PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

CLASSE 4A sc **A.S. 2016-2017**
Prof.ssa Eleonora Abbondanza

Testi in adozione: Champion B2, Longman
Only Connect New Directions: The Renaissance and the Puritan Age,Zanichelli
Only Connect New Directions: The Early Romantic Age and the Romantic Age, Zanichelli

Il programma della classe 4° ha continuato l'approfondimento ed il consolidamento delle abilità linguistiche comunicative generali attraverso lo sviluppo integrato delle quattro abilità fondamentali
(listening, speaking, reading e writing) e lo studio della letteratura intrapreso nella classe 3°.
Per quanto riguarda i contenuti linguistici specifici sono state illustrate ed esercitate le seguenti abilità e strutture linguistiche inerenti ai **Moduli 7 - 10** del libro di testo : "Champion B2":

ABILITA'

Generalising; Talking about graphs an charts; Writing a book review; Writing a for-and-against essay; under standing radio programmes .Criticising, showing annoyance; Talking about places; ; Talking about crime; Writing the decriptinon of an event; Expressing regret; judging attitude.

CONOSCENZE

Grammatica
Reported speech, Reporting verb patterns; The Passive; Causatives; .Relative clauses: defining and non-defining; Conditionals: 0,1,2,3 and mixed conditionals; I wish/If only/should/had better.

Lessico
Types of Books, Adjectives to describe opinions; Enterteinment; Compounds; Linkers: although,despite,in spite of. Animal homes and adjectives to describe them; Attitude adjectives; Places; Collocations with adjectives; Time and money: idioms and phrasal verbs.

Programma di Letteratura:

Nel corso del primo quadrimestre è stato continuato lo studio delle caratteristiche dei generi letterari principali approfondendo aspetti tecnici e tematici correlati al Teatro. Lo studio delle caratteristiche del genere letterario è stato poi integrato con l'approccio storico-cronologico, prendendo in esame lo sviluppo del Teatro Elisabettiano con particolare riferimento all'opera di W. Shakespeare ed introducendo alcuni cenni relativi al contesto storico.
All'inizio dell'anno scolastico, partendo dall'analisi di alcune short stories appartenenti al genere fantastico e horror assegnate come lettura durante le vacanze estive, e' stata introdotta una breve trattazione delle origini del Romanzo Gotico fra fine 1700 e primi del 1800, con particolare riferimento al romanzo "Dracula" di B. Stocker, seguita dalla visione del film in lingua originale Sono inoltre state riprese le caratteristiche generali del romanzo e del racconto come generi letterari che erano gia' state introdotte all'inizio dell'anno scolastico precedente.
In particolare sono stati presentati i seguenti argomenti:

The Renaissance:
The Historical and social context: The Tudor dinasty; The Reformation; T~~he beginning of the Stuart dinasty~~; ~~Tudor and early Stuart socie~~ty. NO
Elleonora
Drama:
The Development of Drama; The World of theatre; Drama as a Literary Genre; The Features of a Dramatic Text.
Poetry: The Sonnet

W.Shakespeare: Life and Works;

Sonnets: "*Shall I compare thee*"; "*My Mistress' Eyes*"
da ***"Romeo and Juliet***": *"The Prologue" ; "The Great Ball"; "The Balcony Scene"; "With a Kiss I Die*"; General Commentary.
da ***"Hamlet***": *"Hamlet Meets the Ghost"; "To Be or not to Be", "Have You Eyes!"*; General Commentary.
da **"Macbeth"**: *"The Three Witches"; "Duncan's Murder", "The Exchange of Roles"; "A Tale Told by an Idiot*"; General Commentary.

The Novel and the short story
Introduction to fiction as a genre;The features of a narrative text; the short story.

The Early Romantic Age:
The Gothic Novel: General Characteristics.

E' stata inoltre proposta la visione dei films in lingua originale "Dracula" e "Shakespeare in Love".

Come attività da svolgere durante le vacanze estive a tutta la classe viene assegnata la lettura di **"Eveline"** (Only Connect vol. F) e **"The Dead"** tratti da **"Dubliners"** di J. Joyce in lingua inglese .Agli alunni con debito formativo viene invece richiesto anche il ripasso del programma (vedi obiettivi minimi relativi alla programmazione della classe quarta presenti nel POF) .

Rimini, 05/06/2017

L'insegnante

Eleonora Abbondanza

Gli alunni rappresentanti di classe

Nila Manfroni

Elia Galeffi

Liceo Scientifico A.Serpieri Rimini
PROGRAMMA DIDATTICO EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Del prof. **FABRIZIO CORTESI** materia: **STORIA DELL'ARTE**

Classe IV A **Sc.**

Anno scolastico: 2016-17
Libro di testo: Cricco Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, ed. Zanichelli, Bologna,2016

IL RINASCIMENTO

LA PROSPETTIVA

FILIPPO BRUNELLESCHI Studi sulla prospettiva, Progetti, S.Maria del Fiore, Spedale degli Innocenti, Sacrestia vecchia di S.Lorenzo

LORENZO GHIBERTI Porte del Battistero di Firenze

LEON BATTISTA ALBERTI Studi sulla prospettiva, Tempio Malatestiano, Basilica di S.Maria Novella, Confronto con Brunelleschi

PIERO DELLA FRANCESCA Battesimo di Cristo, Affreschi: storie della vera Croce, Ritratto dei Duchi

ANDREA DEL VERROCCHIO Battesimo di Cristo

SANDRO BOTTICELLI La Primavera, La nascita di Venere, analisi simbolica

LA CITTÀ IDEALE Architettura e Urbanistica di Pienza, Urbino e Ferrara.

