

DISCIPLINE GEOMETRICHE NUOVO ORDINAMENTO PRIMO BIENNIO

PROGRAMMA SVOLTO

classe 1° T Prof.ssa Bettina Aguzzoni

Il corso comprende: 3 ore settimanali di Discipline Geometriche e 1 ora settimanale di Laboratorio Artistico orientativo per l'indirizzo Architettura e Ambiente.

DISCIPLINE GEOMETRICHE: Contenuti specifici

- Individuazione delle condizioni di partenza degli alunni in relazione al loro contesto socio-culturale.
- Conoscenza e corretto utilizzo degli strumenti del disegno quali: riga, squadre, compasso, matite e altro in relazione alla spazialità bidimensionale del foglio da disegno.
- Costruzioni geometriche elementari e complesse.
- Costruzioni geometriche di figure piane e solide.
- Metodi esecutivi della geometria descrittiva: metodo delle proiezioni ortogonali.
- Procedimento del ribaltamento dei piani.
- Visualizzazione grafica, nelle tre proiezioni, di punti, rette, piani, poligoni e poliedri.
- Semplici rotazioni. Solidi inclinati rispetto ai piani principali.
- Conoscenza e corretto utilizzo delle scale di riduzione e ingrandimento per la traduzione dei valori metrici delle costruzioni e delle forme studiate.
- Visualizzazione grafica, in proiezione assonometrica, di un solido.
- Conoscenza del linguaggio specifico.
- Guida all'uso dei mezzi fotografici e multimediali.

Obiettivi essenziali e irrinunciabili

- Saper utilizzare correttamente gli strumenti da disegno quali: riga, squadre, compasso e matite in relazione alla spazialità del foglio da disegno.
- Saper costruire graficamente figure geometriche piane e solidi.
- Saper visualizzare graficamente, nelle tre proiezioni ortogonali, punti, piani, poligoni e solidi anche sezionati.
- Saper esporre, nel linguaggio verbale, procedure geometriche e alcuni concetti teorici fondamentali affrontati nel primo anno di corso.

LABORATORIO ARTISTICO ARCHITETTURA E AMBIENTE: Contenuti specifici

- Corretto uso dei materiali e degli strumenti.
- Costruzione di figure piane in carta e cartoncino.
- Sviluppo e costruzione di solidi in cartoncino.

Obiettivi essenziali e irrinunciabili

- Saper utilizzare correttamente gli strumenti per il taglio e la piegatura di carta, cartoncino e/o altri materiali.
- Saper realizzare graficamente lo sviluppo di un solido regolare.
- Saper realizzare il modello di un solido regolare.
- Saper esporre verbalmente il procedimento seguito.

Metodo

Lezione frontale. Interventi mirati e individuali durante le fasi del lavoro. Pratica costante del disegno tecnico e degli schizzi a mano libera. **Strumenti** Libro di testo, libri della biblioteca di scuola, riviste specializzate, manuali.

Strumenti per il disegno quali: riga, squadre, compasso e relativa prolunga e attacchi per le matite, i pennarelli, le chine e le lame per i tagli curvi; goniometro, curvilinee, cerchiometri e normografo. Carte di diverso tipo per il disegno sia a mano libera che con l'uso degli strumenti, matite di varia durezza, gomma, gomma matita, carta vetrata per il compasso e per il laboratorio.

Taglierino e lame di ricambio, punte per il compasso, strumenti per la cordonatura della carta quali punte non appuntite o taglienti. Cartoncini di vario tipo per la realizzazione dei modelli, compreso l'utilizzo di un fondo di legno o di altro materiale come base per il taglio e la piegatura.

Computer dell'aula e della scuola, proiettore. Tavolo luminoso. Spazio dell'aula e delle aule attrezzate dell'istituto.

Prove di verifica

Le verifiche effettuate in relazione agli argomenti svolti sono state almeno due per il primo e il secondo periodo. Sono stati valutati gli elaborati grafici e pratici svolti in classe. La mancata consegna di un elaborato o la consegna di un foglio "bianco" è stata valutata con voto 2/10 (due decimi), come stabilito dal Collegio dei Docenti e concordato nella programmazione di classe dal Consiglio. Questo voto è stato recuperato con elaborati successivi laddove non abbia costituito un andamento costante dell'alunno/a nel corso dell'anno.

Criteri e metodi di valutazione

La valutazione sull'attività svolta dagli alunni è stata formulata riguardo a:

- partecipazione all'attività didattica
- apprendimento degli argomenti trattati
- precisione nella realizzazione degli elaborati
- creatività ed efficacia espressiva nell'elaborazione dei temi proposti
- puntualità nella consegna degli elaborati e dei manufatti richiesti
- capacità di organizzazione personale
- capacità di collaborazione

La valutazione ha tenuto conto dei risultati raggiunti rispetto al livello di partenza, valorizzando qualsiasi progresso anche se minimo.

Modalità per il recupero delle insufficienze

Il recupero è stato svolto prevalentemente in classe in itinere attraverso il ripasso degli argomenti trattati e soprattutto con interventi mirati privilegiando la correzione individuale degli elaborati e delle verifiche svolte. Sono state inoltre adottate tutte le modalità previste dalla programmazione di classe concordate in sede di Consiglio.

Rimini.....

Prof.ssa BETTINA AGUZZONI

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI
