



Liceo Scientifico

Liceo Artistico



ECDL
European Computer
Driving Licence

LICEO STATALE

“ALESSANDRO SERPIERI”

RIMINI

PIANO TRIENNALE DELL’OFFERTA FORMATIVA



PRIORITÀ STRATEGICHE

Curricolo, progettazione e valutazione

Integrare i profili di competenze delle diverse discipline per costruire dei profili trasversali, individuando competenze legate ai percorsi di studio

Individuare analiticamente le criticità a seguito della valutazione per attuare azioni tempestive di recupero e miglioramento dei metodi di studio.

Ambiente di apprendimento

Potenziare la rete e la dotazione tecnologica all'interno delle aule

Utilizzare un ambiente di apprendimento virtuale per realizzare repository di materiali didattici, per condividere pratiche, per gestire gruppi.

Inclusione e differenziazione

Coinvolgere maggiormente tutti i docenti di un cdc nell'elaborazione di piani e nella formulazione di strategie atte a realizzare inclusione

Affiancare ai corsi di recupero azioni volte a motivare gli alunni, migliorarne il metodo di studio, affrontare difficoltà relazionali

Potenziare le azioni volte alla valorizzazione delle eccellenze puntando sui gruppi di livello e sulla peer education

Integrazione di competenze scolastiche ed extrascolastiche con forme di partecipazione orizzontale per favorire processi virtuosi di inclusione e di cittadinanza attiva e positiva.

Attivazione di percorsi laboratoriali dentro cui sviluppare relazioni positive con i propri pari e con l'ambiente scolastico.

Integrazione di competenze scolastiche ed extrascolastiche con forme di partecipazione orizzontale per favorire processi virtuosi di inclusione e di cittadinanza attiva e positiva.

Continuità e orientamento

Migliorare l'orientamento in entrata, creando interazioni e gruppi collaborativi con docenti del primo grado

Realizzare un portfolio delle competenze degli studenti, rilevando il valore aggiunto delle diverse attività didattiche

Accentuare la collaborazione con l'Università del territorio

Analizzare i risultati di lungo periodo degli ex studenti, in termini di successo negli studi universitari e di possibilità di inserimento nel lavoro

Orientamento strategico e organizzazione della scuola

Continuare nell'azione di partecipazione a progetti europei (Erasmus +, scambi culturali, ecc.)

Coinvolgere maggiormente famiglie e territorio nella diffusione delle attività della scuola

Avvalersi delle opportunità offerte da finanziamenti non provenienti dal MIUR (PON 2014-2020, sponsorizzazioni, crowdfunding,)

Rivedere la modulistica, realizzandone l'informatizzazione, per migliorare il progetto, il monitoraggio e la verifica delle azioni effettuate.

Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane

Potenziamento dell'aggiornamento dei docenti e del personale ATA, in particolare per: interdisciplinarietà, nuove tecnologie, inclusione, normative

Diffusione delle buone pratiche interne all'istituto e analisi di quelle presenti in altre realtà

Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie

Promuovere la conoscenza e la partecipazione delle famiglie nelle attività della scuola

Utilizzare l'alternanza scuola/lavoro per realizzare forme di interazione con la comunità del territorio e promuovere lo sviluppo sociale e culturale

PROGETTAZIONE CURRICOLARE, EXTRACURRICOLARE, EDUCATIVA E ORGANIZZATIVA

a. Organizzazione

Sede	n. classi	Tempo scuola	Attività extracurricolari	Servizi
Via Sacramora, 52 – Viserba di Rimini	21 classi di Liceo Artistico 37 classi di Liceo Scientifico nell'a.s. 17/18	7:55 – 12:55 per il Liceo Scientifico 7:55 – 13:55 per il Liceo Artistico con diverse articolazioni in funzione dell'anno di frequenza 7:55 – 13:55 e 7:55 – 14:55 una volta a settimana per le classi del Liceo Scientifico ad indirizzo sportivo (con frequenza dal lunedì al venerdì)	Progetti pomeridiani di ampliamento dell'offerta formativa (v. allegato c)	Biblioteca Certificazioni linguistiche e informatiche Centro sportivo Corsi di recupero e sportelli Apertura pomeridiana degli spazi laboratoriali e della biblioteca Sportello Help Prevenzione bullismo e cyberbullismo Educazione stradale

FUNZIONI STRUMENTALI

Attività extracurricolari

- attività legate all'educazione alla legalità, alla cittadinanza, al volontariato, alla salute
- organizzazione proposte provenienti dal territorio
- coordinamento del giornalino di istituto

Orientamento in ingresso

- orientamento in ingresso
- riorientamento

Orientamento in ingresso: Supporto specifico al Liceo Artistico

- identità del liceo artistico
- orientamento in ingresso

Orientamento in uscita

- Orientamento in uscita
- Rapporti con le università, il mondo del lavoro, enti non universitari di formazione post-diploma

Sostegno al lavoro dei docenti

- esami di stato
- esami di idoneità
- esami integrativi
- organizzazione e coordinamento raccolta dati per i corsi di recupero
- prove INVALSI

Inclusione degli alunni diversamente abili, prevenzione dispersione scolastica

- coordinamento dei docenti di sostegno, degli educatori e degli interventi agli alunni con certificazione di diversa abilità, DSA – BES
- coordinamento degli interventi in relazione ai rapporti istituzionali con operatori AUSL, specialisti privati, Enti locali
- partecipazione alle riunioni del GLH
- cura degli interventi relativi alla dispersione scolastica
- coordinamento e promozione delle attività di compensazione, integrazione e di recupero necessarie al successo formativo
- collaborazione con eventuali associazioni esterne
- colloqui con gli studenti e/o con le famiglie
- coordinamento dei progetti in collaborazione con Enti locali.

