

DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE A.S. 2017 / 2018

Docente: Prof. Paolo Onestini CLASSE 5 T

CONTENUTI TRATTATI

- Studi sulla progettazione pittorica degli anni precedenti e di altri studenti: definizione di un metodo progettuale esaustivo.
- Studi grafici e riflessioni sul fumetto; Andrea Pazienza, Milo Manara, Federico Fellini, BurneHogarth ed altri.
- Creazione di un breve fumetto proprio con temi e tecniche liberi.
- Affinamento di segmenti della progettazione: schizzi prospettici; la Relazione finale; l'impaginazione.
- Visione del film " Villa triste".
- Progettazione dell'arredo di una parete di un prestigioso ristorante a Portofino.
- Progettazione del manifesto per tre serate a tema "Musica e psicanalisi" (a.s.l).
- Progettazione dell'arredo di una stazione ferroviaria in un paese di collina limitrofo a grande città.
- Progettazione di copertina ed una delle illustrazioni del volume "OLD STORIES".
- Progettazione di una propria espressione creativa relativa al dualismo LUCE/OMBRA.
- Progettazione di una propria espressione creativa relativa all' idillio " L'INFINITO" di G.Leopardi.
- Schizzi di ambienti e uomini dal vero.

RIMINI; 15 maggio 2018

IL DOCENTE PROF. PAOLO ONESTINI _____

GLI STUDENTI: _____
