



Liceo Scientifico  
Liceo Artistico



ECDL  
European Computer  
Driving Licence

## LICEO STATALE “ALESSANDRO SERPIERI”

Via Sacramora 52 – 47922 Viserba di Rimini – CF 91150430402  
Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – <http://www.liceoserpieri.it>  
email: [rnps05000c@istruzione.it](mailto:rnps05000c@istruzione.it) – pec: [rnps05000c@pec.istruzione.it](mailto:rnps05000c@pec.istruzione.it)

### *Documento del Consiglio di Classe*

Previsto dal Regolamento degli esami di Stato (DPR 323/98, art. 5)

## ***Liceo Artistico***

**Classe 5<sup>^</sup> S**

**Indirizzo arti figurative - pittura**

**Redatto il 15 Maggio 2018**

## INDICE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 3
BREVE STORIA DELLA CLASSE	pag. 4
CARATTERISTICHE DEL LAVORO SVOLTO	pag. 6
OBIETTIVI	pag. 6
<b>PERCORSO FORMATIVO</b>	pag. 7

MATERIA	DOCENTE	TIPO DI INCARICO
ESPERIENZE DI RICERCHE E PROGETTI		pag. 8
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE		pag. 9
CONCLUSIONI	PAOLA PASINI	pag. 13
ALLEGATI:		pag. 15
STORIA	PAOLA PASINI	TEMPO INDETERMINATO
STORIA DELL'ARTE	MARINA CELLINI	TEMPO INDETERMINATO
MATEMATICA	SILVIA GALANTI	TEMPO INDETERMINATO
➤ PROGRAMMI SVOLTI		
➤ RELAZIONI FINALI	SILVIA GALANTI	TEMPO INDETERMINATO
➤ SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE		
INGLESE	RENATA PECCI	TEMPO INDETERMINATO
➤ GRIGLIE DI VALUTAZIONE		
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	MAURO MOSCATELLI	TEMPO INDETERMINATO
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE	RENATA FICHERA	TEMPO INDETERMINATO
FILOSOFIA	STEFANO MULARONI	TEMPO DETERMINATO
RELIGIONE	FRANCESCO DETTORI	TEMPO INDETERMINATO
<b>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>		
<b>Anno Scolastico 2017-2018</b>		
SCIENZE MOTORIE	ROBERTO CIAVATTA	TEMPO INDETERMINATO
SOSTEGNO	LORETTA MILITANO	TEMPO DETERMINATO
COORDINATORE DI CLASSE	PAOLA PASINI	

## BREVE STORIA DELLA CLASSE

La classe 5S si è costituita nell' a. s. 2015/2016 con la denominazione di 3B, indirizzo Arti Figurative – Pittura.

Il percorso del Liceo Artistico prevede un biennio unitario di 34 ore settimanali e un triennio con orario di 35 ore settimanali, di cui 14 relative alle discipline d'indirizzo e al laboratorio della figurazione. La lingua straniera studiata è l'inglese.

La classe 5S è attualmente composta da un modesto numero di componenti, 11 in totale, di cui 5 studentesse e 6 studenti. La fisionomia della classe ha subito non pochi cambiamenti nel corso del triennio in quanto si è resa necessaria una progressiva selezione, frutto di ponderate decisioni da parte del consiglio di classe, per cui solo 9 dei 16 frequentanti la classe terza sono giunti regolarmente al termine del loro percorso quinquennale. A questi si sono aggiunti, nel tempo, una allieva e un allievo, la prima non ammessa alla classe quarta e il secondo ritirato dalla stessa sezione nello scorso anno scolastico.

Il percorso triennale ha posto questi alunni davanti a ostacoli, di carattere didattico, che, inizialmente, per qualcuno, sono apparsi quasi insormontabili e questo ha richiesto un considerevole impegno per tentare di superarli, incontrando difficoltà e qualche insuccesso.

