LICEO SCIENTIFICO "A.SERPIERI" RIMINI A.s. 2017-'18

PROGRAMMA **FILOSOFIA** 4 H Prof. Lanfranco Maggioli

GALILEO GALILEI E LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

DISCIPLINE, RICERCHE, STRUMENTI, OPERE
DIFESA E CONFERME DEL COPERNICANESIMO
DISCUSSIONI CON ARISTOTELICI E CHIESA
PRINCIPIO DI AUTORITA' E VERIFICHE SPERIMENTALI
TEORIZZAZIONE DEL METODO SCIENTIFICO
SACRA SCRITTURA, SCIENZA, INTERPRETAZIONI
LIBRO DELLA NATURA E LINGUA MATEMATICA
MATEMATISMO GALILEIANO
PROCESSO E ABIURA

R. CARTESIO TRA RAZIONALISMO E PRIMATO DEL SOGGETTO

FORMAZIONE, STUDI E MESSA IN DISCUSSIONE DEL SAPERE, OPERE
RICERCA DELLA CERTEZZA E DUBBIO SISTEMATICO
SENSI FALLACI E INGANNATORI
LA CERTEZZA DEL COGITO
IL "METODO" E LE SUE REGOLE
DUBBIO IPERBOLICO E DIO
DUALISMO: RES COGITANS E RES EXTENSA
LA MORALE PROVVISORIA
LE "MEDITAZIONI METAFISICHE"
LE PASSIONI DELL' ANIMA

J. LOCKE TRA EMPIRISMO E LIBERALISMO

GNOSEOLOGIA: ESPERIENZA E CRITICA DELL'INNATISMO

RIFLESSIONI SULLA «SOSTANZA»

I DIRITTI INDIVIDUALI FONDAMENTALI

SFERA PRIVATA E SFERA PUBBLICA

LA TOLLERANZA

D. HUME TRA EMPIRISMO E SCETTICISMO

GNOSEOLOGIA: IMPRESSIONI E IDEE

CRITICA DELLA CAUSALITA'

RAGIONE E FEELING

ESITO SCETTICO

IL PENSIERO DI I. KANT

FORMAZIONE, STUDI E INTERESSI FILOSOFICI E SCIENTIFICI
LA DISSERTAZIONE DEL 1770 E IL PASSAGGIO DALLA FASE PRE-CRITICA ALLA FASE CRITICA

CRITICA DELLA RAGION PURA

IL PROCESSO CONOSCITIVO (SENSIBILITA', INTELLETTO, SPAZIO E TEMPO, CATEGORIE, SCHEMI)
IL TRASCENDENTALE
FENOMENO E NOUMENO
RAGIONE E INCONDIZIONATO
LA QUESTIONE DELLA METAFISICA

CRITICA DELLA RAGION PRATICA

LA LEGGE MORALE
L'IMPERATIVO CATEGORICO
IL DOVERE, L'INTENZIONE E LA VOLONTA' BUONA
IL MONDO DEI FINI, LA LIBERTA'

CRITICA DEL GIUDIZIO

GIUDIZIO DETERMINANTE E GIUDIZIO RIFLETTENTE
GIUDIZIO ESTETICO
GIUDIZIO TELEOLOGICO

PER LA PACE PERPETUA

CONFLITTO E GUERRA
FEDERAZIONE DEGLI STATI
DIRITTO MONDIALE

IDEALISMO TEDESCO

FONDAZIONE E CARATTERI FONDAMENTALI

IDEALISMO E IDEALISMO TEDESCO

DEFINIZIONI DI LEIBNIZ, KANT E SCHELLING

FICHTE: IDEALISMO SOGGETTIVO ED ETICO
RICERCA DEL PRINCIPIO ORIGINARIO
"IO PURO" COME ATTIVITA'
NON-IO E LIBERTA'

SCHELLING: IDEALISMO OGGETTIVO ED ESTETICO
RIFLESSIONE SUL NON-IO
ASSOLUTO COME IDENTITA' DI NATURA E SPIRITO
ARTE COME COMPRENSIONE DELL' ASSOLUTO

G.W.F. HEGEL E L'IDEALISMO ASSOLUTO

FORMAZIONE E INSEGNAMENTO

LA FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO: SIGNIFICATO, PERCORSO DALLA "CERTEZZA SENSIBILE" AL "SAPERE ASSOLUTO", MOMENTI E FIGURE, INTELLETTO E RAGIONE, CRITICA DELL'INTUIZIONE (ROTTURA CON SCHELLING)

REALE E RAZIONALE

REALE COME STORIA

VERO COME INTERO E RISULTATO

"DIALETTICA": STRUTTURA DELLA REALTA' E LEGGE DEL PENSIERO

FILOSOFIA COME VERO SAPERE E "NOTTOLA DI MINERVA"

IL "SISTEMA": LOGICA - FILOSOFIA DELLA NATURA - FILOSOFIA DELLO SPIRITO

SPIRITO OGGETTIVO: DIRITTO, MORALITA', ETICITA'
LA DOTTRINA DELLO "STATO ETICO"

STORIA UNIVERSALE: STATI, POPOLI, LIBERTA'
"ASTUZIA DELLA RAGIONE"

SPIRITO ASSOLUTO: ARTE, RELIGIONE, FILOSOFIA

1 Giugno 2018

Allievi

Davide Urbinati
Xhicen

Insegnante

Lanfranco Maggioli