L'OFFICINA FERRARESE Cosmè Tura, Francesco del Cossa, Ercole de Roberti

ANTONELLO DA MESSINA Confronto con l'arte fiamminga, S.Gerolamo nello studio, S.Sebastiano, Vergine annunziata

ANDREA MANTEGNA Orazione nell'orto, Camera degli sposi ritratto della corte dei Gonzaga.

GIOVANNI BELLINI Orazione nell'orto

PIETRO PERUGINO La consegna delle chiavi a S.Pietro

DONATO BRAMANTE Studi, progetti, Tempietto di S.Pietro in Montorio, S.Pietro Basilica

RAFFAELLO SANZIO Studi, progetti,confronto con Perugino, Affreschi delle stanze vaticane,La scuola di Atene.

MICHELANGELO BUONARROTI Visione del film: "Il tormento e l'estasi" di Carol Reed Vita e opere di Michelangelo. ANALISI delle sue opere Le sculture, David, Mosè, le Pietà. Cupola di S.Pietro.

LEONARDO DA VINCI Trattazione completa delle sue opere, L'annunciazione, Uomo vitruviano (prova di lettura dei suoi scritti), Cenacolo di S.M.delle Grazie.

INTRODUZIONE AL MANIERISMO Benvenuto Cellini Perseo, Giambologna Ratto della sabina.

DISEGNO

LA PROSPETTIVA

LA PROSPETTIVA CENTRALE E IL METODO DEI PUNTI DI DISTANZA

*PROSPETTIVA CENTRALE DI UN QUADRATO E UN TRIANGOLO APPARTENENTI AL GEOMETRALE
*PROSPETTIVA:LA COSTRUZIONE ABBREVIATA DI L.B.ALBERTI
*PROSPETTIVA:LA COSTRUZIONE LEGITTIMA DI F.BRUNELLESCHI+
*PROSPETTIVA CENTRALE DI UNA CASA E UNA CHIESA SCHEMATICI
*PROSPETTIVA CENTRALE DI AMBIENTE INTERNO CON FINESTRA
+PROSPETTIVA ACCIDENTALE:METODO DEI RAGGI VISUALI (PROGETTO FINALE)

CENNI DEL PROGRAMMA AUTOCAD 2D

15/05/17

Il docente

I rappresentanti di classe

Elia Galeffi

Alessandro Michelotti

LICEO SCIENTIFICO A. SERPIERI

ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI BIOLOGIA ANNO 2016-2017 – CLASSE 4A

ANATOMIA E FISIOLOGIA DEL CORPO UMANO

- Tessuti, organi e apparati - l'omeostasi, la regolazione feedback
- Comunicazione tra le cellule, recettori, oncogeni i oncosoppressori
- L'apparato cardiovascolare, anatomia del cuore, il ciclo cardiaco, i vasi sanguigni, meccanismi di scambio, il sangue, malattie cardiovascolari
- La respirazione e gli scambi gassosi: l'apparato respiratorio. La meccanica della respirazione, la capacità vitale e la capacità polmonare, scambi respiratori, malattie dell'apparato respiratorio. I danni dovuti al fumo
- L'alimentazione e la digestione: l'apparato digerente. La digestione, l'assorbimento dei nutrienti, le patologie dell'apparato digerente. I nutrienti e la corretta alimentazione.
- Il sistema linfatico e l'immunità innata e adattativa. Gli organi linfatici primari (midollo osseo e timo) e secondari (tonsille palatine, faringee, tubariche, linguali, milza, placche di Peyer). L'immunità innata: barriere di superficie, difese cellulari aspecifiche, chimiche e coordinate (le proteine del complemento, interferoni, fagociti, linfociti NK). L'infiammazione e la risposta infiammatoria. L'immunità adattativa: i linfociti B e T, la risposta immunitaria umorale e cellulare, le proteine MHC, la memoria immunologica.
  I vaccini: la vaccinazione obbligatoria e raccomandata (antidifterica, antitetano, antipertosse, antipoliomielite, anti epaite B, anti haemophilus influenzae b, trivalente: MPR, antimorbillo, antirosolia, antiparotite).
  Malattie dei sistema immunitario: reazioni allergiche, ipersensibilità, immunodeficienze primarie, malattie autoimmuni (lupus eritematoso sistemico, artrite reumatoide, tiroide di Hashimoto, diabete mellito insulino-dipendente. I principali patogeni: analisi di malattie trasmesse da vettori.
- Il sistema nervoso centrale e periferico. Neuroni e cellule gliali. Approfondimenti sulla sclerosi multipla. Potenziale di riposo e potenziale di membrana. Potenziale d'azione, La propagazione dell'impulso nervoso. Le sinapsi. I neurotrasmettitori. La chimica dell'innamoramento. Anatomia del sistema nervoso centrale e periferico. La corteccia. Approfondimenti su apprendimento, memoria, capacità linguistiche, le fasi del sonno.
- Organi effettori: muscolo scheletrico e muscolo liscio. Patologie di muscoli e ossa.
- L'apparato riproduttore: anatomia e fisiologia. Apparato riproduttore maschile e femminile, anatomia, spermatogenesi e oogenesi, controllo ormonale, malattie dell'apparato riproduttore. La fecondazione e lo sviluppo. Contraccezione. Embriogenesi e organogenesi, la nascita, la diagnosi delle malattie nell'embrione.
  APPROFONDIMENTI:
  ARBOVIROSI E VETTORI (ZIKA E ZANZARE)
  RISONANZA MAGNETICA E TECNICA BOLD
  CELLULE STAMINALI
  VACCINI
  ANATOMIA DEI MUSCOLI E DELL'APPARATO RIPRODUTTORE

ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI CHIMICA

TERMODINAMICA

- Il primo e il secondo principio della termodinamica. Il concetto di entalpia, la legge di Hess
- Entropia, energia libera, reazioni spontanee

VELOCITA' DELLE REAZIONI CHIMICHE

- Cinetica chimica. Come influenzare la velocità di una reazione chimica
- La teoria delle collisioni, l'energia di attivazione, catalizzatori

EQUILIBRIO CHIMICO

- Reazioni in equilibrio (reversibili), la costante di equilibrio. Il principio di le Chatelier
- L'effetto dello ione comune

ACIDI E BASI

- Acidi e basi secondo Arrhenius, Broensted e Lowry, Lewis.
- Autoprolisi dell'acqua, il pH, indicatori, soluzioni tampone, reazioni di neutralizzazione.
- Titolazioni, normalità

ESPERIENZE DI LABORATORIO
Titolazioni
Estrazione vitamina C

OSSIDORIDUZIONI - Reazioni redox, bilanciamenti redox

Rimini 7 giugno 2017 I rappresentanti della classe L'insegnante Simona Macchini

Alessandro Michelotti
Elia Galeffi

Liceo statale: "A. Serpieri"
Materia di insegnamento: Religione cattolica
Anno scolastico 2016-2017
Insegnante: Rossi Lidia

Programma svolto nella classe IV A

Il male evidenza e mistero
Visione del film *"Il signore delle mosche"*
L'uomo difronte a Dio: il mistero del male in Genesi 3
violenza e corruzione
La redenzione cristiana

Etica oggi: cosa pensano i giovani oggi,
La responsabilità dell'uomo di fronte al proprio destino,
Il vocabolario dell'etica,
Le proposte etiche contemporanee
Rendere accettabile l'inaccettabile- La finestra di Overton

Che cosa sono le azioni? Gli elementi essenziali per identificare gli atti umani
La coscienza, la libertà, la legge,
La coscienza umana
Lo sviluppo della coscienza morale
La libertà nell'ambito della cultura moderna
Il mito dell'autodeterminazione individuale
La libertà della creatura: Siamo liberi, perché dipendiamo(discorso di Benedetto XVI)
Educare la coscienza ai valori e alle virtù sociali
I valori umani sono universali
Le ragioni dell'impegno morale
La legge naturale e la legge divina
L'etica della vita: visione del *documentario "Il miracolo della vita"*
La sacralità della vita
La cultura dello scarto
Aborto: una valutazione filosofica
L'eugenetica in Italia accenni
Visione del film *Gattaca*

Rimini li 07-06-2017 Gli alunni L'insegnante

LICEO SCIENTIFICO "A. SERPIERI" RIMINI
Programma di FISICA
Classe 4 A Opzione Ordinario
a.s. 2016-2017
Professoressa Pellegrini Cinzia

Principi della termodinamica: I gas: leggi di Boyle e Gay-Lussac e equazione di stato del gas perfetto. Il grafico (p,V) e il calcolo del lavoro di una trasformazione. Teoria cinetica dei gas perfetti: pressione, energia cinetica media e energia interna. Equivalenza tra calore e lavoro. Primo principio della termodinamica e sue applicazioni alle trasformazioni dei gas perfetti. Trasformazioni adiabatiche e cicli termodinamici. Secondo principio della termodinamica o principio dell'impossibilità: enunciato di Kelvin, di Clausius e della dilatazione del gas. Concetto di reversibilità e di irreversibilità: entropia. Il secondo principio della termodinamica in termini di entropia.

I moti oscillatori: Il moto armonico da un punto di vista cinematico: legge oraria, velocità e accelerazione. Il moto armonico da un punto di vista dinamico. Oscillatore armonico e pendolo semplice: periodo e analisi dal punto di vista delle energie coinvolte. Oscillazioni smorzate.

Le onde meccaniche: Classificazione delle onde e loro grandezze caratteristiche. Equazione delle onde armoniche e energia trasportata. La forma delle onde. Fenomeni connessi con la propagazione di un'onda: riflessione, rifrazione, sovrapposizione, interferenza, diffrazione, principio di Huygens. Onde stazionarie.