Si rende subito necessario sottolineare i cambiamenti, nel corso del triennio, di diversi insegnanti per quanto riguarda le materie Matematica, Fisica, Inglese e Filosofia (Discipline grafiche e pittoriche e Laboratorio si sono stabilizzate nell'ultimo biennio). Tali avvicendamenti hanno portato significative fratture nel percorso didattico di alcune materie, in particolar modo Matematica, Fisica, Filosofia e Inglese, tali da portare a rilevanti tagli o sintesi nei programmi specifici, come si può leggere nelle relazioni allegate a questo Documento.

Da aggiungere che, all'interno della Classe, in generale, si è evidenziata una scarsa propensione alle attività scolastiche, nonostante i ripetuti inviti allo studio da parte di tutto il corpo docente. Tuttavia, rispetto ai livelli di partenza, è possibile affermare che tutti, in diversa misura, hanno compiuto il loro percorso essendo stati in grado di aver raggiunto, complessivamente, risultati accettabili- pensando al loro percorso personale- nell'insieme delle discipline.

In particolare quest'anno, ma solo per alcune materie, gli studenti hanno intensificato l'impegno e hanno lentamente migliorato la partecipazione al dialogo educativo, dimostrando, da parte di molti, buona volontà, cercando di superare quelle difficoltà che, per taluni, in parte, ancora permangono.

Come sopra evidenziato, durante il corso dell'anno, per alcune discipline le situazioni di incertezza e di mancanza di autonomia hanno reso necessaria, da parte dei docenti, l'adozione di strategie d'aiuto e di consolidamento nell'azione didattica, di rallentamento o sintesi nella trattazione del programma e di potenziamento del metodo di studio. Per quanto riguarda le discipline di indirizzo si può affermare che la maggioranza degli studenti ha avviato un positivo percorso individuale di ricerca di un linguaggio tecnico-pittorico, per meglio esprimere la propria personalità artistica.

In relazione ai livelli di profitto della classe si può ritenere che una metà degli alunni, nell'insieme delle discipline, si attesta su risultati compresi tra l'appena e il pienamente sufficiente, con evidenti fragilità nell'area scientifica; un quarto della classe raggiunge esiti complessivamente quasi discreti, mentre i restanti conseguono risultati anche buoni con qualche eccellenza, in alcune discipline.

Per quanto riguarda il percorso educativo, si può affermare che gli studenti, dopo un terzo anno caratterizzato da comportamenti non sempre adeguati, hanno dimostrato una evidente maturazione negli atteggiamenti scolastici e nella condotta.

La classe 5S ha partecipato, nel corso del triennio, a diverse esperienze formative che hanno contribuito a rafforzare gli studenti, ampliando le loro conoscenze e favorendoli nell'acquisizione di nuove

competenze. Tra le tante, si evidenzia l'adesione, in quarta, al Progetto FAI volto alla sensibilizzazione e alla valorizzazione dell'ambiente e del patrimonio artistico locale.

Due importanti viaggi di istruzione, in quarta soggiorno linguistico a Londra e in quinta visita di Vienna e Mauthausen, sono stati affiancati da numerose visite a Mostre temporanee di grande rilevanza, in diverse città italiane e altre a Musei permanenti.

I ragazzi hanno partecipato agli Open Day di diverse Università e Accademie. Hanno, inoltre, accolto gli studenti delle scuole medie, nell'ambito degli Open Day organizzati nei locali del Liceo, presentando loro la propria esperienza e illustrando il lavoro svolto.

Sono state utilizzate varie tipologie di lezione a seconda delle necessità delle diverse discipline (attività laboratoriali, uso di filmati didattici, utilizzo di lezioni in power point, ricerche di gruppo), e lezioni frontali.

