Scienze Motorie
CLASSE 3 H

PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2016-2017

Nel corrente anno scolastico è stato svolto il seguente programma pratico:

POTENZIAMENTO FISIOLOGICO

es. a carico naturale
" di coordinazione generale,
" scioltezza articolare,
" stretching,
" agilità , equilibrio e destrezza,
" velocizzazione arti inferiori,

CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITA' SPORTIVE

PALLAVOLO:
palleggi vari, il bagher, il muro, la schiacciata, partite di pallavolo a campo ridotto e intero.
regolamento; infrazione di tocco di palla e a rete.

PALLACANESTRO:
fondamentali individuali, palleggio, passaggio, tiro, terzo tempo, partite di pallacanestro a campo ridotto e intero.
regolamento; falli personali, infrazioni.

BADMINTON:
esercizi con il volano, regole di gioco, partite singolare, doppio, doppio misto..

ULTIMATE FRISBEE:
esercizi di controllo dell'attrezzo, regole di gioco, partite a campo ridotto.

CALCETTO:
esercizi di controllo della palla, passaggi, tiro, partite a campo ridotto.
regolamento; falli personali dei giocatori,

TENNIS-TAVOLO:
regole di gioco, partite di singolo e doppio..

BASEBALL:
esercizi di controllo della palla, regole di gioco, partite a campo ridotto.

Gli alunni
Yuri Ordini
Lorenzo Guerra

L'insegnante

Rimini 15/05/2017

LICEO SCIENTIFICO A. SERPIERI RIMINI
CLASSE 3 H A.S. 2016 / 2017 MATERIA : INGLESE Insegnante : Annarita CENSI

Dal testo B2 CHAMPION

Sono state svolte le prime 4 unita' dallo Students ' Book e dal Workbook (da 00 START Unit a 4) nelle sezioni : Grammar, Vocabulary, Communication, Reading, Listening. Speaking e Writing

PRESENT SIMPLE e PRESENT CONTINUOUS, QUANTIFIERS, PAST SIMPLE e PAST CONTINUOUS, PRESENT PERFECT con ever / never / for / since, PRESENT PERFECT con just, allllready e yet , PRESENT PERFECT CONTINUOUS, FUTURE TENSE revision, FUTURE CONTINUOUS, FUTURE PERFECT, WOULD RATHER / WOULD PREFER, Present and Past habits : Present / Past Continuous, will, would, used to. Articles : a / an , the or zero article.
PAST PERFECT simple and continuous

dal testo OLY CONNECT ... New Directions sono stati sviluppati i seguenti argomenti di Storia e Letteratura

1 the ORIGINS

1.1 Celtic Britain, 1.2 The Romans, 1.3 The Anglo Saxons , 1.4 The conversion to Christianity, 1.5 The Vikings and the end of Anglo Saxon, England,, 1.6 Freedom and Loyality, 1.7 Poems and chronicles, 1.8 The EPIC POEM and the ELEGY , 1.9 BEOWULF : a primary epic

TEXT 1 BEOWULF and GRENDEL : the fight
TEXT 2 BEOWULF prepares to fight
TEXT 3 BEOWULF 's funeral

TEXT 4 MY SOUL ROAMS with the SEA

2 the MIDDLE AGES

2.1 the NORMAN CONQUEST and FEUDALISM
2.2 HENY II, REFORMS and BECKET
2.3 KINGS, MAGNA CARTA and PARLIAMENT
2.8 The MEDIEVAL BALLAD
2.10 Popular BALLADS

TEXT 5 LORD RANDAL

Per le attivita' estive sono state assegnate le parti di teoria ed esercizi sul Workbook unit 4 da pag. 36 a pag 45 con Grammar a pag 110 e 111 ,unit 4

Rimini 7 giugno 2017

L' insegnante Annarita CENSI
Annarita Censi

Gli studenti
Lorenzo Guerra
Simone Bianchi

Anno scolastico 2016/17

LICEO SCIENTIFICO "A. SERPIERI"