Il suono: Produzione e propagazione delle onde sonore. Grandezze caratteristiche del suono: frequenza, velocità di propagazione, altezza, intensità, timbro. La riflessione delle onde sonore: eco e rimbombo. Interferenza. Onde stazionarie nei tubi. L'effetto Doppler.

Ottica fisica: Modelli della luce e caratteristiche delle onde luminose. Misura della velocità della luce. Interferenza della luce: esperimento di Young. Diffrazione della luce. Lo spettro della luce.

Cariche elettriche, forze e campi:Corpi elettrizzati e loro interazioni. La carica elettrica. Rilevatori di carica: pendolino elettrico ed elettroscopio. Elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione. Isolanti e conduttori. Principio di conservazione della carica elettrica. Quantizzazione della carica elettrica. La legge di Coulomb: analogie e differenze con la legge di gravitazione di Newton. Costante dielettrica del vuoto e costante dielettrica relativa. Distribuzione superficiale di carica: schermatura di un conduttore e potere dispersivo delle punte.

Il campo elettrico:Il concetto di campo vettoriale. Il campo elettrico e linee di campo. Campo generato da cariche puntiformi. Condensatori e campi uniformi. Definizione di flusso di un campo vettoriale. Flusso del campo elettrico e sua unità di misura. Teorema di Gauss per il campo elettrostatico. Campo elettrico generato da una distribuzione lineare di carica e da una o due distribuzioni piane di carica. Campo elettrico di un condensatore a facce piane e parallele. Campo elettrico di una sfera conduttrice carica e di una sfera isolante carica.

Potenziale elettrico ed energia potenziale elettrica:Lavoro del campo elettrico ed energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico e sua unità di misura. Differenza di potenziale e generatori di differenza di potenziale. Conservazione dell'energia nel campo elettrico. Superfici equipotenziali. Campo elettrico e campo gravitazionale. Capacità di un condensatore. Condensatori in serie ed in parallelo. Energia immagazzinata in un condensatore.

Corrente elettrica e circuiti in corrente continua:La corrente elettrica. Prima e seconda legge di Ohm: resistenza e resistività.

Rimini, 07/06/2017

Rappresentanti degli studenti

Elia Galeffi

Ilda Manfroni

Prof. Pellegrini Cinzia

LICEO SCIENTIFICO "A. SERPIERI" RIMINI
Programma di MATEMATICA
Classe 4 A Opzione Ordinario
a.s. 2016-2017
Professoressa Pellegrini Cinzia

Ripasso:<u>*Disequazioni*</u>*: disequazioni di secondo grado; disequazioni fratte e di grado superiore al secondo; sistemi di disequazioni. Disequazioni irrazionali e disequazioni col valore assoluto.*

<u>Goniometria</u>: le funzioni goniometriche: grafici, periodicità, relazioni fondamentali della goniometria e formule (seno e coseno di somma e differenza di angoli, duplicazione e bisezione). Archi particolari e archi associati. Identità. Equazioni e disequazioni goniometriche: elementari e riconducibili a elementari con sostituzione, di grado superiore al primo, intere, fratte, lineari, omogenee. Sistemi di equazioni e disequazioni goniometriche. Funzioni goniometriche inverse.

<u>Trigonometria</u>: Teoremi sul triangolo rettangolo (Pitagora, primo e secondo di Euclide, primo e secondo teorema del triangolo rettangolo) e applicazioni (area di un triangolo qualunque, diagonale di un parallelogramma, teorema della corda). Risoluzione del triangolo rettangolo e problemi sui triangoli rettangoli con equazioni, disequazioni e funzioni. Significato geometrico del coefficiente angolare di una retta.
Teoremi sul triangolo qualunque: il teorema dei seni e il teorema di Carnot (o del coseno). Risoluzione del triangolo qualunque e problemi sui triangoli qualunque con equazioni, disequazioni e funzioni.

<u>Le trasformazioni nel piano cartesiano</u>: simmetria centrale e assiale, traslazione, dilatazione e contrazione. I grafici ottenuti da funzioni elementari mediante trasformazioni. Grafici di funzioni con termini in valore assoluto.

<u>Esponenziali e logaritmi:</u> Le proprietà delle potenze e le potenze a esponente irrazionale. La funzione esponenziale: grafico e sue caratteristiche. Il numero di Nepero *e*. Equazioni esponenziali elementari e riconducibili a elementari, con sostituzione. Disequazioni esponenziali. Equazioni e disequazioni esponenziali risolte graficamente.
Definizione di logaritmo. La funzione logaritmica: grafico e sue caratteristiche. La funzione logaritmica come funzione inversa della funzione esponenziale. Logaritmi decimali e naturali. Proprietà dei logaritmi e formula del cambiamento di base. Equazioni e disequazioni logaritmiche. Equazioni e disequazioni logaritmiche risolte graficamente. Equazioni e disequazioni esponenziali risolubili mediante logaritmi.

<u>Funzioni:</u> Dominio, codominio, segno e zeri di una funzione. Grafici di funzioni dedotti da quelli di funzioni elementari mediante le trasformazioni del piano.
La risoluzione approssimata di un'equazione: il metodo della bisezione.

