ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"A. SERPIERI"

Liceo Scientifico Statale *Liceo Artistico Statale*

RIMINI

MATERIA DI INSEGNAMENTO: RELIGIONE	**INSEGNANTE: PANZETTA AURO**
ANNO SCOLASTICO 2016/'17	**CLASSI : III° B-L-P**

PROGRAMMA SVOLTO

DIMENSIONE ANTROPOLOGICA E FILOSOFICA DELL'ESPERIENZA RELIGIOSA

- La realtà e la domanda di senso che essa pone alla ragione;
- L'esperienza del limite in cui l'uomo vive e la sua condizione di incompiuto;
- Il divino nell'esperienza umana: la realtà come domanda di significato;
- Il percorso dell'umana ragione in relazione all'ipotesi di una divina rivelazione;
- La libertà come criterio di realizzazione della persona;
- La distinzione tra libertà e libero arbitrio.
- La libertà e la relazione tra ragione e volontà;
- La libertà e il suo esito compiuto: la ricerca del massimo bene come compimento di sé;
- L'educazione religiosa: la condizione per una piena realizzazione della natura umana.

LA RIVELAZIONE:

- Morte e Risurrezione di Gesù: nucleo del primo annuncio di fede cristiana;
- L'indagine della ragione sul mistero della Risurrezione;
- La divino-umanità di Gesù: segno di riconciliazione tra *cielo* e *terra*;
- Le fonti storico-letterarie riguardanti l'identità di Gesù di Nazareth;
- I Vangeli: criteri interni di autenticità;

LE DIMENSIONI DELLA FEDE

- Il rapporto tra fede e ragione;
- Il rapporto fede-scienza;
- La storicità dei vangeli alla luce delle indagine storiche ed archeologiche;
- Il dibattito sulla datazione dei vangeli e le scoperte papirologiche;
- I pregiudizi della ragione di fronte al Mistero della Risurrezione;
- La Sindone: il testimone silenzioso;
- Il rapporto tra fede e cultura, attraverso un approfondimento monografico: la simbologia della Croce, dall'iconografia paleocristiana a quella medievale: motivi culturali, significati simbolici e contenuti teologici;

III° P parziale

RIMINI 01/06/2017

L'insegnante
(Panzetta Auro)

I Rappresentanti di classe

III°B	.....
III°L	Maria Gaspezini .....
III°P	San Alessandro .....

Liceo "Serpieri" Rimini
PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2016/17
Materia :Fisica Classe 3B Scientifico
Prof.Ravegnini Christian

CINEMATICA
Moto vario (ripasso)
Velocità istantanea (ripasso)
Moto rettilineo uniforme e uniformemente accelerato (ripasso)

RELATIVITA' DEL MOTO E PRINCIPIO DI COMPOSIZIONE DEI MOVIMENTI
Moti nel piano: velocità e accelerazione
Composizione dei moti.
Il moto parabolico: caso generale e due casi particolari
Il moto relativo
Composizione degli spostamenti
Composizione delle velocità

CINEMATICA, SECONDA PARTE
Il moto circolare: le grandezze caratteristiche
Il moto circolare uniforme
Moto armonico.
Le equazioni di posizione, velocità e accelerazione nel moto armonico,
Grafici delle equazioni del moto armonico

PRINCIPI DELLA DINAMICA
Primo principio della dinamica
Secondo principio della dinamica
Esercizi sul secondo principio della dinamica
Terzo principio della dinamica
Esercizi sulla tensione
Sistemi non inerziali.
Forza centripeta e forza centrifuga
Moto armonico di una molla
Periodo di un pendolo

LA QUANTITA' DI MOTO
Quantità di moto
Impulso e sua relazione con la quantità di moto
Conservazione della quantità di moto
Centro di massa e moto del centro di massa
Gli urti anelastici

LAVORO, POTENZA ENERGIA
Il lavoro in fisica
Teorema dell'energia cinetica.
Lavoro di una forza non costante.
La potenza
Forze conservative e energia potenziale
La conservazione dell'energia meccanica.
Lavoro delle forze non conservative e relazione con l'energia meccanica
Urti elastici e anelastici
Urto elastico tra oggetti di massa diversa: effetto fionda e sua applicazione nell'esplorazione spaziale.
Urti elastici in due dimensioni (caso particolare, stessa massa, un oggetto fermo)

MOTI ROTAZIONALI
Moto circolare
Moto circolare uniformemente accelerato
Momento angolare
Momento torcente
Il braccio nella definizione di momento torcente
Relazione tra momento angolare e momento torcente
Energia cinetica di un corpo che ruota.
Energia cinetica di un corpo che ruota e trasla
Conservazione energia meccanica nei corpi in rotolamento
Corpo solido che rotola lungo un piano inclinato
Secondo principio della dinamica per corpi rigidi ed esercizi relativi.
Momento angolare di corpi che ruotano con asse fisso
Conservazione del momento angolare