Programma svolto di Storia

Classe III H

Prof.ssa Raffaella Rossi

CONTENUTI

Apogeo del Medioevo e Basso Medioevo

- I poteri universali (Papato e progetto imperiale degli Ottoni), la lotta per le investiture e il tema della laicità: la Riforma Cluniacense e la Riforma di Gregorio VII
- La nascita delle nazioni: alle origini di Spagna, Francia, Inghilterra, Polonia,Ungheria
- L'uomo nel medioevo: soldato e cavaliere, pellegrino e viaggiatore; i pellegrinaggi e le crociate
- La rinascita dell'anno 1000: affrancamento sociale dei contadini, i borghi e i mercati, nuovi mestieri, nuove e più grandi città, il commercio
- Le città, la nuova realtà politica del comune, le università, la cattedrale
- Gli ordini mendicanti, i Catari e l'Inquisizione
- Federico il Barbarossa e Federico II di Svevia, Innocenzo III
- Le Monarchie Nazionali in Europa: storia del termine nazione, caratteri dello spirito nazionale dei popoli europei, strutture dello stato nazionale. La formazione delle principali monarchie nazionali: la guerra di Bouvines in Francia e la *Magna Charta Libertatum* in Inghilterra
- La crisi del Trecento e la Peste
- Filippo il Bello e Bonifacio VIII
- La Chiesa da Bonifacio VIII al Concilio di Costanza
- La crisi del potere universale: Dal De Monarchia di Dante a Ludovico il Bavaro e Marsilio da Padova e la Bolla d'oro.
- La Guerra del Cent'anni: da guerra feudale a guerra a carattere nazionale, l'evoluzione militare, le conseguenze; Giovanna d'Arco.
- La Guerra delle due rose ed Enrico VII

Prima età Moderna

- La fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna
- I caratteri dello Stato Moderno
- Caratteri generali di Umanesimo e Rinascimento, la stampa
- L'Impero Ottomano delle origini, la sua presenza in Europa, la caduta di Costantinopoli.
- L'economia basata sulla Borsa e sul commercio: Venezia, Bruges, Anversa
- Le Signorie in Italia: Milano, Firenze (Lorenzo il Magnifico), i mercenari, i mecenati. I Malatesta. La Pace di Lodi
- L'esigenza di nuove rotte commerciali e la scoperta del Nuovo Mondo: il Portogallo e la Spagna (prima e dopo il 1492); fasi dell'esplorazione e della conquista, il Trattato di Tordesillas, motivazioni e modalità delle imprese, le relazioni tra gli indigeni e gli europei (De Las Casas).

Il Cinquecento

- Le Guerre d'Italia
- Carlo V: l'elezione, il progetto universalistico, l'abdicazione, la Pace d'Augusta
- Frattura nell'Europa Cristiana: la Riforma Protestante. La Posizione di Lutero: principi dottrinali e teologici, aspetti sociali e politici, i sostenitori. Confronto tra Erasmo da Rotterdam e Lutero.
- Il Calvinismo
- La Riforma e la Controriforma Cattolica: dalla condanna di Lutero alle direttive pastorali del Concilio di Trento. I Gesuiti
- Enrico VIII, la Chiesa Anglicana e Thomas More. Visione del film: "Un uomo per tutte le stagioni"
- I due grandi monarchie del secondo Cinquecento: Filippo II ed Elisabetta d'Inghilterra nei rispettivi stili di governo. I principali conflitti (la battaglia navale tra Spagna e Inghilterra, Lepanto, la Guerra contro i Paesi Bassi)
- L'Atto di Abiura e la Repubblica delle Province Unite
- Le guerre di religione in Francia, Enrico IV e l'Editto di Nantes.