### CONTINUITÀ DIDATTICA NELL' ULTIMO TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2015/16	A.S.2016/17	A.S. 2017/18
ITALIANO	X	X	X
STORIA	X	X	X
STORIA DELL'ARTE	X	X	X
MATEMATICA			X
FISICA			X
INGLESE			X
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE		X	X
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE		X	X
FILOSOFIA			X
RELIGIONE		X	X
SCIENZE MOTORIE		X	X
SOSTEGNO			X

## CARATTERISTICHE DEL LAVORO SVOLTO

### OBIETTIVI

Il Consiglio di Classe, riferendosi alla programmazione didattica specifica della classe di inizio anno scolastico e a quella proposta dal POF d'Istituto, ha perseguito e raggiunto le seguenti **finalità educative**:

- rafforzamento delle potenzialità individuali e progettuali
- sviluppo dell'autonomia
- partecipazione alle attività proposte
- sviluppo dell'autonomia critica
- sviluppo della consapevolezza del proprio processo di apprendimento

e i seguenti **obiettivi educativi-didattici trasversali**, che si sono articolati per materia, in termini di conoscenze, abilità e competenze:

#### ➤ **Conoscenze:**

- dei contenuti disciplinari
- della terminologia specifica disciplinare
- delle diverse modalità di apprendimento

#### ➤ **Abilità:**

- cogliere il senso, saper interpretare e definire i contenuti di una informazione
- applicare metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- cogliere implicazioni, individuare relazioni, operare collegamenti interdisciplinari
- condurre ricerche e approfondimenti personali
- utilizzare i linguaggi propri di ogni disciplina
- sapere leggere e comprendere testi di diversa natura

#### ➤ **Competenze:**

- capacità di muoversi con flessibilità e originalità
- identificare problemi e valutare possibili soluzioni
- effettuare sintesi integrando conoscenze e abilità
- elaborare ed argomentare le proprie opinioni con una certa autonomia
- esprimere giudizi critici
- utilizzare la lingua italiana sapendola adattare ai diversi contesti
- utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio, della ricerca, del comunicare

## **PERCORSO FORMATIVO**

Il Consiglio di Classe ha seguito il seguente percorso formativo riguardo ai contenuti, ai metodi, ai tempi e agli spazi, sia dal punto di vista disciplinare che pluridisciplinare:

### ➤ **Contenuti**

- Ogni disciplina ha sviluppato un percorso specifico illustrato nei programmi allegati.

### ➤ **Metodi e strumenti**

- Metodi: lezione frontale, lavori di gruppo, tutoring, lezione dialogata, ricerche, lettura di testi, discussione, esercitazioni teoriche e pratiche, project work.  
Metodologia CLIL per la disciplina di Storia.
- Strumenti: sussidi bibliografici, strumenti audiovisivi, computer con archivio di immagini digitali e archivio cartaceo come supporto durante le prove grafico/pittoriche, materiale strutturato quale griglie prospettiche, tabelle, altri materiali di laboratorio, utilizzo della fotocopiatrice in bianco e nero e a colori.

### ➤ **Tempi**

- Suddivisione dell'anno scolastico in trimestre e pentamestre
- I corsi di recupero in itinere sono stati svolti nei mesi di gennaio-febbraio, corsi di potenziamento nei mesi di aprile-maggio

### ➤ **Spazi**

- attività in aula
- attività nei laboratori di indirizzo interni alla scuola
- esterni alla scuola: palestra
- attività fuori dalla scuola per progetti e Alternanza Scuola - Lavoro

### ➤ **Uscite - visita a Mostre e Musei**

Anno scolastico 2015/2016

Mostra a Verona - Il post impressionismo in Europa: Seurat, Van Gogh, Mondrian

Anno scolastico 2016/2017

Mostra Palazzo Reale di Milano - Hokusai, Hiroshige, Utamaro

Mostra Palazzo Reale di Milano – Rubens

Firenze – Museo degli Uffizi, Museo dell'Accademia

Venezia – Ca' Pesaro, Palazzo Ducale

Londra: National Gallery, Museo Brands, Packaging and Advertising,

Museo marittimo -Greenwich, Museo astronomico- Greenwich, Fondazione Saatchi,  
British Museum

Anno scolastico 2017/2018

Mostra Reggio Emilia – da Kandinskij a Cage

Mostra a Forlì – L'eterno e il Tempo, tra Michelangelo a Caravaggio

Mostra a Bologna – Revolutija, da Chagall a Malevich, da Rapin a Kandinskij

Mostra a Rovigo- Le secessioni europee

Mostra a Bologna- Duchamp, Magritte, Dalì. I rivoluzionari del 900

Reggio Emilia. Collezione Maramotti

Vienna – Museo del Belvedere, Kunsthistorisches Museum, Museo Leopold, Cripta dei Cappuccini