Bandi e progetti

- verificare la presenza di bandi e l'opportunità di adesione da parte della scuola

- compilazione della modulistica relativa a bandi e progetti
- Verifica dello stato di avanzamenti dei progetti in attuazione

Alternanza scuola-lavoro

- Rapporti con Enti, mondo del lavoro, università per la promozione e le realizzazione di attività di ASL
- Rapporti con i referenti di ASL delle singole classi
- Rendicontazione delle attività di ASL svolte nel corso dell'a.s.

LICEO SCIENTIFICO

I Licei sulla base di eventuali scelte tendono allo sviluppo delle potenzialità degli studenti al fine di strutturare una personalità integrata sul piano personale e sociale.

Tale finalità si realizza nel potenziare l'identità, l'autonomia e la socialità; tutto ciò attraverso.

- lo sviluppo della capacità di fare scelte personali;
- di prendere coscienza di sé e delle proprie possibilità
- di comprendere la necessità di norme di comportamento e di relazioni
- di superare il proprio punto di vista;

non solo ma anche

- attraverso lo sviluppo cognitivo:
- nell'avviare lo studente a costruirsi gli strumenti e un metodo per apprendere;
- nel riconoscere, nell'orientare, nel valorizzare l'apprendimento;
- nello sviluppare conoscenze, competenze e capacità

ed infine

- nel recuperare gli stati di disagio culturale e sociale
- nel superare la discriminazione anche a livello esistenziale
- nel recuperare educativamente le deprivazioni fisiche

LICEO SCIENTIFICO QUADRI ORARI

LICEO SCIENTIFICO (PERCORSO ORDINARIO)

	1°	2°	3°	4°	5°
	1° BIENNIO		2° BIENNIO		ANNO
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali **	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1	1	1
Ore settimanali	27	27	30	30	30

* Con informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra. A partire dall'anno scolastico 2018/2019 sarà possibile richiedere di frequentare una classe con potenziamento di un'ora dell'insegnamento di Scienze Naturali nei primi due anni, salvo il raggiungimento di un numero sufficiente di iscrizioni e la possibilità di realizzare l'offerta in forma gratuita, utilizzando ore di potenziamento della disciplina.

LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE

	1°	2°	3°	4°	5°
	1° BIENNIO		2° BIENNIO		ANNO
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali *	3	4	5	5	5
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1	1	1
Ore settimanali	27	27	30	30	30

* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

LICEO SCIENTIFICO AD INDIRIZZO SPORTIVO

	1°	2°	3°	4°	5°
	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° BIENNIO
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Biologia, Chimica e Scienze della Terra	3	3	3	3	3
Diritto ed economia dello sport			3	3	3
Discipline sportive	3	3	2	2	2
Scienze motorie e sportive	3	3	3	3	3
Religione/Attività alternativa	1	1	1	1	1
Ore settimanali	27	27	30	30	30

* con Informatica nel Primo Biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della terra

PERCORSI CON BILINGUISMO

Sulla base dell'autonomia prevista dal regolamento del Riordino, il Liceo ha attivato sezioni con Lingua straniera 2:

- **Francese**
- **Spagnolo**

per venire incontro alle richieste pervenute dalle famiglie durante l'orientamento, sia nell'ottica di proseguire il percorso iniziato negli anni passati nelle sezioni di bilinguismo.

Il quadro orario approvato dal Collegio Docenti è quello descritto nelle pagine successive.

LICEO SCIENTIFICO - II LINGUA

	1°	2°	3°	4°	5°
	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3-1=2	3-1=2
Lingua e cultura straniera	3	3-1=2	3	3	3
Lingua e cultura straniera II	2	2	2	2	2
Storia e Geografia	3	3-1=2			
Storia			2	2	2
Filosofia			3-1=2	3	3
Matematica*	5	5-1=4	4	4	4
Fisica	2	2	3-1=2	3	3
Scienze Naturali **	2	2	3	3-1=2	3
Disegno e storia dell'arte	2-2=0	2+1=3	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2-1=1
Religione cattolica	1	1	1	1	1
Ore settimanali	27	27	30	30	30

- II LINGUA = FRANCESE o SPAGNOLO

* con Informatica nel Primo Biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della terra

LICEO SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE II LINGUA

	1°	2°	3°	4°	5°
	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3-1=2	3	3	3
Lingua e cultura straniera II	2	2	2	2	2
Storia e Geografia	3-1=2	3-1=2			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	3-1=2	3	3
Scienze Naturali *	3+1=4	4-1=3	5-1=4	5-1=4	5
Disegno e storia dell'arte	2-2=0	2+1=3	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2-1=1
Religione cattolica	1	1	1	1	1
Ore settimanali	27	27	30	30+1	30+1

- II LINGUA = FRANCESE o SPAGNOLO

LICEO ARTISTICO

L'Offerta formativa curricolare del LICEO ARTISTICO in base ai Nuovi Ordinamenti si articola in:

- Arti figurative

e

- Architettura e ambiente.

A conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti i licei, gli studenti saranno in grado di:

- conoscere la storia della produzione artistica e architettonica;
- cogliere il significato delle opere d'arte nei vari contesti storico-culturali;
- conoscere e applicare le tecniche pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e saper collegare i diversi linguaggi artistici;
- conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi utilizzando in modo corretto tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
- conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

A partire dal secondo biennio l'offerta formativa curricolare del **Liceo Artistico** si articola in due indirizzi caratterizzati rispettivamente per la presenza dei laboratori, di seguito indicati, nei quali lo studente sviluppa la propria capacità progettuale:

Arti figurative (laboratorio della figurazione, nel quale lo studente acquisisce la padronanza degli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea)

Architettura e ambiente (laboratorio di architettura, nel quale lo studente acquisisce la padronanza di metodi di rappresentazione specifici dell'architettura e delle problematiche urbanistiche)

La scuola offre aule attrezzate per lezioni di Architettura, Discipline grafiche e pittoriche, Discipline plastiche- Laboratori di Informatica, Chimica, Fisica - Laboratorio linguistico - Aule multimediali.

L'orario annuale delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti è di 34 ore settimanali nel primo biennio e 35 ore sia nel secondo biennio che nel quinto anno.

LICEO ARTISTICO QUADRI ORARI

ARTI FIGURATIVE

		1° biennio		2° biennio		5° anno
		1°	2°	3°	4°	
Discipline comuni a tutti gli indirizzi	Lingua e cultura italiana	4	4	4	4	4
	Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
	Storia e Geografia	3	3			
	Storia			2	2	2
	Filosofia			2	2	2
	Matematica*	3	3	2	2	2
	Fisica			2	2	2
	Scienze naturali **	2	2			
	Chimica dei materiali			2	2	
	Storia dell'arte	3	3	3	3	3
	Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
	Discipline geometriche	3	3			
	Discipline plastiche e scultoree	3	3			
	Laboratorio artistico***	3	3			
	Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
	Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Indirizzo Arti figurative	Laboratorio di figurazione			6	6	8
	Discipline pittoriche e/o Discipline plastiche e scultoree			6	6	6
Ore settimanali		34	34	35	35	35

(*) con Informatica al primo biennio

(**) Biologia, Chimica e Scienze della Terra

(***) Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio.

N.B. È previsto l'insegnamento (CLIL), in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (DNL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o

nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- aver approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi e acquisito la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali; conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva;
- saper individuare le interazioni delle forme pittoriche e/o scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico;
- conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale, anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari (comprese le nuove tecnologie);
- conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica, pittorica e scultorea.

ARCHITETTURA E AMBIENTE

		1° biennio		2° biennio		5° anno
		1°	2°	3°	4°	
Discipline comuni a tutti gli indirizzi	Lingua e cultura italiana	4	4	4	4	4
	Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
	Storia e Geografia	3	3			
	Storia			2	2	2
	Filosofia			2	2	2
	Matematica*	3	3	2	2	2
	Fisica			2	2	2
	Scienze naturali **	2	2			
	Chimica dei materiali			2	2	
	Storia dell'arte	3	3	3	3	3
	Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
	Discipline geometriche	3	3			
	Discipline plastiche e scultoree	3	3			
	Laboratorio artistico***	3	3			
	Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
	Religione cattolica o Attività alternative					
Indirizzo Architettura e Ambiente	Laboratorio di architettura			6	6	8
	Discipline progettuali Architettura			6	6	6
Ore settimanali		34	34	35	35	35

(*) con Informatica al primo biennio

(**) Biologia, Chimica e Scienze della Terra

(***) Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio.

N.B. È previsto l'insegnamento (CLIL), in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (DNL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali;
- avere acquisito una chiara metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo) e una appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione;
- conoscere la storia dell'architettura, con particolare riferimento all'architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse, come fondamento della progettazione;
- avere acquisito la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca;
- acquisire la conoscenza e l'esperienza del rilievo e della restituzione grafica e tridimensionale degli elementi dell'architettura;
- saper usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma architettonica.

