video che nella vostra mente in qualche modo si collegano al libro. Comprate quindi il quaderno che più vi piace, perché vi dovrà accompagnare per il prossimo anno.

- D. Grossman, *Qualcuno con cui correre* (qualunque edizione anche ebook)
- C. Pavese, *Lavorare stanca* (poesie) - (qualunque edizione anche ebook)
- B. Fenoglio, *Una questione privata* (qualunque edizione anche ebook)
- R. Lewis, *Il più grande uomo scimmia del Pleistocene* (qualunque edizione anche ebook)

Facoltativi (almeno 1) (qualunque edizione anche ebook)

- K. Follet, *I pilastri della terra*
- K.Hosseini *Il cacciatore di aquiloni*

J. Grisham, Il socio

Graphic novel

Zerocalcare, *Dimentica il mio nome*

ALUNNI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO

Oltre ai compiti assegnati a tutta la classe dovranno

1. Ripassare tutti gli argomenti del programma (Grammatica, Epica, Poesia, testo teatrale, 'I Promessi Sposi', romanzo di F. Geda, *L'estate alla fine del secolo*);
2. Esercitarsi nella produzione scritta: svolgere 3 temi aggiuntivi scelti fra le tracce proposte sul volume 'Corso di scrittura' pg. 72 (sceglierle sia dall'es. 3 sia dall'es. 4)
3. Svolgere l'analisi del testo scritta di una poesia studiata durante l'anno secondo la scaletta fornita;
4. Esercitarsi nell'esecuzione accurata della parafrasi dei testi epici e poetici,
5. **GRAMMATICA** pgg. 224-225; 2-3 pg. 245; es. 1-2-3 pg. 267; 2-3 pg. 291; 6 pg. 292; 10 pg. 294; 7 pg. 304; 7 pg. 308; pg. 312.

ALUNNI PROMOSSI CON QUALCHE CARENZA (cui è stata data comunicazione ufficiale)

Oltre ai compiti assegnati a tutta la classe dovranno

1. Ripassare gli argomenti del programma (Grammatica, parte teorica di poesia e Storia della Letteratura);
2. Esercitarsi nella produzione scritta: svolgere 2 temi aggiuntivi scelti fra le tracce proposte sul volume 'Corso di scrittura' pg. 72 (una dall'es. 3 una dall'es. 4)
3. Svolgere l'analisi del testo scritta di una poesia studiata durante l'anno secondo la scaletta fornita;
4. Esercitarsi nell'esecuzione accurata della parafrasi dei testi poetici.
5. **GRAMMATICA** pgg. 224-225; 2-3 pg. 245; es. 1-2-3 pg. 267; 2-3 pg. 291; 6 pg. 292; 10 pg. 294; 7 pg. 304; 7 pg. 308; pg. 312.

N.B. I COMPITI SCRITTI VERRANNO RITIRATI LA PRIMA SETTIMANA DI SCUOLA OPPURE POTRANNO ESSERE INVIATI DAGLI ALUNNI VIA EMAIL NEL CORSO DELL'ESTATE.

L'insegnante
prof.ssa Paola Affronte

Rimini 7 giugno 2019

