Liceo " A.Serpieri"
cl 4s.as.2017/2018
Laboratorio di Pittura
Programma Finale
Docente :Fichera Renata

IL laboratorio di pittura insieme alle discipline pittoriche ha contribuito all'approfondimento delle tecniche e delle procedure specifiche.

Situazione di partenza

La classe, composta da 9 femmine e 6 maschi , fin dall'inizio dell'anno scolastico ha dimostrato un notevole interesse verso le tecniche pittoriche proposte portandoli a termine con impegno e costanza.

Buono può considerarsi il rapporto comunicativo fra il docente ed alunni. Il livello di preparazione è mediamente discreto. La frequenza alla lezione è stata regolare per la maggior parte della classe non sempre puntuali sono state le consegne.

Conoscenze
La classe, nella quasi complessità, possiede delle conoscenze tecnico esecutivo che si possono considerare ad un quasi discreto livello

Competenze:

- conoscere le regole delle tecniche espressive
- approfondire la conoscenza delle tecniche già acquisite e dei relativi strumenti
- sviluppare la capacità di organizzazione e rielaborazione automa del lavoro
- affinare capacità di analisi e critica attraverso la lettura e la produzione di elaborati
- approfondire la terminologia specifica della disciplina ampliare la conoscenza dei vari materiali e dei supporti

Metodi

- L'apprendimento della pratica delle tecniche pittoriche,è avvenuto con l'uso consapevole degli strumenti e attraverso l'analisi dei

messaggi visivi della storia dei materiali e delle convenzioni,con il recupero e l'approfondimento di tutta le abilità grafico-pittoriche sperimentate negli anni precedenti.

Strumenti di lavoro e percorsi tematici

- copia da immagine,produzione e foto.
- lo schizzo: il segno,la gestualità
- il ritratto, la flora e la fauna.
- Tecniche sperimentate
- matite colorate
- gessetti colorati
- acquarelli
- olio

Verifiche e criteri di valutazione

ogni momento di attività svolta è stato sempre verificato e valutato facendo attenzione all'apprendimento e ai progressi conseguiti.

Il giudizio ha tenuto conto dei seguenti criteri di valutazione:

- rapporto fra il livello di partenza e i risultati conseguiti
- capacità di recupero personale
- regolarità nella presenza e nell'impegno
- puntualità nelle consegne
- qualità degli elaborati partecipazione attiva al lavoro e in classe.

La scala valutativa ha seguito le indicazioni espresse dal Consiglio docenti.

Percorsi tematici

.Disegno dal vero con modello vivente.
. Studio anatomico in chiave surrealista.
.Decorazione su stoffa.(maglietta)
.Esercitazione grafica di vari elementi compositivo.
Esecuzione di lavori per alternanza scuola lavoro.

Tecniche sperimentate

.Matite colorate.
.Penne biro.
.Gessetti.
.Carboncino.
.Seppia.
.Sanguigna.
.China.
.Tempere.
. Olio su tela.

Acquerelli

La scala valutativa ha seguito le indicazioni espresse dal consiglio.

Viserba, 10 maggio 2018

Prof.ssa Fichera Renata

Renata Fichera

Gli Allievi

Servitelli Elisa