LICEO SERPIERI RIMINI

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

Materia:DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO CON LA CLASSE 4B Prof. F.Cortesi

7/05/2018	PROGETTAZIONE DI UN EDIFICIO COL METODO DELLA PROSPETTIVA ACCIDENTALE II PARTE		
23/04/2018	PROSPETTIVA ACCIDENTALE. PRELIMINARI DI PROGETTO PER L'ESECUZIONE DEL LAVORO DI DISEGNO FINALE		
16/04/2018	TAV IN PROSPETTIVA CON EDIFICI SCHEMATICI III PARTE - CONCLUSIONE		
12/03/2018	DISEGNO: TAV.4 PROSPETTIVA CENTRALE COL METODO DEI PUNTI DI DISTANZA DI DUE EDIFICI SCHEMATICI II parte		
26/02/2018	ESPOSIZIONE SUL MANIERISMO IN PITTURA: MICHELANGELO ROSSO FIORENTINO PONTORMO DANIELE DA VOLTERRA		
26/02/2018	IL MANIERISMO IN PITTURA PAGG.1121/1124 PAG. 1147/1154 Cricco,Itinerario nell'arte,vol.3		
19/02/2018	DISEGNO TAV 4 PROSPETTIVA CENTRALE COL METODO DEI PUNTI DI DISTANZA DI DUE EDIFICI SCHEMATICI		
05/02/2018	esposizione ricerche manierismo		
29/01/2018	TAV 3 CONCLUSIONE		
22/01/2018	MIHELANGELO SISTINA VOLTA E GIUDIZIO UNIVERSALE MICHELANGELO I CONTINUATORI: DANIELE DA VOLTERRA PONTORMO ROSSO FIORRENTINO SEBASTIANO DEL PIOMBO		
15/01/2018	TAVOLA 3 PROSPETTIVA CON COSTRUZIONE ABBREVIATA DI L B ALBERTI		
08/01/2018	VISIONE FILM iL TORMENTO E L'ESTASI di carol Reed		
11/12/2017	DISEGNO TAV 2 LA COSTRUZIONE LEGITTIMA conclusione TAV 3 LA COSTRUZIONE ABBREVIATA di L.B.ALBERTI preliminari		
04/12/2017	DISEGNO TAV 2 LA COSTRUZIONE LEGITTIMA DI FILIPPO BRUNELLESCHI		
27/11/2017	MASACCIO E MASOLINO CAPPELLA BRANCACCI - LA TRINITà DI S.M.NOVELLA		
20/11/2017	CONCLUSIONE TAV. 1 PROSPETTIVA CENTRALE DI UN QUADRATO EDI UN TRIANGOLO		
06/11/2017	DISEGNO. TAVOLA 1 PROSPETTIVA CENTRALE DI UN QUADRATO E DI UN TRIANGOLO APPARTENENTI AL PIANO GEOMETRALE		
16/10/2017	MULTIMEDIA RELATIVI ALLE RICERCHE SU GIOTTO		
02/10/2017	ANALISI DEL DONO DEL MANTELLO CFR CON PIETRO CAVALLINI DI ROMA CFR CON PITTORI PRIMITIVI ES. GIUNTA PISANO 1200		
25/09/2017	LA PITTURA ITALIANA ALLE SOGLIE DEL TRECENTO GIOTTO PROBLEMI CRONOLOGICI SULL ESECUZIONE DI ASSISI AFFRECHI BASIL SUPERIORE DIPINTI: CROCIFISSO DI RIMINI CROCIFISSO DI S.M.NOVELLA MADONNA DI OGNISSANTI UFFIZI AFFRESCHI DELLA CAPPELLA SCROVEGNI A PADOVA DIFFERENZE FRA I MODI DI LAVORO E CONCETTUALI DEGLI ARTISTI MEDIEVALI E NEL MEDIOEVO		

6/6/2018

IL DOCENTE GLI STUDENTI