Il Seicento

- Richelieu e Mazarino nella Francia del Seicento (cenni)
- La guerra dei Trent'anni e la Pace di Westfalia.
- L'ascesa dell'Olanda (cenni)

STRUMENTI

Manuale:
F. M. Feltri et al., *Tempi*, Vol.1, SEI

Letture:
E. Lussu, *La trincea nemica*

Rimini, 5 giugno 2017

L'insegnante

Raffaella Bori

Gli studenti

Guerra Lorenzo

PROGRAMMA SVOLTO
a.s. 2016/2017

DOCENTE: Giardino Mattea G. T. **CLASSE: III H**

MATERIA : Storia dell'Arte

Contenuti

Arte della Rinascenza Carolingia
periodo storico e caratteristiche stilistiche; arti minori: tecniche; Cappella Palatina ad Aquisgrana
Arte romanica
periodo storico, caratteri stilistici e costruttivi; significato del termine "romanico"
architettura civile in Italia centro-settendrionale: le case a torre
influenze stilistiche dovute alle dominazioni araba e normanna in Italia meridionale
Basilica di Sant'Ambrogio a Milano; Basilica di S. Marco a Venezia; Duomo di Modena; Battistero di G. Giovanni e Basilica di S. Miniato al Monte a Firenze; Campo dei Miracoli a Pisa; Cattedrale di Lucca; Basilica di S. Nicola di Bari; Cattedrale di Trani; Duomo di Monreale
pittura su tavola (Crocifissi: Christus triumphans e Christus patiens); mosaici (Cristo Pantocratore della Cattedrale di Cefalù), miniatura: tecnica e temi (L'abate Desiderio in atto di donare simbolicamente a S. Benedetto i patrimoni dell'Abbazia di Montecassino)
scultura: valore e temi; i timpani (Moissac); i portali in bronzo (S. Zeno a Verona: Crocifissione e Deposizione); Wiligelmo: Storie della Genesi nella Cattedrale di Modena (Creazione di Adamo ed Eva);
Arte gotica
periodo storico, caratteristiche geografiche; significato del termine "gotico"
architettura: elementi stilistici e costruttivi; la piazza, il Palazzo pubblico, la Cattedrale
Cattedrale di Saint-Denis; Cattedrale di Notre Dame e Sainte Chapelle di Parigi
Italia: architettura cistercense e ordini mendicanti (francescani e domenicani)
Basilica di Santa Croce, Basilica di Santa Maria Novella, Cattedrale di S. Maria del Fiore; Basilica di S. Francesco ad Assisi; Castel del Monte ad Andria; Duomo di Milano; Palazzo Ducale di Venezia; Palazzo della Signoria di Firenze
pittura: vetrate (tecniche e temi) e rosoni (significato simbolico, pagano e cristiano);
- Cimabue: vita e formazione; opere: Crocifisso di Arezzo; Maestà di Firenze; Crocifissione di Assisi
- Giotto: vita e formazione; opere: Affreschi della Basilica di S. Francesco; Crocifisso di S. M. Novella; Cappella degli Scrovegni a Padova; Madonna di Ognissanti a Firenze
- S. Martini: Annunciazione

Gotico Internazionale: cenni; G. da Fabriano: Adorazione dei Magi
Arte primo rinascimento ('400)
Aspetti storici e caratteristiche geografiche
architettura: caratteri stilistici e costruttivi; la prospettiva; il significato di "rinascita"
L. Ghiberti (Concorso del 1401 per la seconda porta del Battistero di Firenze; la "Porta del Paradiso")
F. Brunelleschi (Concorso del 1401 per la seconda porta del Battistero di Firenze; Firenze: Cupola di Santa Maria del Fiore; Spedale degli Innocenti; Basilica di San Lorenzo e Sagrestia Vecchia; Basilica di Santo Spirito; Cappella Pazzi; Edicola)
Donatello (Firenze: Crocifisso di Santa Croce; San Giorgio; Il profeta Abacuc; David; Maddalena; Siena: Banchetto di Erode; Padova: Il miracolo della mula)
Masaccio (Firenze: Madonna col Bambino e Sant'Anna Metterza; Cappella Brancacci (Il tributo; La cacciata dal Paradiso terrestre); La Trinità; Napoli: Crocifissione; Londra: Madonna in trono con il Bambino e quattro angeli)