Mauthausen - visita al Museo e al Lager

➤ **Viaggi d'istruzione**

Anno scolastico 2016/2017

Soggiorno studio lingua inglese– Londra

Anno scolastico 2017/2018

Vienna e Mauthausen

**ESPERIENZE DI ALTERNANZA SCUOLA – LAVORO, DI RICERCA E PROGETTI**

➤ **Alternanza scuola – lavoro  
2015-2016**

PROGETTO: PROGETTO SICUREZZA - CORSO DI FORMAZIONE, INFORMAZIONE ED ADDESTRAMENTO DEI LAVORATORI

- Ente esterno Ignifor, Forlì
- Tutor interno Dirigente scolastico

PROGETTO: PROGETTO LA PROBLEMATICHE DEL GIOCO D'AZZARDO

- Ente esterno ASSOCIAZIONE VOLONTARIMINI
- Tutor interno Dirigente scolastico

PROGETTO: PROGETTO - ORIENTAMENTO AL LAVORO: UNA PRESENTAZIONE AZIENDALE

- Ente esterno SUMMER GESTIONI SAS
- Tutor interno Dirigente scolastico

PROGETTO: PROGETTO - MOSTRA R.A.R.E. DISSEMINAZIONI

- Ente esterno ASSOCIAZIONE VOLONTARIMINI
- Tutor interno Prof.ssa Zavoli

PROGETTO: PROGETTO - LABORATORIO TEATRO A SCUOLA: PRIMA GUERRA MONDIALE - LEONARDO IN ROMAGNA

- Ente esterno ASSOCIAZIONE VOLONTARIMINI
- Tutor interno Prof. Mangia

PROGETTO: PROGETTO - CORSO POMERIDIANO GRAPHIC DESIGN

- Ente esterno TONTI STEFANO
- Tutor interno Prof. Pradarelli

**2016-2017**

PROGETTO: UN POZZO DI SCIENZA

- Ente esterno HERA SPA
- Tutor interno Prof.ssa Maruzzo

PROGETTO: CORSO SULLA SICUREZZA - FORMAZIONE SPECIFICA

- Ente esterno Ignifor

Tutor interno. Dirigente scolastico

PROGETTO: OXFORD INTERNATIONAL ENGLISH SCHOOLS

- Ente esterno OXFORD INTERNATIONAL ENGLISH SCHOOLS
- Tutor interno Prof.ssa Tizzi

PROGETTO: ASSOCIAZIONE CAMPO LAVORO MISSIONARIO

- Ente esterno AGESCI RIMINI
- Tutor interno Prof. Mangia

PROGETTO: MASTERCHEF FOR SYRIA - INCONTRO CON GIORNALISTA E REALIZZAZIONE VIDEO

- Ente esterno CASADEI RODOLFO
- Tutor interno Prof.ssa Pasini

PROGETTO: PROGETTO: SPAZIO RIMINI EVENTI E COMUNICAZIONI - MOSTRA

- Ente esterno AGENZIA NFC
- Tutor interno Prof. Moscatelli

**2017-2018**

PROGETTO: PROGETTO: SPAZIO RIMINI EVENTI E COMUNICAZIONI - MOSTRA

- Ente esterno AGENZIA NFC
- Tutor interno Prof. Moscatelli

### ➤ **Partecipazione a progetti**

Anno scolastico 2016/2017

Progetto FAI, Gli edifici di Piazza Ferrari, Rimini

Masterchef for Syria

Stage linguistico culturale – Londra

Progetto INTERCULTURA, presenza in classe di tre studenti - provenienti da U.S.A.