<u>Geometria analitica nello spazio cartesiano:</u> La distanza tra due punti e il punto medio di un segmento. I vettori nello spazio e operazioni tra essi (somma, sottrazione, prodotto di un vettore per uno scalare e prodotto scalare tra due vettori). Equazione di un piano nello spazio: condizioni di parallelismo e perpendicolarità. Equazione di una retta di data direzione e passante per un punto assegnato, equazione di una retta passante per due punti. Retta individuata da due piani. Rette incidenti e sghembe e punto di intersezione tra due rette. Retta parallela e perpendicolare a un piano e punto di intersezione tra retta e piano. Distanza di un punto da un piano e distanza di un punto da

una retta, distanza tra due rette e tra una retta e un piano, distanza tra due piani. Equazione di una superficie sferica e di una sfera e determinazione di un piano tangente.

Geometria solida nello spazio euclideo: Posizioni reciproche tra due rette, tra una retta e un piano e tra due piani nello spazio. Perpendicolarità nello spazio e teorema delle tre perpendicolari. Parallelismo nello spazio. Gli angoli diedri. Prismi, parallelepipedi, piramidi e tronchi di piramide. I solidi di rotazione: cilindro, cono, tronco di cono e sfera. Superfici e volumi dei solidi studiati. Poliedri e poliedri regolari.

Rimini, 07/06/2017

Rappresentanti degli studenti

Elia Galeffi

Ilda Manfroni

Prof. Pellegrini Cinzia

Liceo Scientifico Statale "A.Serpieri"
Programma svolto Classe 4° A

Docente: Prof.ssa Scoditti Maria Vincenza

CONTENUTI:

- Esercizi di mobilizzazione articolare, di tonicità muscolare e di potenziamento generale
- Le capacità motorie condizionali: forza, resistenza e velocità
- Preatletici a carattere generale e specifico, relativi alle attività proposte
- Corsa prolungata, andature atletiche, camminata sportiva in ambiente naturale
- Il Riscaldamento: obiettivi, modificazioni fisiologiche e le sue "fasi"
- Ginnastica educativa con l'ausilio della spalliere, a corpo libero e con piccoli attrezzi (TRX, funicella, palla medica, ecc.)
- Circuit Training di potenziamento muscolare
- Percorsi ginnastici allenanti anche su base musicale e ritmica
- Esercizi per lo sviluppo delle capacità coordinative generali e speciali a corpo libero, con attrezzi e con semplici coreografie anche su basi musicali
- Attività sportive: Pallavolo, Basket, Calcio a cinque, Atletica Leggera, Beach Tennis, Beach Volley, Acqua Gym, Fit Box, tennis tavolo, Calciobalilla con ripasso dei fondamentali individuali e delle principali tecniche di squadra,
- Introduzione al concetto di Salute dinamica
- Postura e Tecniche di rilassamento/respirazione e di allungamento muscolare
- La classe ha effettuato un'uscita didattica presso la struttura polivalente dello Sporting Garden Center di Rimini e ha partecipato in numero cospicuo al gruppo sportivo scolastico e relativi campionati studenteschi di pallavolo.

Rimini 25/05/2017

Firme:

Prof.ssa _____

Alunno/a Elia Galeffi

Alunno/a _____

LICEO SCIENTIFICO "A.SERPIERI" RIMINI A. s. 2016-'17
Programma di **STORIA** IV A Prof. Lanfranco Maggioli

INTRODUZIONE AL SETTECENTO:

POPOLAZIONE, ECONOMIA, RELAZIONI INTERNAZIONALI, CULTURA
ILLUMINISMO: Francia, Italia, Germania e Inghilterra;
nascita dell'Economia politica; principali teorie economiche (mercantilismo, liberismo, fisiocrazia)
RIVOLUZIONE INDUSTRIALE (strumento e macchina; primato inglese; tecnica-scienza-produzione; luddismo e sindacati; società e natura)

LA NASCITA DEGLI STATI UNITI D'AMERICA:
dalla colonizzazione inglese del XVII secolo al processo di indipendenza (1763-1787).
La guerra dei sette anni (1756-1763): vittoria inglese e principali conseguenze. Tassazioni e vincoli della madrepatria, proteste dei coloni, conflitto armato e guerra civile (1776-1783).
Vittoria delle Colonie e Costituzione federale (1787). La questione indiana e il problema della schiavitù.

LA FRANCIA DALL'ASSOLUTISMO DI LUIGI XIV (1661-1715) ALL'ETA' NAPOLEONICA (1799-1815):
assolutismo e società divisa in "ceti"; problemi finanziari dello Stato; economia, politica e cultura; "Stati generali" e ruolo del Terzo Stato; la Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino e le tre Costituzioni del periodo rivoluzionario; Luigi XVI e la sua condanna a morte (gennaio 1793); periodo giacobino e principali provvedimenti; la reazione termidoriana; la guerra e l'ascesa politica di Napoleone; colpo di Stato di Napoleone Bonaparte; il Codice civile (21 marzo 1804) e la proclamazione dell'Impero (2 dicembre 1804); espansionismo napoleonico e crollo francese (1812: campagna di Russia; 1813: sconfitta di Lipsia; 1815: sconfitta di Waterloo).