MATERIA : Disegno

Contenuti

Ripetizione dei criteri fondamentali per il disegno in proiezione ortogonale dei solidi
Sezioni dei solidi (con piani inclinati rispetto ai piani fondamentali).
Le proiezioni ortogonali applicate al disegno degli oggetti di uso quotidiano.
Le proiezioni assonometriche
Tipi di assonometrie (ortogonale: isometrica, dimetrica, trimetrica; obliqua: cavaliera monometrica, cavaliera dimetrica)
Le proiezioni assonometriche applicate al disegno degli oggetti di uso quotidiano.

Rimini, 08/06/2017

Docente
Mattea Giardino

rappresentanti studenti
Alessandro Nardi
Lorenzo Guerra

Liceo Statale " A. Serpieri"
Materia di insegnamento: Religione Cattolica
Anno scolastico: 2016-2017
Insegnante: Rossi Lidia

Programma svolto nella classe III H

I luoghi della crisi: la crisi delle case è il riaffiorare delle domande
Vuoto, solitudine, sballo, depressione
Alla ricerca del significato della vita
La rinuncia al significato: il suicidio, la droga
Vivere alla giornata o realizzare un progetto?
Lettura di brani tratti da "studiare perché?" incontro con Marco Bersanelli
"Non abbiate paura" discorso per la pace di Giovanni Paolo II del 1985

La condizione umana: Insoddisfazione, estraniamento, nostalgia, desiderio
speranza, *Homo viator* di G Grampa
Il pellegrinaggio: L'Europa sulle strade dei pellegrini
Il pellegrinaggio come percorso di fede
Una meta particolare: Santiago di Compostela
Visione del film *Il cammino per Santiago* di Emilio Estevez
Alcuni frutti del pellegrinaggio

Nozione di uomo dimensione antropologica, definizione di assoluto
La ricerca di Dio e la sua rivelazione
Visione atea, panteista, Dio come realtà a sé stante
La prospettiva della rivelazione
Rivelazione soprannaturale e nascita del cristianesimo
La rivelazione come desiderio, come possibilità
L'annunciazione
Il mistero dell'Incarnazione

Gesù di Nazareth
Le fonti pagane e giudaiche che parlano di Gesù
Letture tratte dal libro di Josè Luis Martin Descalzo,*Gesù di Nazareth vita e mistero.*
Alla ricerca del volto di Gesù
L'immagini acheropite: Il Mandylion di Edessa, il Sudario della Veronica, la Sindone di Torino
La Sindone svela la passione di Gesù
Il volto Santo di Manopello
I miracoli di Gesù

Rimini li, 04-06-2017

Gli alunni
Lorenzo Guerra
Andrea Biagini

L'insegnante
Lidia Rossi

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO
Liceo Scientifico "A. SERPIERI"
Classe 3H
Anno Scolastico 2016-2017

CONTENUTI

Manuale utilizzato:
- ***Il piacere dei testi*, volume 1, *Dalle origini all' età comunale*** e **volume 2, *L'Umanesimo, il Rinascimento e l'età della Controriforma***, a cura di G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, ed. Paravia-Pearson;
- ***Dante Alighieri, Commedia - Inferno*** a cura di Anna Maria Chiavacci Leonardi, ed. Zanichelli.

Introduzione: il Medio Evo

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee.