Austria, Hong Kong

Certificazione lingua inglese FIRST (1 studente)

Anno scolastico 2017/2018

Progetto AVIS

Proiezione del film Villa Triste

Educazione alla Memoria- comune di Rimini

### ➤ **Corsi - Incontri:**

Anno scolastico 2017/2018

Assemblea di istituto. “Il ’68 a Rimini”, presentazione del libro di un ex-studente del Liceo, Fabio Bruschi, autore del libro “Il 68 a Rimini, con partecipazione di Sergio Gambini, ex- deputato e senatore PD

-Bestemmiavamo nel fango, i poeti inglesi nella prima guerra mondiale –storiografia, immagini, poesia (3 incontri)

-Anni affollati, dalla strage di piazza Fontana al 2 agosto 1980 – tenuto dalla professoressa Venturoli Cinzia, dell’Università degli Studi di Bologna (2 incontri)

### ➤ **Ricerche**

Gli alunni hanno fatto esperienze di ricerca personale, individuando e scegliendo liberamente tematiche e modalità per avviare il colloquio d’esame.

Queste esperienze hanno contribuito ad arricchire il credito scolastico degli alunni e hanno fornito stimoli per approfondimenti personali.



## CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe ha stabilito, in sede di programmazione didattica e in concordanza con le indicazioni riportate nel POF, le seguenti modalità di lavoro:

### ➤ Verifiche

#### 1. Tipologie delle prove utilizzate:

<b>MATERIE</b>	Saggio breve Articolo di giornale	Analisi e commento di un testo	Sviluppo di un argomento all'interno di grandi ambiti	Quesiti a risposta singola / aperta	Quesiti a risposta multipla	Sviluppo di progetti	Attività a lab.	Interrogatori	Altro
italiano	X	X	X	X				X	
storia		X	X	X	X			X	
inglese					X			X	
matematica				X				X	
fisica				X	X		X	X	
Storia dell'arte				X				X	
filosofia				X				X	
Laboratorio della figurazione							X		
Discipline grafiche e pittoriche						X			
Scienze motorie									X

## 2. Simulazioni delle tre prove scritte d'esame (testi allegati):

	MATERIE	DATE	TEMPO DI ESECUZIONE
I PROVA	ITALIANO	14 dicembre 2017	6 ORE
		16 aprile 2018	
II PROVA	DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	23 febbraio 2018	18 ORE
		14 aprile 2018	
III PROVA Tipologia A	FILOSOFIA – INGLESE –MATEMATICA- STORIA DELL'ARTE	18 dicembre 2017	3 ORE
	FILOSOFIA – INGLESE –MATEMATICA- STORIA DELL'ARTE	4 maggio 2018	

### ➤ Criteri e strumenti di valutazione

1. La valutazione, durante l'anno scolastico, ha tenuto conto sia dei risultati delle prove (scritte, orali, test, relazioni di laboratorio ) sia dell'impegno, della partecipazione e dei progressi mostrati dall'alunno rispetto ai livelli di partenza e la scala valutativa utilizzata è stata compresa tra 1/10 e 10/10. Gli indicatori utilizzati sono stati i seguenti:

1 - 3	<b>NETTAMENTE INSUFFICIENTE</b>	Conoscenza gravemente lacunosa dei contenuti; Incapacità di riconoscere e di risolvere semplici problemi; Decisamente carente e confusa la capacità espositiva.
4	<b>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</b>	Conoscenza lacunosa dei contenuti; scarsa capacità di riconoscere e risolvere problemi; capacità espositiva limitata; uso di un linguaggio inadeguato
5	<b>INSUFFICIENTE</b>	Conoscenza superficiale ed incerta dei contenuti; difficoltà di individuazione dei nuclei essenziali; incerta capacità espositiva ed uso di un linguaggio non del tutto proprio.
6	<b>SUFFICIENTE</b>	Conoscenza degli elementi basilari; sufficiente autonomia nella risoluzione dei problemi essenziali; uso di un linguaggio sufficientemente appropriato.
7	<b>DISCRETO</b>	Conoscenza appropriata di buona parte dei contenuti; capacità di affrontare in modo autonomo problemi non complessi; adeguata proprietà espressiva e utilizzo corretto dei linguaggi specifici.
8	<b>BUONO</b>	Sicura conoscenza dei contenuti; buona rielaborazione delle conoscenze; comprensione e padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi: chiarezza espositiva e utilizzo appropriato dei linguaggi specifici.
9/10	<b>ECCELLENTE</b>	Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di

		rielaborazione critica; ottima padronanza della metodologia disciplinare; piena capacità di organizzare i contenuti e il collegamento degli stessi tra i diversi saperi; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici.
--	--	--

