LICEO STATALE "ALESSANDRO SERPIERI"

Via Sacramora 52 – 47922 Viserba di Rimini – CF 91150430402
Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – http://www.liceoserpieri.it
email: rnps05000c@istruzione.it – pec: rnps05000c@pec.istruzione.it

MODELLO DI PRESENTAZIONE PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO
Anno scolastico 2017/18

1. DESCRIZIONE

1.1 Denominazione del progetto

Indicare il titolo del progetto
Adolescenti e migranti. Quale identità? Queste le parti che tratterò all'interno del progetto ASL: **1) IL VOLTO DELL'ALTRO** **2) LA LANGUE MATERNELLE**

1.2 Responsabile progetto

Maria Pia Pianori
Docente partecipante con le cl.ssi 3°U, 4°T: Cinzia Zavoli -→ x gli argomenti trattati vedi sopra.

1.3 Studenti destinatari

Indicare gli alunni e/o la/le classe/i coinvolta/i

Classi 3U (n.17 studenti), 4T (n.14 studenti) + una studentessa della classe 5°T, che desidera partecipare in orario extrascolastico al progetto (è possibile?). La studentessa è maggiorenne.

1.4 Obiettivi del progetto

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.
Obiettivi: riconoscere le differenze e favorire la sensibilizzazione contro la violenza e il razzismo sociale. *Finalità e metodologie:* **) IL VOLTO DELL'ALTRO :** *approccio all'immagine mentale dell'altro da sé, mediante la rappresentazione grafico/pittorica, cioè, con una metodologia che prevede un iniziale confronto basato sullo stereotipo e l'immaginario (disegni prodotti da studenti e dai migranti). In una seconda fase si prevede un incontro tra gli studenti adolescenti e i giovani migranti con studio dal vero del volto dell'altro* **LA LANGUE MATERNELLE:** sulla scia del testo/intervista di Hannah Arendt, s'intende affrontare da un punto di vista semiotico (ed affettivo), la scrittura e le grafie simboliche,

rispettivamente degli studenti e dei migranti africani (paesi dell'Africa francofona); in quest'ultimo caso, il francese non costituisce la lingua materna.
Il programma prevede alcuni incontri sia presso il laboratorio di pittura 1 sia presso le sedi delle cooperative CAD ed Eucrante.

1.5 Discipline coinvolte nel progetto
Competenze, abilità e conoscenze in relazione alle seguenti discipline coinvolte nella relazione dell'allievo

Laboratorio della Figurazione, indirizzo Pittura

Considerato che la suddivisione tra competenze, abilità e conoscenze, non ha ragion d'essere nella dimensione artistico/percettiva costituendone, anzi, la negazione dei suoi principi fondanti, si intendono sviluppare le capacità di osservazione critica mediante la rappresentazione grafico/pittorica, il rafforzamento della consapevolezza di sé e il processo di soggettivazione.

16 Definizione tempi e luoghi di realizzazione

*Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, **le ore totali previste per gli alunni** e se il progetto si articola su più anni scolastici. Illustrare le fasi operative.*
Inizio: ottobre-novembre 2017- conclusione: marzo 2018 (allestimento mostra fine marzo ed eventualmente, maggio, in altra sede).

1.7 Organi e risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.
Maria Pia Pianori (referente progetto e Cinzia Zavoli) Per quanto concerne il programma seguito da Cinzia Zavoli, si prevedono la collaboraziopne delle seguenti figure esterne: Dr.ssa Cinzia Carnevali (psicoanalista Società Italia di Psicoanalisi e referento progetto), Associazione Arcobaleno→ Giorgia Cocco e Giorgia Guencivilla, Cooperativa CAD (Gloria Cinzi) e Cooperativa Eucrante.

1.8 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.
Sedi liceo e cooperative (Igea Marina e Miramare) per incontri studenti e migranti.

1.9 Valutazione del percorso formativo e del progetto
Indicare le modalità ed i tempi della valutazione
Fase 1: valutazione del lavoro grafico realizzato in classe e con cadenza mensile.