MACROAREE DI PROGETTO

Macroarea	Progetti (v. allegato c con descrizione progetti)	Rif. Alla priorità strategica
Inclusione – Azioni per ridurre la dispersione scolastica o il disagio	<ul style="list-style-type: none"> • Corsi disciplinari o metodologici • Sportelli didattici • Prevenzione del disagio e della dispersione scolastica, BES • Sportello HELP • Sportello d’ascolto per la prevenzione al disagio giovanile. • Prevenzione delle dipendenze • Sportello di ascolto con lo psicologo • Laboratorio teatrale • Laboratorio di psico-motricità 	<p>Inclusione e differenziazione Affiancare ai corsi di recupero azioni volte a motivare gli alunni, migliorarne il metodo di studio, affrontare difficoltà relazionali.</p> <p>Attivazione di percorsi laboratoriali dentro cui sviluppare relazioni positive con i propri pari e con l'ambiente scolastico.</p> <p>Curricolo, progettazione e valutazione Integrare i profili di competenze delle diverse discipline per costruire dei profili trasversali, individuando competenze legate ai percorsi di studio</p> <p>Individuare analiticamente le criticità a seguito della valutazione per attuare azioni tempestive di recupero, miglioramento dei metodi di studio o ri-orientamento</p>
Educazione alla cittadinanza e volontariato	<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi di cittadinanza attiva, legalità e diritti • Progetti Gruppo 'IRIS': Adozioni a distanza, Profughi e noi, Colletta alimentare • Scuola: bene comune e partecipato • AVSI (Associazione Volontari per il Servizio Internazionale) • Sostenibilità, un valore da ... sostenere • Ruolo della cultura scientifica per la cittadinanza attiva 	<p>Inclusione e differenziazione Integrazione di competenze scolastiche ed extrascolastiche con forme di partecipazione orizzontale per favorire processi virtuosi di inclusione e di cittadinanza attiva e positiva.</p>
Educazione alla lettura/SCRITTURA-Biblioteca-Giornalino-Laboratorio teatrale	<ul style="list-style-type: none"> • Incontri con la scrittura • Progetto Cineforum • Giornalino d'Istituto "TuMiTurbi" • Teatro a scuola • Laboratorio teatrale • Viaggio nella 	<p>Curricolo, progettazione e valutazione Integrare i profili di competenze delle diverse discipline per costruire dei profili trasversali, individuando competenze legate ai percorsi di studio</p>

CINEMA	<p>contemporaneità: letteratura, arti, visive, riflessioni filosofiche e scienze nella storia del XX secolo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di educazione alla memoria • Educazione alla lettura e alla comprensione di testi di matematica, fisica e scienze • Corsi sulla metodologia dell'interpretazione di testi di diverse discipline 	<p>Inclusione e differenziazione Affiancare ai corsi di recupero azioni volte a motivare gli alunni, migliorarne il metodo di studio, affrontare difficoltà relazionali.</p> <p>Attivazione di percorsi laboratoriali dentro cui sviluppare relazioni positive con i propri pari e con l'ambiente scolastico</p> <p>Potenziare le azioni volte alla valorizzazione delle eccellenze puntando sui gruppi di livello e sulla peer education</p>
ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi di alternanza per il secondo biennio e l'ultimo anno 	<p>Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie Utilizzare l'alternanza scuola/lavoro per realizzare forme di interazione con la comunità del territorio e promuovere lo sviluppo sociale e culturale</p>
Potenziamento e valorizzazione ambiti disciplinari specifici e/o trasversali: LINGUE STRANIERE	<ul style="list-style-type: none"> • Supporto alla metodologia CLIL (Content Learning in Language) • Conseguimento certificazioni: <ul style="list-style-type: none"> - PET (Preliminary English Test, B1) - FCE (First Certificate, B2) - DELF (Diplome Etudes Langue Francaise) - DELE (Diploma Espagnol lengua extranjera) • Progetto assistente di madrelingua inglese • Mobilità europea – Stage linguistico-culturale (Regno Unito, Irlanda, Spagna, Francia) di una settimana in primavera. • Stage linguistico-culturale (Regno Unito, Irlanda, Francia o Spagna) di due settimane a settembre • Progetto potenziamento dell'Inglese Lingue: • Studiare all'estero – Intercultura (in 	<p>Orientamento strategico e organizzazione della scuola</p> <p>Continuare nell'azione di partecipazione a progetti europei (Erasmus +, scambi culturali, ecc.)</p>