LA GRAVITAZIONE
Introduzione alla legge di gravitazione.
Calcolo della forza gravitazione in alcune condizioni.
Campo gravitazionale
Moto circolare di un pianeta attorno al Sole e dimostrazione della terza legge di Keplero.
Energia potenziale gravitazionale
Velocità di fuga

GAS PERFETTI
Legge dei gas perfetti
Trasformazioni dei gas
Calore
Teoria cinetica dei gas
La massa molare, approfondimenti

Rimini 7 Giugno 2017

Ravegnini Christian

Laura Pesaresi
Sofia Chiari

Liceo "Serpieri" Rimini
PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2016/17
Materia :Matematica Classe 3B Scientifico
Prof.Ravegnini Christian

Il piano cartesiano.
Distanza tra due punti.
Il punto medio
Simmetria rispetto ad un punto
Baricentro
Divisione di un segmento in parti proporzionali
Proprietà delle figure geometriche nel piano cartesiano

La retta.
Retta per due punti
Rappresentazione grafica di una retta
Rette parallele e perpendicolari
Equazione di una retta date alcune condizioni.
Distanza punto retta
Luoghi geometrici
Bisettrici
Asse di un segmento
Fasci impropri
Fasci propri

Disequazioni
Disequazioni di primo grado
Grafico di una parabola
Disequazioni di secondo grado
Disequazioni con scomposizioni
Disequazioni biquadratiche
Disequazioni binomie, trinomie, fratte.
Sistemi di disequazioni.
Il valore assoluto
Grafici con valori assoluti
Equazioni con valori assoluti.
Disequazioni con valori assoluti. Caso generale.
Disequazioni con valori assoluti. Casi particolari.
Equazioni irrazionali
Equazioni irrazionali con più radici
Disequazioni irrazionali
Disequazioni irrazionali con più radici
Problemi con valori assoluti.
Problemi con funzioni irrazionali.
Disequazioni fratte e irrazionali
Equazioni irrazionali e con valore assoluto nel piano cartesiano.

Le funzioni
Dominio
Grafico
Uguaglianza
Segno
Parità.
Crescenza
Funzioni iniettive,surriettive,biettive
Funzioni inverse
Funzioni composte.

La parabola
Luoghi geometrici
Parabola con asse parallelo all'asse y
Rappresentazione di una parabola
Parabola con asse parallelo all'asse x
Parabola date alcune condizione.
Parabola e retta
Tangenti alla parabola
Fasci di parabole.
Costruzione di un fascio dati punti base.
Esercizi con un punto appartenente alla parabola la cui ascissa viene chiamata k
Segmento parabolico
Problemi di massimo e minimo con equazioni di secondo grado.
Equazione di una parabola utilizzando il meetodo dei fasci.

La circonferenza
Equazione della circonferenza
Grafici con circonferenze
Corda di una circonferenza.
Equazioni della circonferenza date alcune condizioni (metodo algebrico e geometrico)
Posizione retta circonferenza
Rette tangenti
Posizione reciproca di due circonferenze
Fasci di circonferenze
Costruire un fascio dati i punti base
Grafici riconducibili a circonferenze.

Trasformazioni
Traslazioni
Simmetria rispetto a un punto
Simmetria rispetto a una retta parallela a un asse.
Dilatazione rispetto all'asse x e rispetto all'asse y

L'ellisse
Ellisse con fuochi sull'asse x e rappresentazione.
Ellisse con fuochi sull'asse y e rappresentazione.
Ellisse date le condizioni.
Tangenti
Ellisse traslata
Completamento del quadrato
Grafici riconducibili a ellissi
Area dell'ellisse.

L'iperbole
Iperbole con fuochi sull'asse delle x e sua rappresentazione.
Iperbole con fuochi sull'asse delle x e sua rappresentazione.
Equazione dell'iperbole date alcune condizioni.
Tangenti a una iperbole
Grafici riconducibili a iperboli

Trigonometria
Definizione di seno, coseno e tangente
Circonferenza goniometrica
Relazioni fondamentali
Seno, coseno e tangente di particolari angoli
Grafici delle funzioni goniometriche
Sezione aurea
Identità
I triangoli rettangoli
Area di un triangolo
Teorema della corda
Teorema dei seni
Teorema del ceseno
Formule di addizione del seno e del coseno
Formule di duplicazione

Rimini 7 Giugno 2017

Ravegnini Christian
Laura Rosaresi
Sofia Chiari

LICEO SCIENTIFICO A.SERPIERI
PROGRAMMAZIONE 3B – SCIENZE NATURALI
prof. Federico Carlini

Biologia
Mitosi,meiosi, spermatogenesi maschile e femminile, la sindrome di Down, il DNA, duplicazione del DNA, RNA ,sintesi proteica,mutazioni geniche,genomiche,cromosomiche, cromosomi omologhi, crossing-over.