L'AFRICA NELL'ETA' MODERNA:
l'antropologia contemporanea e la conoscenza del continente africano e delle sue popolazioni;
la tratta degli schiavi: entità del fenomeno; effetti demografico-sociali; alterazione dello sviluppo economico-politico autonomo;
"abolizionismo": W. Wilberforce.

L' EUROPA NELLA PRIMA META' DELL' OTTOCENTO:
il Congresso di Vienna: partecipanti, linee politiche, principali decisioni;
ideologie e movimenti politici; sviluppo economico e industriale;
le trasformazioni politiche e nazionali a partire dal 1848 (Francia, Impero austro-ungarico, penisola italiana, area tedesca).

SVILUPPI POLITICI IN FRANCIA E GERMANIA NELLA II META' DELL'800:

Francia: dalle lotte sociali e politiche del 1848 all'ascesa al potere di Napoleone III;
governo provvisorio e orientamenti politici;
elezioni presidenziali e vittoria di Luigi Napoleone Bonaparte (10 – 12 – 1848);
il colpo di Stato di Luigi Napoleone (2 -12 -1851) e la proclamazione dell'Impero (1852)

Germania: frammentazione della Confederazione; il Parlamento di Francoforte e la Prussia;
ipotesi "grande Germania" e "piccola Germania"; il Cancelliere Bismarck e le guerre contro l'Austria (1866) e contro la Francia (1870);
la vittoria di Sedan del 2 settembre 1870: nascita del Reich tedesco (1871) e crollo dell'Impero di Napoleone III.

UNIFICAZIONE NAZIONALE IN ITALIA DAI MOTI DEL 1820-'21 A ROMA CAPITALE (1871):

il "Risorgimento" italiano: momenti (moti carbonari liberali e moti mazziniani; guerre d'indipendenza; scontro con lo Stato pontificio), figure (Cavour, Vittorio Emanuele II, Mazzini, Garibaldi, Cattaneo, Gioberti), ideologie (liberalismo, democrazia, federalismo, neoguelfismo);
ruolo del Piemonte e contesto internazionale.

L'ITALIA DALL'UNITA' ALLA "CRISI DI FINE SECOLO":

Problemi economico-finanziari, sociali, politici e culturali del Paese;
Destra storica e Sinistra storica;
Questione del modello di Stato, deficit del bilancio statale, analfabetismo, divario Nord-Sud;
L'emigrazione e il fenomeno del "brigantaggio";
Indagine Jacini, scelte economico-politiche, tassazioni;
Depretis e il "trasformismo";
Legislazione elettorale;
Questione romana e politica estera (Triplice Alleanza)
La politica di F. Crispi e il suo fallimento;
Rerum novarum (1891) e nascita del Partito socialista italiano (1892);
Sconfitta di Adua (1896);
La strage di Milano del 1898 e l'uccisione del re Umberto I nel 1900.

II RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E SOCIETA' DI MASSA

Crescita demografica, innvazioni produttive e tecniche, urbaizzazione, nuove organizzazioni sociali e politiche
Acciaio, petrolio, elettricità
Taylorismo e fordismo
Chimica, industria farmaceutica, automobilistica (Ford e Fiat), biciclette
Trasporti e comunicazioni di massa
Elezioni, partiti, propaganda
Nazionalismo, colonialismo, imperialismo

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

Ideologie moderne: liberalismo, democrazia, federalismo, socialismo
Costituzione: significato e valore
Principali poteri e loro funzioni
Le leggi e il ruolo della Corte costituzionale
Funzioni del Presidente italiano e del Presidente americano

Rimini, 25 Maggio 2017

Allievi

Elia Galeffi

Alessandro Michelotti

Insegnante

Lorenzo Oggioli

LICEO SCIENTIFICO "A.SERPIERI" RIMINI A.S. 2016-'17
PROGRAMMA **FILOSOFIA** Classe IV A
Prof. Lanfranco Maggioli

GALILEO GALILEI E LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

DISCIPLINE, RICERCHE, STRUMENTI, OPERE
DIFESA E CONFERME DEL COPERNICANESIMO
DISCUSSIONI CON ARISTOTELICI E CHIESA
PRINCIPIO DI AUTORITA' E VERIFICHE SPERIMENTALI
TEORIZZAZIONE DEL METODO SCIENTIFICO
SACRA SCRITTURA, SCIENZA, INTERPRETAZIONI
LIBRO DELLA NATURA E LINGUA MATEMATICA
MATEMATISMO GALILEIANO
PROCESSO E ABIURA

R. CARTESIO TRA RAZIONALISMO E PRIMATO DEL SOGGETTO

FORMAZIONE, STUDI E MESSA IN DISCUSSIONE DEL SAPERE, OPERE
RICERCA DELLA CERTEZZA E DUBBIO SISTEMATICO
SENSI FALLACI E INGANNATORI
LA CERTEZZA DEL COGITO
IL "METODO" E LE SUE REGOLE
DUBBIO IPERBOLICO E DIO
DUALISMO: RES COGITANS E RES EXTENSA
LA MORALE PROVVISORIA
LE "MEDITAZIONI METAFISICHE"
LE PASSIONI DELL' ANIMA

J. LOCKE TRA EMPIRISMO E LIBERALISMO

GNOSEOLOGIA: ESPERIENZA E CRITICA DELL'INNATISMO

RIFLESSIONI SULLA «SOSTANZA»