	<p>collaborazione con agenzie di scambio interculturale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • People to people • Erasmus+ RARE Mostra Didattica Liceo Artistico • Cineforum e teatro in lingua 	
<p>Potenziamento e valorizzazione ambiti disciplinari specifici e/o trasversali: DISCIPLINE SCIENTIFICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ECDL (European Computer Driving Licence) • Partecipazione a progetti e seminari scientifici (anche con metodologia CLIL) • Olimpiadi di Matematica • Olimpiadi di Fisica • Olimpiadi di Biologia • Giochi della Chimica • Apertura pomeridiana dei laboratori di Fisica, Chimica e Informatica • Corsi preparatori per i test d'ingresso universitari • Progetto "tutti in Bici" 	<p>Curricolo, progettazione e valutazione Integrare i profili di competenze delle diverse discipline per costruire dei profili trasversali, individuando competenze legate ai percorsi di studio</p> <p>Inclusione e differenziazione Affiancare ai corsi di recupero azioni volte a motivare gli alunni, migliorarne il metodo di studio, affrontare difficoltà relazionali</p> <p>Potenziare le azioni volte alla valorizzazione delle eccellenze puntando sui gruppi di livello e sulla peer education</p>
<p>Potenziamento e valorizzazione ambiti disciplinari specifici e/o trasversali: DISCIPLINE UMANISTICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriali sulla scrittura • Incontri con gli autori • Teatro e Musica • Olimpiadi di Italiano • Corsi di giornalismo • Quotidiano in classe • Partecipazione a progetti e seminari (anche con metodologia CLIL) 	<p>Curricolo, progettazione e valutazione Integrare i profili di competenze delle diverse discipline per costruire dei profili trasversali, individuando competenze legate ai percorsi di studio</p> <p>Inclusione e differenziazione Affiancare ai corsi di recupero azioni volte a motivare gli alunni, migliorarne il metodo di studio, affrontare difficoltà relazionali</p> <p>Potenziare le azioni volte alla valorizzazione delle eccellenze puntando sui gruppi di livello e sulla peer education</p>
<p>Potenziamento e valorizzazione ambiti disciplinari specifici e/o trasversali: ARTE E PATRIMONIO CULTURALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra didattica del liceo artistico (presso la sede scolastica e in sedi esterne) • Potenziamento dell'insegnamento di Pittura e Scultura con 	<p>Curricolo, progettazione e valutazione Integrare i profili di competenze delle diverse discipline per costruire dei profili trasversali, individuando competenze</p>

	<p>utilizzo Modello vivente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collaborazione con il FAI (Fondo Ambiente Italiano) e partecipazione alle Giornate di Primavera • Graphic design • CAD • Partecipazione a progetti e seminari di ambito architettonico, urbanistico e artistico (anche con metodologia CLIL) 	<p>legate ai percorsi di studio</p> <p>Inclusione e differenziazione</p> <p>Affiancare ai corsi di recupero azioni volte a motivare gli alunni, migliorarne il metodo di studio, affrontare difficoltà relazionali</p> <p>Potenziare le azioni volte alla valorizzazione delle eccellenze puntando sui gruppi di livello e sulla peer education</p>
<p>Potenziamento e valorizzazione ambiti trasversali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto Biblioteca • Progetto “Leonardo da Vinci”: attività pluriennale multidisciplinare in vista del cinquecentenario della morte di Leonardo • Progetto "Educazione alla relazione e alla sessualità" • Attività di approfondimento monotematiche (Fisica atomica e nucleare 15/16, Relatività e cosmologia 16/17, Meccanica quantistica 17/18, sicurezza informatica, computer programming, filosofia della scienza, ecc.) • Erasmus+ “Moving Waters” 	<p>Inclusione e differenziazione</p> <p>Affiancare ai corsi di recupero azioni volte a motivare gli alunni, migliorarne il metodo di studio, affrontare difficoltà relazionali</p> <p>Curricolo, progettazione e valutazione</p> <p>Integrare i profili di competenze delle diverse discipline per costruire dei profili trasversali, individuando competenze legate ai percorsi di studio</p> <p>Potenziare le azioni volte alla valorizzazione delle eccellenze puntando sui gruppi di livello e sulla peer education</p> <p>Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie</p> <p>Promuovere la conoscenza e la partecipazione delle famiglie nelle attività della scuola</p> <p>Orientamento strategico e organizzazione della scuola</p> <p>Coinvolgere maggiormente famiglie e territorio nella diffusione delle attività della scuola</p>



FABBISOGNO DI ORGANICO

a. posti comuni e di sostegno

Avvertenza: poiché è piuttosto difficile stimare i flussi delle iscrizioni, sono state effettuate alcune simulazioni; i dati riportati sono riferiti ad una situazione di iscrizioni che segue il trend (positivo) degli ultimi anni scolastici. I risultati sono espressi in cattedre e in ore residue, qualora risultino superare le 6 ore.

Non si sono ipotizzate variazioni negli anni scolastici 17-18 e 18-19 (a parte la classi di concorso A019 e la A029, influenzate dalla certezza sulla formazioni di classi del liceo scientifico ad indirizzo sportivo) perché l'incertezza dell'a.s. 16-17 determinerebbe, in caso di errori, una ulteriore propagazione di questi in misura non stimabile.

La variazione più grande nella stima si potrebbe verificare, ovviamente, in corrispondenza delle classi di concorso cui corrispondono il maggior numero di ore.

Si riporta di seguito quanto richiesto alla data del 13/01/2016:

Scuola secondaria di 2° grado							
Classe di concorso	a.s. 2016-17		a.s. 2017-18		a.s. 2018-19		Motivazione della richiesta
Sostegno							
AD01	2						
AD02	5						
AD03	3						
AD04	1						
Posti comuni							
	Catt.	Ore res.	Catt.	Ore res.	Catt.	Ore res.	
A013 (Chimica)	1		1		1		
A018 (discipline geometriche)	4		4		4		
A019 (Diritto)	0	3	0	6	0	9	Introduzione a regime dell'insegnamento di "Diritto ed economia dello sport" nelle classi del secondo triennio e dell'ultimo anno del liceo scientifico ad indirizzo sportivo
A021 (Discipline pittoriche)	8	8	8	8	8	8	
A022 (Discipline plastiche)	4		4		4		
A025 (Disegno e Storia dell'arte)	3	9	3	9	3	9	
A029 (Scienze motorie)	7		7	7	7	10	Messa a regime del percorso del Liceo Scientifico ad indirizzo sportivo
A037 (Filosofia e storia)	6	8	6	8	6	8	
A042 (Informatica)	2		2		2		
A047 (Matematica)	3		3		3		
A049	15	8	15	8	15	8	