1. L'età cortese

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee.
- Le forma della letteratura nell'età cortese
  Le *chanson de geste*
  Il romanzo cortese-cavalleresco
  La lirica provenzale

2. L'età comunale in Italia
- Lo scenario: storia, società, cultura, idee.
- Il sentimento religioso: i francescani e la letteratura
  Cantico di Frate Sole, di Francesco d'Assisi
  Donna de Paradiso, di Jacopone da Todi
- La lirica del Due e Trecento in Italia
  Il "dolce stil novo"
  1. Guido Guinizzelli
     Al cor gentil rempaira sempre amore
     Io voglio del ver la mia donna laudare
     Lo vostro bel saluto e il gentil sguardo
  2. Guido Cavalcanti
     Chi è questa che ven, c'ogn'om la mira
     Voi che per li occhi mi trapassaste il core
     Perch'i'no spero di tornar giammai

Dante Alighieri

1. La vita
2. La *Vita nuova*
   Il libro della memoria
   La prima apparizione di Beatrice
   Il saluto
   Una presa di coscienza ed una svolta poetica: le "nove rime"
   Tanto gentile e tanto onesta pare
   La mirabile visione

PROGRAMMA SVOLTO
MATEMATICA
Prof.ssa Silvegni Maria Giovanna

CLASSE 3 H 3J

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

MODULO	CONTENUTI
COMPLEMENTI DI ALGEBRA **Equazioni, disequazioni, funzioni**	• Disequazioni algebriche razionali intere e fratte • Equazioni e disequazioni irrazionali contenenti più radicali • Valore assoluto : equazioni e disequazioni contenenti più di un valore assoluto • sistemi di disequazioni • problemi che hanno come modello disequazioni : problemi dalla realtà e dalla fisica, problemi geometrici • Introduzione alle funzioni • variabili dipendenti e indipendenti • dominio, codominio • studio del segno di una funzione • grafico probabile
La retta	• Punti, segmenti e vettori nel piano cartesiano • La retta nel piano cartesiano • pendenza di una retta • parallelismo e perpendicolarità tra rette • come determinare l'equazione di una retta • bisettrici dei quadranti • asse del segmento • distanza di un punto da una retta • fasci di rette • problemi che hanno modelli lineari
Simmetrie, traslazioni e dilatazioni nel piano cartesiano	• simmetrie centrali e assiali • traslazioni di un vettore v • dilatazioni • le trasformazioni e i grafici delle funzioni
La circonferenza	• la circonferenza come luogo geometrico • l'equazione della circonferenza • posizioni reciproche retta – circonferenza • come determinare l'equazione di una circonferenza • posizioni reciproche di circonferenze • circonferenze traslate • la circonferenza e le funzioni

	• problemi che hanno come modello la circonferenza problemi dalla realtà e dalla fisica, problemi geometrici
La parabola	• La parabola come luogo geometrico : costruzione geometrica • equazione della parabola con asse parallelo all'asse x e all'asse y • la parabola e la retta • come determinare l'equazione di una parabola • parabole traslate • la parabola e le funzioni • problemi di massimo e minimo • problemi che hanno come modello la parabola: problemi dalla realtà e dalla fisica, problemi geometrici
L'ellisse	• L'ellisse come luogo geometrico : costruzione geometrica • l'equazione dell'ellisse • l'ellisse e la retta • come determinare l'equazione di un'ellisse • ellissi traslate • l'ellisse e le funzioni • problemi che hanno come modello l'ellisse : problemi dalla realtà e dalla fisica, problemi geometrici
L'iperbole	• l'iperbole come luogo geometrico • definizione di asintoto di una funzione • l'equazione dell'iperbole riferita agli assi • l'iperbole e la retta • come determinare l'equazione dell'iperbole
Goniometria	• Gli angoli e le funzioni goniometriche : seno, coseno e tangente • grafico delle funzioni goniometriche • archi associati • Formule di addizione e sottrazione • formule di duplicazione e bisezione • le formule goniometriche e le funzioni • trasformazione della funzione lineare $y = asenx + b\cos x + c$ con il metodo dell'angolo aggiunto $y = A\sin(\omega x + \varphi) + c$ e suo grafico • equazioni goniometriche elementari e ad esse riconducibili • equazioni lineari : metodo grafico e dell'angolo aggiunto • equazioni omogenee di secondo grado o ad esse riconducibili