I DIRITTI INDIVIDUALI FONDAMENTALI

SFERA PRIVATA E SFERA PUBBLICA

LA TOLLERANZA

D. HUME TRA EMPIRISMO E SCETTICISMO

GNOSEOLOGIA: IMPRESSIONI E IDEE

CRITICA DELLA CAUSALITA'

RAGIONE E FEELING

ESITO SCETTICO

IL PENSIERO DI I. KANT

FORMAZIONE, STUDI E INTERESSI FILOSOFICI E SCIENTIFICI
LA DISSERTAZIONE DEL 1770 E IL PASSAGGIO DALLA FASE PRE-CRITICA ALLA FASE CRITICA

CRITICA DELLA RAGION PURA

IL PROCESSO CONOSCITIVO (SENSIBILITA', INTELLETTO, SPAZIO E TEMPO, CATEGORIE, SCHEMI)
IL TRASCENDENTALE
FENOMENO E NOUMENO
RAGIONE E INCONDIZIONATO
LA QUESTIONE DELLA METAFISICA

CRITICA DELLA RAGION PRATICA

LA LEGGE MORALE
L'IMPERATIVO CATEGORICO
IL DOVERE, L'INTENZIONE E LA VOLONTA' BUONA
IL MONDO DEI FINI, LA LIBERTA'

CRITICA DEL GIUDIZIO

GIUDIZIO DETERMINANTE E GIUDIZIO RIFLETTENTE
GIUDIZIO ESTETICO
GIUDIZIO TELEOLOGICO

PER LA PACE PERPETUA

CONFLITTO E GUERRA
FEDERAZIONE DEGLI STATI
DIRITTO MONDIALE

IDEALISMO TEDESCO

FONDAZIONE E CARATTERI FONDAMENTALI

IDEALISMO E IDEALISMO TEDESCO

DEFINIZIONI DI LEIBNIZ, KANT E SCHELLING

FICHTE: IDEALISMO SOGGETTIVO ED ETICO
RICERCA DEL PRINCIPIO ORIGINARIO
"IO PURO" COME ATTIVITA'
NON-IO E LIBERTA'

SCHELLING: IDEALISMO OGGETTIVO ED ESTETICO
RIFLESSIONE SUL NON-IO
ASSOLUTO COME IDENTITA' DI NATURA E SPIRITO
ARTE COME COMPRENSIONE DELL' ASSOLUTO

G.W.F. HEGEL E L'IDEALISMO ASSOLUTO

FORMAZIONE E INSEGNAMENTO

LA FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO: SIGNIFICATO, PERCORSO DALLA "CERTEZZA SENSIBILE" AL "SAPERE ASSOLUTO", MOMENTI E FIGURE, INTELLETTO E RAGIONE, CRITICA DELL'INTUIZIONE (ROTTURA CON SCHELLING)

REALE E RAZIONALE

REALE COME STORIA

VERO COME INTERO E RISULTATO

"DIALETTICA": STRUTTURA DELLA REALTA' E LEGGE DEL PENSIERO

FILOSOFIA COME VERO SAPERE E "NOTTOLA DI MINERVA"

IL "SISTEMA": LOGICA - FILOSOFIA DELLA NATURA - FILOSOFIA DELLO SPIRITO

SPIRITO OGGETTIVO: DIRITTO, MORALITA', ETICITA'
LA DOTTRINA DELLO "STATO ETICO"

STORIA UNIVERSALE: STATI, POPOLI, LIBERTA'
"ASTUZIA DELLA RAGIONE"

SPIRITO ASSOLUTO: ARTE, RELIGIONE, FILOSOFIA

Rimini, 25 maggio 2017

Insegnante
Lanfranco Maggiolini

ALLIEVI
Elia Galeffi
Alessandro Michelini

LICEO SCIENTIFICO STATALE " A. SERPIERI " DI RIMINI

a.s. 2016 / 2017 CLASSE IV A

Prof.ssa Caterina Polizzi

PROGRAMMA DI ITALIANO

Dalla Riforma alla Controriforma
Il Manierismo
T. Tasso - Vita e opere
Dall' Aminta: S' ei piace, ei lice
La Gerusalemme liberata - Proemio
La parentesi idillica di Erminia
La morte di Clorinda
Il giardino di Armida
Rinaldo nella selva incantata
L' età della Controriforma
La questione della lingua
La lirica barocca
G. B. Marino - Vita e opere
Onde dorate
A. Tassoni - Come finì una famosa impresa del conte di Culagna
Il teatro nel '600
W. Shakespeare - Riccardo conquista lady Anna
Molière - La recita dell' innamoramento
Le acrobazie retoriche di Don Giovanni
M. de Cervantes - Il signor Chishiada diventa Don Chisciotte della Mancia
G. Galilei - Vita e opere
Lettera a Benedetto Castelli
La favola dei suoni
Il grande libro dell' Universo
Contro l' ipse dixit
L' Arcadia
P. Metastasio - Vita e opere
L. A. Muratori
G. Vico - Vita e opere
All' origine dell' umanità
Quadro storico - politico del '700
L' età illuministica
C. Beccaria - Contro la tortura e la pena di morte
J. J. Rousseau - Il primo che affermò
La nascita del romanzo
D. Defoe - Come salvai la pelle
J. Swift - Gulliver tra i giganti
L' Illuminismo in Europa
Voltaire - Candido
L' Illumismo in Italia
P. Verri - Cos' è questo " Caffè ? "
C. Goldoni - Vita e opere
Mondo e teatro nella poetica di Goldoni