(Matematica e Fisica)							
A050 (Italiano)	8	10	8	10	8	10	
A051 (Italiano e Latino)	12	10	12	10	12	10	
A060 (Scienze naturali)	8		8		8		
A061 (Storia dell'arte)	4		4		4		
A246 (Francese)		8		8		8	Inserimento nel percorso in autonomia del liceo scientifico di una seconda lingua europea
A346 (Inglese)	9	13	9	13	9	13	
A446 (Spagnolo)	1		1		1		Inserimento nel percorso in autonomia del liceo scientifico di una seconda lingua europea
IRC	3	6	3	6	3	6	

b. Posti per il potenziamento

Tipologia (classe di concorso scuola secondaria)	n. docenti	Motivazione (con riferimento alle priorità strategiche e alla progettazione d'Istituto)
AD01	1	<ul style="list-style-type: none"> - Priorità strategica: Inclusione e differenziazione Coinvolgere maggiormente tutti i docenti di un cdc nell'elaborazione di piani e nella formulazione di strategie atte a realizzare inclusione - Affiancare ai corsi di recupero azioni volte a motivare gli alunni, migliorarne il metodo di studio, affrontare difficoltà relazionali - Progettazione di percorsi didattici volti a realizzare l'inclusione di studenti in situazione di handicap, DSA e BES - Progetto prevenzione dispersione scolastica, BES
A018	1	<ul style="list-style-type: none"> - Corsi disciplinari o metodologici - Sportelli didattici - Progetto Biblioteca - Progetto "Leonardo da Vinci" - Sportello Help - Laboratori didattici - Alternanza scuola/lavoro
A021	2	<ul style="list-style-type: none"> - Mostra didattica del liceo artistico (presso la sede scolastica e in sedi esterne) - Collaborazione con il FAI (Fondo Ambiente Italiano) e partecipazione alle Giornate di Primavera - Corsi di grafica - Compresenza nel primo biennio per l'approfondimento di alcune tematiche (progettazione grafica al computer, ecc.) - Progetto Biblioteca - Progetto "Leonardo da Vinci" - Laboratori didattici - Alternanza scuola/lavoro
A025	1	Esonero primo collaboratore
A029	2	Centro sportivo d'Istituto (potenziamento)
A049/A048/A047/A038	3	<ul style="list-style-type: none"> - Progetto Biblioteca - Progetto "Leonardo da Vinci" - Corsi disciplinari o metodologici - Sportelli didattici - Sportello Help - Alternanza scuola/lavoro - Attività di approfondimento

		- Sviluppo Laboratori
A050/A051/A052	3	- Esonero parziale di docente del gruppo di collaborazione del DS - Progetto Biblioteca - Laboratori didattici - Laboratori didattici sulla scrittura e la comprensione del testo - Progetto "Leonardo da Vinci" - Corsi disciplinari o metodologici - Sportelli didattici - Sportello Help - Corsi di italiano come seconda lingua
A060	2	- Progetto Biblioteca - Progetto "Educazione alla relazione e alla sessualità" - Laboratori didattici - Progetto "Leonardo da Vinci" - Corsi disciplinari o metodologici - Sportelli didattici - Sportello Help - Alternanza scuola/lavoro
A025/A061	1	- Progetto Biblioteca - Laboratori didattici - Progetto "Leonardo da Vinci" - Corsi disciplinari o metodologici - Sportelli didattici - Sportello Help - Alternanza scuola/lavoro - Collaborazione con il FAI (Fondo Ambiente Italiano) e partecipazione alle Giornate di Primavera - Predisposizione itinerari turistici e artistici dei viaggi di istruzione e dei soggiorni studio
A061	1	Esonero secondo collaboratore
A0346	2	- Affiancamento nella metodologia CLIL ai docenti di DNL - Corsi disciplinari o metodologici - Sportelli didattici - Partecipazione ad azioni didattiche internazionali (Erasmus+ e eTwinning) - Formazione linguistica del personale - Esonero parziale di docente del gruppo di collaborazione del DS

c. Posti per il personale amministrativo e ausiliario

Tipologia	n.	Motivazione
DSGA	1	
Assistenti amministrativi	11	Esigenze legate all'estensione dell'apertura pomeridiana dell'Istituto, all'aumento di personale docente e ATA, all'aumento di alunni disabili
Personale Tecnico	4 (1AT informatica, 1AT chimica, 1AT fisica, 1 AT discipline artistiche)	Conferma dell'attuale organico di fatto, legato in particolare alla necessità di una figura a t.i. di assistente tecnico di fisica
Personale ausiliario	14	Esigenze legate alla turnazione del personale, all'assistenza degli studenti disabili, all'estensione dell'apertura pomeridiana dell'Istituto, alla percentuale di personale

		inabile in carico all'istituzione
--	--	-----------------------------------

Di seguito viene invece fotografata la situazione alla data del 26 ottobre 2017, per quanto riguarda l'organico dell'autonomia (con indicazione delle cattedre di potenziamento):