	• Problemi di analitica e goniometria
Trigonometria	• teoremi sui triangoli rettangoli • teorema della corda

Per il ripasso
Volume 3 Tema A : pag 52 dal n. 388 al 400, dal 470 al 475, dal 527 al 530, dal 659 al 664, dal 873 al 887, 914,915,916,926,933, dal 1023 al 1026
da pag 106 dal 80 al 90
Tema B : pag 205 dal 170 al 172, dal 586 al 591, pag 334 dal 240 al 245. pag 347 dal 25 al 27, pag 421 dal n. 1 al n. 6, pag 493 dal n. 1 al n. 6, pag 537 dal n. 1 al n. 6, pag 574 dal n. 101 al 107.
Tema D : pag 746 dal 19 al 26
Volume trigonometria
Tema F : pag 57 dal n. 1 al n. 6, pag 95 dal 289 al330, dal 452 al 460, pag 106 n.1, pag 180 dal n. 113 al n. 123

Rimini, 8 giugno 2017 prof.ssa Maria Giovanna Silvegni

Gli studenti

3 H Lorenzo Guerra
Bianchi Simone

3 J

LICEO SCIENETIFICO "A. SERPIERI"

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

A.S. 2016/207 | CLASSE 3H | scienze applicate | Prof.ssa Bondi Barbara

- Moti rettilinei.
- Moto di caduta libera. Decelerazione. Moto circolare uniforme. Accelerazione centripeta.
- Moto parabolico: legge del moto del proiettile, tempo di volo, gittata; lancio orizzontale. Posizione angolare, velocità angolare, velocità tangenziale. Moto circolare uniforme. Accelerazione centripeta.
- Moto armonico: legge oraria, velocità, accelerazione.
- Moto circolare uniforme.
- Le leggi della dinamica: 1° e 2° legge.
- 3° legge della dinamica. Applicazione leggi della dinamica.
- Dinamica del moto armonico: oscillatore armonico e pendolo semplice.
- Sistemi di riferimento non inerziali. Forze apparenti. Forza centripeta. Forza centrifuga.
- Lavoro di una forza
- Energia cinetica, Teorema dell'energia cinetica
- Energia potenziale gravitazionale, energia meccanica
- Quantità di moto
- Teorema dell'impulso
- Legge di conservazione della quantità di moto
- Urti anelastici e urti elastici
- Velocità angolare, velocità tangenziale e momento angolare
- Energia cinetica rotazionale
- Momento d'inerzia
- La legge della gravitazione universale di Newton
- Attrazione gravitazionale fra corpi sferici
- Accelerazione di gravità e principio di equivalenza.
- I sistemi planetari
- Le leggi di Keplero dei moti orbitali: prima legge di Keplero, la seconda legge di Keplero e dimostrazione, la terza legge di Keplero e dimostrazione
- Temperatura e comportamento termico dei gas. Gas ideali. La mole e il numero di Avogadro, equazione di stato dei gas ideali.
- Le leggi dei gas ideali: La legge di Boyle, le leggi di Gay-Lussac
- La teoria cinetica dei gas
- Energia e temperatura
- Il primo principio della Termodinamica
- Trasformazione isòbora, isòcora, isoterma e adiabatica.
- Il secondo principio ella termodinamica: enunciato di Clausius, di Kelvin.
- Macchine termiche. Rendimento di una macchina termica

Rimini 05/06/2017

L'insegnante Barbara Bondi

I rappresentanti di classe

Alessandro Nanni

Lorenzo Guerra

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE TERZA H

Anno scolastico 2016-2017

Prof. COLLINI MARINELLA SCIENZE

Biologia (libri B e D Sadava)