La genetica classica: le tre leggi di Mendel, le eccezioni alle tre leggi, la localizzazione fisica dei geni sui cromosomi, Morgan, esperimenti su drosophila, ricombinazione genetica, quadrato di Punnet, i gruppi sanguigni e il fattore Rh, determinazione genotipica del sesso, eredità legata al sesso, l'emofilia, la distrofia muscolare, il daltonismo e le malattie autosomiche, sindrome di Turner, sindrome di Klinefelter, (Metafemmina /Superuomini).

La genetica dei virus e dei batteri, il controllo dell'espressione genica, operone lac e operone trp, splicing, anticorpi; cenni di biotecnologie; definizione di ecologia, i biomi, l'areale, l'ecologia di popolazione, gli ecosistemi e le comunità ecologiche, le cascate trofiche, il flusso di energia nell'ecosistema globale, la biodiversità e le strategie di conservazione, la biologia del comportamento, l'influenza del comportamento sulle popolazioni.

Le prime teorie scientifiche sulla storia della vita: Charles Darwin e l'evoluzione, Lamarck, equilibrio di Hardy-Weinberg, la selezione naturale, la micro e la macro evoluzione, cenni sull'evoluzione dell'uomo, deriva genetica: effetto fondatore, effetto collo di bottiglia, fenomeni di speciazione, la pressione selettiva.

Chimica

Ripasso della nomenclatura chimica; soluzioni e concentrazioni chimiche, recupero di alcuni argomenti di chimica e di biologia di seconda, aspetti energetici delle reazioni chimiche; entalpia entropia energia libera e loro relazioni, redox e loro bilanciamento, prima e seconda legge della termodinamica.

Firma dei rappresentanti della classe

Sofia Chiari

Laura Pesaresi

Firma del professore

Federico Carlini

Liceo Scientifico A.Serpieri Rimini
PROGRAMMA DIDATTICO EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Del prof. **FABRIZIO CORTESI** materia: **STORIA DELL'ARTE**

Classe **IIIB Sc.**

Anno scolastico: 2016-17
Libro di testo: Cricco Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, ed. Zanichelli, Bologna,2016

CHRISTUS TRIUMPHANS – CHRISTUS PATIENS Croci dipinte

GIOTTO NON GIOTTO Analisi delle opere della Basilica superiore di Assisi e messa in discussione della paternità dell'opera.

PIETRO CAVALLINI E LA SCUOLA ROMANA

S,M.NOVELLA – S.CROCE- S.M.DEL FIORE Arnolfo di Cambio

FIRENZE ASSETTO URBANISTICO SECC. XIV-XV

BOLOGNA ASSETTO URBANISTICO SECC.XIV-VV

DISEGNO

ASSONOMETRIA OBLIQUA E ASSONOMETRIA ORTOGONALE

PROGETTO 'GLOBO' CICLOOFFICINA
Rilievo dal vero degli spazi in zona stazione RIMINI
Analisi storica
Analisi urbanistica
Progettazione dei percorsi da e per il 'GLOBO'
Progettazione di elementi di arredo urbano integrati con luci a led e segnaletica
Progettazione di una APP in accordo con Bike Citizens (Paul Mejer - Graz)

15/05/17

Il docente

I rappresentanti di classe

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE **A.S.2016-17**

Prof.ssa Eleonora Abbondanza **Classe 3B Sc.**

Testi in adozione: "Champion B2", Longman
"Only Connect New Directions: The Origins and the Middle Ages ", Zanichelli

Il programma della classe 3° ha è stato articolato in due parti: due ore settimanali sono state dedicate all'approfondimento e consolidamento delle abilità linguistiche comunicative generali attraverso lo sviluppo integrato delle quattro abilità fondamentali (listening, speaking, reading e writing), mentre un'ora è stata dedicata alla introduzione dello studio della letteratura.

In particolare sono state presentate ed esercitate le seguenti funzioni e nozioni linguistiche presenti nelle **Unità 1 - 6 di Champion B2:**

ABILITA'
Phone calls: Making and responding to complaints;Describing personalities and transformations; Agreeing and disagreeing; Talking about the future; Talking about the stages of life; Clarification; Presentation skills: keeping your audience involved; Presenting an amazing person; Asking and answering questions about habits; Talking about addictions and social networking; Justifying opinions; Talking about books

CONOSCENZE
Strutture grammaticali
Present simple vs present continuous; Quantifiers; Past simple vs past continuous; Present perfect Wight ever/never/for/since; Present perfect Wight just/already/yet; Present perfect continuous; Future tense revision; Future continuous and Future perfect; Would rather/would prefer; Present and past habits: present/past continuous/will/would; Articles; Part perfect simple and continuous; Infinitives and gerunds; Used to/be used to/get used to;Modals and related verbs;
Lessico
Adjectives to describe appearance,clothes and personality; Collocations; Opposites; Idiomatic phrases; Phrasal verbs; Prefixes and suffixes; Adverbs; Dramatic verbs; Addictions: words and phrase; Phrasal verbs; Secrets and lies.