La bottega del caffè
G. Parini - Vita e opere
Il Giorno
Il giovin signore inizia la sua giornata
La colazione del giovin signore
La favola del Piacere
La vergine cuccia
Commedia mondana e malinconia esistenziale
L' età napoleonica
Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia
U. Foscolo - Vita e opere
All' amica risanata
Alla sera
In morte del fratello Giovanni
A Zacinto
Dei Sepolcri
Critica a Francesca da Rimini
Caratteri del Romanticismo europeo
Il Romanticismo in Europa e in Italia
M. me de Stael - Sulla maniera e l' utilità delle traduzioni
G. Berchet - La poesia popolare
Il romanzo in Italia
I. Nievo - Ritratto della Pisana
A. Manzoni - Vita e opere
Lettera a M. Chauvet
La Pentecoste
Il cinque maggio
Morte di Ermengarda

Letture integrali : Voltaire - Candido
C. Goldoni - La bottega del caffè
W. Goethe - I dolori del giovane Werther
U. Foscolo - Le ultime lettere di Jacopo Ortis
P. Mac Grath - Trauma

D. Alighieri - Purgatorio - canti 1-2-3-5-6-8-10 (sintesi),11 (sintesi)
Paradiso - 1-3-6-11-15 (sintesi)

TESTI : BALDI - GIUSSO - RAZETTI - ZACCARIA - IL PIACERE DEI TESTI -ED. PARAVIA - VOLL. 3 E 4

GLI ALUNNI

Elia Gaeppi
Alessandro Michelotti

L' INSEGNANTE

Caterina Polizzi

LETTURE PER LE VACANZE

LETTURA E SCHEDATURA DI ALMENO TRE DEI SEGUENTI TESTI:

G. FLAUBERT - MADAME BOVARY

H. JAMES - RITRATTO DI SIGNORA

STENDHAL - IL ROSSO E IL NERO

G. VERGA - I MALAVOGLIA

F. KAFKA - IL PROCESSO

M. RIGONI STERN - IL SERGENTE NELLA NEVE

G. D' ANNUNZIO - IL PIACERE

L. SCIASCIA - IL CAVALIERE E LA MORTE

I. CALVINO - SE UNA NOTTE D' INVERNO UN VIAGGIATORE

C. LEVI - CRISTO SI E' FERMATO A EBOLI

I. SVEVO - LA COSCIENZA DI ZENO

L. PIRANDELLO - IL FU MATTIA PASCAL

M. PROUST - UN AMORE DI SWANN

A. FOGAZZARO - MALOMBRA

LICEO SCIENTIFICO STATALE " A. SERPIERI " DI RIMINI

a. s. 2016 / 2017 CLASSE IV A

PROGRAMMA DI LATINO

prof. ssa Caterina Polizzi

L' età di Augusto: Quadro storico-letterario

Cultura e generi letterari

Virgilio - Vita ed opere

Le Bucoliche - Titiro e Melibeo I

Ritorna l' età dell' oro , IV

Le Georgiche - La peste del Norico, III - Lettura in traduzione

L' Eneide - Le Arpie, III, 209-258

Didone si confida con la sorella Anna, IV, 1-67

La missione di Enea e la celebrazione indiretta del princeps, IV, 331-361

L' incontro fra Enea e Didone nell' oltretomba, VI, 450-476

Orazio - Vita ed opere

Gli Epodi - Sono innamorato, XIV

Le Satire - I,9

Le Odi - Carpe diem,I, 11

Il ritorno della primavera, I, 4

Nuovo fervore religioso, I, 34

La fonte Bandusia,III, 13

Non amo lo sfarzo persiano,I, 38

L' autosufficienza, II,16

Come una cerbiatta,I, 23

Residui di gelosia per Pirra, I, 5

Morirò con te, II, 17

Invito a Mecenate, II,29

Tibullo - Vita ed opere

Le Elegie - La dura schiavitù d' amore,II,4 (in traduzione)

Properzio - Vita ed opere

Le Elegie - Maledetta Baia, I. 11

Ovidio - Vita ed opere

Amores - Gelosia per Corinna,I,4

Heroides - Saffo e Faone,XV

Medicamina faciei - Ricette di bellezza, 51-98

Remedia amoris - Lo scopo dei rimedi d' amore,432 (in traduzione)

Tito Livio - Vita ed opere

Le Storie - Praefatio (in traduzione)

Nascita e giovinezza di Romolo e Remo

Lucrezia

Il coraggio di Muzio Scevola

Un esempio di fides

TESTO IN USO: G. DE BERNARDIS - A. SORCI - FORUM ROMANUM - ED. PALUMBO - VOL II

GLI ALUNNI

Alessandro Michelotti
Elia Galeffi

L' INSEGNANTE

Caterina Polizzi