1) Mitosi, meiosi
Spermatogenesi maschile e femminile8Capitolo 1 libro B)
DNA, RNA , sintesi proteica.(Trascrizione e Traduzione) (tutto il capitolo 3 e 4 LIBRO B SADAVA)
2)La genetica classica (capitolo 2 libro B))
le tre leggi di Mendel
le eccezioni alle tre leggi
la localizzazione fisica dei geni sui cromosomi
i gruppi sanguigni e il fattore Rh
l'eritroblastosi fetale
determinazione genotipica del sesso
eredità legata al sesso
l'emofilia, la distrofia muscolare
il daltonismo e le malattie autosomiche,
le mutazioni
3)Il controllo genico dei procarioti e degli eucarioti.(Tutto il libro 5 e il capitolo 6 libro B)
4) L'evoluzione (LIBRO B: capitoli 8-9-10)
5 L'ecologia (Libro D ; capitolo 1,capitolo2 da pag646 a pag 649,da pag,662 a pag 665, i cicli biogeochimici: ciclo del fosforo, ciclo dello zolfo, ciclo dell'azoto, ciclo del carbonio, ciclo dell'acqua .),biodiversità e conservazione della biodiversità.

Chimica: (libro Brady)

1) Avogadro e il volume molare, calcoli stechiometrici (reagente limitante e in eccesso).
Ripasso dei composti.(Ripasso argomenti anni precedenti)
2)Le soluzioni,
la misura delle concentrazioni delle soluzioni : molarità, molalità ,percentuali, normalità , frazione molare.
Le proprietà colligative delle soluzioni ,reazioni tra ioni in soluzione acquosa (capitoli 15 e 16)
3)La termochimica :entalpia- energia libera- entropia(capitolo18)
4) Le ossidoriduzioni e il loro bilanciamento in ambiente acido e basico.: esercizi (capitolo 17)
5)Le leggi dei gas leggi ed esercizi (capitolo 13)

NOTA PER CHI ALLA FINE DELLO SCRUTINIO OTTIENE UN DEBITO FORMATIVO IN BIOLOGIA e CHIMICA(SCIENZE)

GLI ALUNNI CON DEBITO FORMATIVO DOVRANNO STUDIARE TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO E COMPLETARE I TEST E GLI ESERCIZI ALLA FINE DI OGNI UNITA' sia di chimica che di biologia .
NOTA
Gli alunni promossi senza alcuna lettera dovranno esercitarsi sugli esercizi di chimica e ripassare i capitoli 3 e 4 di biologia volume B.

Rimini 02/06/2017 prof. Marinella Collini

Marinella Collini

I rappresentanti

Alessia Nanni

Lorenzo Guerra

LICEO SCIENTIFICO "Serpieri" - VISERBA

A.S. 2016-17

Programma Svolto classe III H
Liceo Scientifico - Opzione Scienze Applicate
Informatica
Docente: Prof. Fabrizio Fornari

Gli array bidimensionali
concetto matematico di matrice: elementi, righe, colonne, indice di riga, indice di colonna, matrice rettangolare e quadrata.

I record
concetto di record o registrazione (dato – informazione - record)

I files
concetto di archivio e orgarnizzazione di archivi;
file sequenziali (.dat): dichiarazione, assegnamento del nome logico al nome fisico, creazione/scrittura, lettura, aggiunta, chiusura, fine file (eof); manipolazione dei file (lettura, scrittura, ricerca di un elemento, copia su file).

App inventor
Presentazione di un progetto personale

Libro di testo utilizzato:
Non è stato utilizzato il libro di testo ma materiale fornito direttamente dalla docente.

Software utilizzato:
Mit appinventor sul web.