Tipologia (classe di concorso scuola secondaria)	n. docenti	Motivazione (con riferimento alle priorità strategiche e alla progettazione d'Istituto)
(ex A018)	1	<ul style="list-style-type: none"> - Corsi disciplinari o metodologici - Sportelli didattici - Progetto Biblioteca - Progetto "Leonardo da Vinci" - Sportello Help - Laboratori didattici - Alternanza scuola/lavoro
(ex A021)	2	<ul style="list-style-type: none"> - Mostra didattica del liceo artistico (presso la sede scolastica e in sedi esterne) - Collaborazione con il FAI (Fondo Ambiente Italiano) e partecipazione alle Giornate di Primavera - Corsi di grafica - Compresenza nel primo biennio per l'approfondimento di alcune tematiche (progettazione grafica al computer, ecc.) - Progetto Biblioteca - Progetto "Leonardo da Vinci" - Laboratori didattici - Alternanza scuola/lavoro
(ex A022)		<ul style="list-style-type: none"> - Mostra didattica del liceo artistico (presso la sede scolastica e in sedi esterne) - Collaborazione con il FAI (Fondo Ambiente Italiano) e partecipazione alle Giornate di Primavera - Alternanza scuola/lavoro - Orientamento
(ex A025)	1	Esonero primo collaboratore
(ex A029)	1	Centro sportivo d'Istituto (potenziamento)
(ex A049)	2	<ul style="list-style-type: none"> - Progetto Biblioteca - Progetto "Leonardo da Vinci" - Corsi disciplinari o metodologici - Sportelli didattici - Sportello Help - Alternanza scuola/lavoro - Attività di approfondimento - Sviluppo Laboratori
(ex A047)	1	<ul style="list-style-type: none"> - Progetto Biblioteca - Progetto "Leonardo da Vinci" - Corsi disciplinari o metodologici - Sportelli didattici - Sportello Help - Alternanza scuola/lavoro - Attività di approfondimento - Sviluppo Laboratori
A011 (ex A050)	1	<ul style="list-style-type: none"> - Esonero parziale di docente del gruppo di collaborazione del DS - Progetto Biblioteca - Laboratori didattici - Laboratori didattici sulla scrittura e la comprensione del testo - Progetto "Leonardo da Vinci" - Corsi disciplinari o metodologici - Sportelli didattici

		<ul style="list-style-type: none"> - Sportello Help - Corsi di italiano come seconda lingua
(ex A060)	2	<ul style="list-style-type: none"> - Progetto Biblioteca - Progetto "Educazione alla relazione e alla sessualità " - Laboratori didattici - Progetto "Leonardo da Vinci" - Corsi disciplinari o metodologici - Sportelli didattici - Sportello Help - Alternanza scuola/lavoro
(ex A025)	1	<ul style="list-style-type: none"> - Esonero primo collaboratore del D.S. - Progetto Biblioteca - Laboratori didattici - Progetto "Leonardo da Vinci" - Corsi disciplinari o metodologici - Sportelli didattici - Sportello Help - Alternanza scuola/lavoro - Collaborazione con il FAI (Fondo Ambiente Italiano) e partecipazione alle Giornate di Primavera - Predisposizione itinerari turistici e artistici dei viaggi di istruzione e dei soggiorni studio

PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE RIVOLTE AL PERSONALE

Nel corso del triennio di riferimento l'Istituto scolastico si propone l'organizzazione delle seguenti attività formative, che saranno specificate nei tempi e modalità nella programmazione dettagliata per anno scolastico:

Attività formativa	Personale coinvolto	Motivazione	Priorità strategica correlata
Corsi di formazione (anche in auto-formazione) collegati alla didattica della singola disciplina o dell'ambito disciplinare, oppure multidisciplinari	Docenti	Aggiornamento continuo sulle metodologie didattiche e sui contenuti delle discipline	Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane Potenziamento dell'aggiornamento dei docenti e del personale ATA, in particolare per: interdisciplinarietà, nuove tecnologie, inclusione, normative Diffusione delle buone pratiche interne all'istituto e analisi di quelle presenti in altre realtà
Attività di formazione sulle problematiche dell'inclusione (Alunni H, DSA, BES)	Docenti	Formazione su diverse problematiche per realizzare la piena inclusione e prevenire l'abbandono e la dispersione	Inclusione e differenziazione Coinvolgere maggiormente tutti i docenti di un cdc nell'elaborazione di piani e nella formulazione di strategie atte a realizzare inclusione Affiancare ai corsi di recupero azioni volte a motivare gli alunni, migliorarne il metodo di studio, affrontare difficoltà relazionali Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane Diffusione delle buone pratiche interne all'istituto e analisi di quelle presenti in altre realtà
Formazione sulla sicurezza ai sensi del D.lgs. 81/2008	Docenti, ATA	Formazione e aggiornamento sulla sicurezza nei luoghi di	