2. Vengono proposte, nella sezione dedicata agli allegati:

- le scale di valutazione, in quindicesimi, che sono state utilizzate per la correzione delle simulazioni delle prove d'esame.
- la scala valutativa, in trentesimi, che il Consiglio di Classe propone per la valutazione della prova orale d'esame.

### Attribuzione del credito scolastico

Le modalità di attribuzione del credito scolastico sono le seguenti:

- Media dei voti di tutte le discipline, compreso il voto di comportamento, espressa in decimali;
- Individuazione della fascia rispetto alla seguente tabella:

### TABELLA A

#### Candidati interni

Media dei voti	M = 6	6 < M ≤ 7	7 < M ≤ 8	8 < M ≤ 9	9 < M ≤ 10
Punti	4 – 5	5 – 6	6 – 7	7 – 8	8 – 9

- In generale, se la media presenta una cifra decimale da 1 a 5, si ricade nel punteggio minimo, se tale cifra va da 6 all'intero successivo si ricade nel punteggio massimo
- Individuazione degli elementi che hanno contribuito, all'interno della banda di oscillazione individuata attraverso la media dei voti ad un :
  - innalzamento: significativo miglioramento in corso d'anno, assiduità, frequenza, interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo, partecipazione ad attività integrative organizzate dalla scuola, interesse e profitto per l'insegnamento della religione, crediti formativi documentati relativi al corrente anno scolastico;
  - abbassamento: rilievi negativi sulla frequenza, l'impegno e la partecipazione, eventuali sanzioni disciplinari...

### ➤ Registrazione dei crediti formativi

- Nella **scheda del candidato** (con foto) viene solo riportata la tipologia del credito formativo valutata dal Consiglio di Classe;
- Nella **scheda dossier dell'alunno**, utilizzata nello scrutinio finale per la determinazione del credito scolastico, sono riportati tutti i crediti documentati e regolarmente prodotti.

## **CONCLUSIONI**

### **ALLA COMMISSIONE ESAMINATRICE SARANNO CONSEGNATE:**

1. schede dei candidati
2. schede dossier dell'alunni, compilate nello scrutinio finale
3. crediti documentati e regolarmente prodotti.

### **IL DOCUMENTO CONTIENE I SEGUENTI ALLEGATI:**

1. programmi delle singole discipline
2. relazioni finali dei docenti
3. testi delle simulazioni di prove d'esame
4. griglie di valutazione

**Al Presidente della commissione verrà consegnato un protocollo riservato**

*Il Consiglio di Classe:*

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>FIRMA</b>
ITALIANO	PAOLA PASINI	
STORIA	PAOLA PASINI	
STORIA DELL'ARTE	MARINA CELLINI	
MATEMATICA	SILVIA GALANTI	
FISICA	SILVIA GALANTI	
INGLESE	RENATA PECCI	
FILOSOFIA	STEFANO MULARONI	
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE	RENATA FICHERA	
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	MAURO MOSCATELLI	
SCIENZE MOTORIE	ROBERTO CIAVATTA	
RELIGIONE	FRANCESCO DETTORI	
SOSTEGNO	LORETTA MILITANO	

<b>RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI</b>	<b>FIRMA</b>
CLAUDIA CENCI	
ANGELA INFANTE	

Rimini, 15 Maggio 2018

Il Documento viene presentato in Presidenza, in forma dattiloscritta e in duplice copia, in data **15 Maggio 2018** E' firmato da tutti i docenti del Consiglio di Classe e dai rappresentanti degli studenti. Affisso all'albo di Istituto, potrà essere consultato da chiunque ne faccia richiesta.

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
Francesco Tafuro

---

---

# ALLEGATI

---