Rimini, 4 – 6 - 2017

I Rappresentanti di classe
Lorenzo Guerra
Alessandro Nardi

Prof. Fabrizio Fornari

LICE0 SCIENTIFICO "A. SERPIERI" RIMINI A. s. 2016-'17
PROGRAMMA di **FILOSOFIA** III H Prof. Lanfranco Maggioli

"FILOSOFIA" : ORIGINI, STORIA, INTERPRETAZIONI

SCUOLA DI MILETO : TALETE , ANASSIMANDRO, ANASSIMENE
IL PROBLEMA DELL' "ARCHE'"
MITO E LOGOS

SCUOLA PITAGORICA: CARATTERI RELIGIOSO, SCIENTIFICO E FILOSOFICO. IL "DUALISMO"
IL NUMERO: REALTA' FISICA E PRINCIPIO

ERACLITO: ENIGMATICITA' E SOLITUDINE
LOGOS, DIVENIRE, ARMONIA
CONOSCENZA SENSIBILE E CONOSCENZA INTELLIGIBILE
LA GNOSEOLOGIA

SCUOLA DI ELEA : PARMENIDE, ZENONE, MELISSO
ESSERE E NON ESSERE
PENSARE E ESSERE
ONTOLOGIA
PARADOSSI, LOGICA E DIALETTICA IN ZENONE
INFINITEZZA DELL'ESSERE IN MELISSO

LA SOFISTICA : INSEGNAMENTO E SVOLTA ANTROPOLOGICA
PROTAGORA E l' "UOMO MISURA"
GORGIA: IL POTERE DELLA PAROLA E LA NEGAZIONE DELL' ESSERE

SOCRATE: FIGURA E VICENDA
DIALOGO, MAIEUTICA E IRONIA
"CONOSCI TE STESSO"
ETICA
"CHE COSA E' ? "
LOGICA

PLATONE: FORMAZIONE , VITA E FONDAZIONE DELL' ACCADEMIA
DIALOGHI
POLITICA, ETICA E FILOSOFIA
LE "IDEE": VALENZA GNOSEOLOGICA, ONTOLOGICA ED ETICA
CONOSCENZA, DIALETTICA, COSMOLOGIA
DUALISMO, METAFISICA E PROBLEMI DELLA DOTTRINA DELLE IDEE

ARISTOTELE: FORMAZIONE E VITA
IL SAPERE: SCIENZE TEORETICHE, SCIENZE PRATICHE, ARTI, SCIENZE NATURALI, LOGICA
CRITICA DELLA DOTTRINA DELLE IDEE
LA METAFISICA: PRINCIPI, CAUSE, ESSERE, SOSTANZA, DIO
LOGICA: PRINCIPIO DI NON CONTRÀDDIZIONE
SILLOGISMI
CORRETTEZZA E VERITA'
DEDUZIONE E INDUZIONE
PSICOLOGIA E ASTRONOMIA
ETICA E POLITICA

ORIENTAMENTI DELL'ETA' ELLENISTICA: EPICUREISMO, STOICISMO, SCETTICISMO

LA PATRISTICA E AGOSTINO: VITA E SCRITTI
LE CONFESSIONI
IL TEMPO, IL MALE, LA MEMORIA
LA CITTA' DI DIO: CITTA' TERRENA E CITTA' CELESTE, IL VALORE DELLA E L'ASPIRAZIONE ALLA PACE

LA SCOLASTICA: CONTESTO E CARATTERI GENERALI
SCUOLE E UNIVERSITA'
"NANI SULLE SPALLE DI GIGANTI"

ANSELMO D'AOSTA: LA PROVA ONTOLOGICA O A PRIORI DELL'ESISTENZA DI DIO

TOMMASO D'AQUINO: STUDI E SCRITTI
TEOLOGIA E FILOSOFIA - FEDE E RAGIONE
LE 5 VIE A POSTERIORI PER DIMOSTRARE L'ESISTENZA DI DIO

Rimini, 25 maggio 2017

Allievi

Alma Nardi
Lorenzo Guerra

Insegnante

Lanfranco Maggioli