		lavoro	
Formazione sulle lingue straniere	Docenti, AA	Realizzazione di percorsi didattici con metodologia CLIL, partecipazione a progetti internazionali (Erasmus+, Etwinning, ecc.)	Orientamento strategico e organizzazione della scuola Continuare nell'azione di partecipazione a progetti europei (Erasmus+, scambi culturali, ecc.)
Formazione sulla progettualità europea	Docenti, AA	Sviluppo di nuovi progetti internazionali (Erasmus+, Etwinning, ecc.), partecipazione a bandi e PON	Orientamento strategico e organizzazione della scuola Continuare nell'azione di partecipazione a progetti interculturali (Erasmus+, scambi culturali, ecc.) Avvalersi delle opportunità offerte da finanziamenti non provenienti dal MIUR (PON 2014-2020, sponsorizzazioni, crowdfunding, ...)
Formazione sulla gestione amministrativa	AA	Applicazione delle recenti normative e procedure in campo amministrativo	Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane Potenziamento dell'aggiornamento del personale ATA, in particolare per: nuove tecnologie, normative
Formazione sull'ICT	Docenti, AA e AT	Digitalizzazione e dematerializzazione	Ambiente di apprendimento Potenziare la rete e la dotazione tecnologica all'interno delle aule Utilizzare un ambiente di apprendimento virtuale per realizzare repository di materiali didattici, per condividere pratiche, per gestire gruppi. Orientamento strategico e organizzazione della scuola Rivedere la modulistica,

			realizzandone l'informatizzazione, per migliorare il progetto, il monitoraggio e la verifica delle azioni effettuate.
Creazioni di gruppi di lavoro con docenti del primo grado e referenti della formazione post-diploma (Università, ecc.) per analisi delle propedeuticità, miglioramento delle azioni di orientamento in ingresso e in uscita, studio dei risultati a distanza	Docenti	Analisi dei livelli di partenza e dei monitoraggi dei risultati a distanza	<p>Continuità e orientamento Migliorare l'orientamento in entrata, creando interazioni e gruppi collaborativi con docenti del primo grado</p> <p>Realizzare un portfolio delle competenze degli studenti, rilevando il valore aggiunto delle diverse attività didattiche</p> <p>Accentuare la collaborazione con l'Università del territorio</p> <p>Analizzare i risultati di lungo periodo degli ex studenti, in termini di successo negli studi universitari e di possibilità di inserimento nel lavoro</p>

FABBISOGNO DI ATTREZZATURE E INFRASTRUTTURE MATERIALI

Infrastruttura/ attrezzatura	Motivazione
Spazi per scienze motorie	Carenza delle infrastrutture (palestra) dell'Istituto
Computer Desktop nelle aule e nei laboratori	Esigenza legata al pieno utilizzo del registro elettronico e alla necessità di introdurre elementi innovativi nella didattica
Proiettori nelle aule e nei laboratori	Necessità di introdurre elementi innovativi nella didattica, visualizzando in aula contenuti multimediali
Stampanti 3D	Necessità di introdurre elementi innovativi nella didattica laboratoriale sia del Liceo Artistico che nel Liceo Scientifico
Kit per esperimento di Franck-Hertz	Necessità di introdurre elementi innovativi nella didattica laboratoriale della Fisica
Kit per la misura della costante di Planck	Necessità di introdurre elementi innovativi nella didattica laboratoriale della Fisica
Coppia di altoparlanti a banda larga e microfono dinamico per lo studio dell'interferenza delle onde acustiche	Necessità di introdurre elementi innovativi nella didattica laboratoriale della Fisica
Spettrometro	Necessità di introdurre elementi innovativi nella didattica laboratoriale della Fisica
Microscopi digitali USB	Necessità di introdurre elementi innovativi nella didattica laboratoriale delle Scienze Naturali e della Chimica
Computer fisso almeno i5 con 8 giga di RAM, 1 tera di hard disk con scheda grafica dedicata, software di sistema incorporato per la realizzazione grafica di ambienti, un plotter a rullo continuo, a colori, stampante e proiettore video LED collegato e posto a soffitto.	Progettazione ambientale e di edifici per i percorsi del Liceo Artistico – Indirizzo Architettura e Ambiente
postazione con computer almeno i5 con 6 giga di RAM e con scheda grafica dedicata da 2 giga, ampio schermo, video proiettore collegato e posto a soffitto, video camera, software di sistema built in e programmi di filmmaking, stampante- scanner e taglierina.	Necessità di introdurre elementi innovativi nella didattica laboratoriale dei percorsi di arti figurative del Liceo Artistico

DOCUMENTI ALLEGATI

- a) Atto di indirizzo del Dirigente Scolastico
- b) Piano di Miglioramento
- c) Schede progetti – disponibili in apposito

L'Organigramma, la Carta dei Servizi, le delibere relative alla valutazione degli studenti, i Regolamenti dell'Istituto, il PAI, le schede progetti sono pubblicati a norma di legge e visionabili sul sito web dell'istituto nella sezione Amministrazione Trasparente o in altra area dedicata