Tipi di scrittura
Writing a memorable story; writing a decription of a person; writing a letter of complaint.

LETTERATURA

Lo studio della **letteratura,** propedeutico allo studio cronologico che verrà effettuato nelle classi 4° e 5°, è stato articolato nell'ambito di un approccio "integrato" che ha unito una introduzione al testo letterario attraverso le caratteristiche tipiche dei "generi" (in particolare la poesia) allo studio contestualizzato di un particolare periodo storico e di un autore. In particolare sono stati presi in esame i seguenti argomenti ed autori:

The Short Story: Narrative structure; Narrator; Point of view; Characters; Setting ; Theme.
Analisi di alcune short stories dal testo "Mind the Characters" assegnate come lettura durante le vacanze estive.

Poetry: Poetry as a literary genre;
Layout:
Sound Devices: Rhyme, internal rhyme, Rhythm, Alliteration, Assonance, Consonance, Onomatopoeia, Repetition, Enjambement
Poetic Imagery: Simile, Metaphor, Personification, Symbol; Onomatopoeia.
Metre: Iambic pentameter, Blank verse;
Stanza: The couplet, the tercet, the quatrain, the sestet, the octave, free verse;
Kinds of poetry: Narrative poetry: The Epic Poem; The Narrative Poem; The Ballad.

The Origins:
The Historical and Social Context: Celtic Britain; The Romans; The Anglo-Saxons; The Conversion to Christianity; The Vikings and the end of Anglo-Saxon England; The History of English.
"The Mystery of Stonhenge".
The epic poem:

LICEO STATALE "A. SERPIERI" - RIMINI
SCIENZE MOTORIE – PROGRAMMA SVOLTO
ANNO SCOL 2016/2017

CLASSE III B

- Cenni generali di anatomia e fisiologia del corpo umano
- Esercizi a carico naturale per il potenziamento organico generale, la mobilità articolare, la velocità, la resistenza, la forza degli arti superiori e inferiori e relativi test.
- Esercizi individuali, a coppie, a gruppi. Stretching.
- Elementi base di acrogym.
- Coordinazione neuro-muscolare nel gesto sportivo.
- Allenamento funzionale attraverso :
  percorsi misti, staffette, circuit-training di agilità e destrezza.
- Esercizi tecnici e di riporto ai grandi attrezzi (spalliera, panche, trave)
- Esercizi con i piccoli attrezzi (palle, funicelle, bacchette, cerchi, palle mediche, scalette)
- Attività con la musica, step.
- Atletica leggera : corsa di resistenza, velocità, ostacoli, salto in alto, salto in lungo, getto del peso, staffetta.
- Attività sportiva di squadra intesa come acquisizione di una cultura del movimento importante per la difesa della salute e mezzo di socializzazione :
  pallavolo,
  calcetto,
  basket,
  ultimate-frisbee,
  badminton
  tennis tavolo.
- Fondamentali individuali e di squadra. Regolamento. Arbitraggio. Partite.
- Attività in ambiente naturale (spiaggia) Beach-volley e beach-tennis.
- Nordic - walking
- Educazione alla salute. La colonna vertebrale, la postura e i principali paramorfismi. Tecniche di rilassamento metodo back-school.
- Progetto Garden - Gli alunni hanno seguito con istruttori qualificati le seguenti attività (beach-tennis, zumba, allenamento funzionale e nuoto)

Rimini 6/06/2017

Insegnante
Semprini Emanuela

I Rappresentanti di classe

Pesaresi Laura

Italiano – classe 3 B – Programma svolto a.s.2016- 2017
Insegnante prof.ssa Maria Laura Pezzi

Testo in uso G.Baldi, S.Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria "Il piacere dei testi"vol.1 e 2 ed.Paravia

Il Medio Evo

- **Lo scenario** : storia, società, cultura, idee

L'evoluzione delle strutture politiche – Società ed economia – Mentalità e visioni del mondo - Istituzioni culturali,intellettuali,pubblico

Il latino medievale. Dal latino all'italiano. I primi documenti in lingua volgare. Uso del latino e uso del volgare.

L'età cortese

- **Lo scenario** : storia, società, cultura, idee

Il contesto sociale – La società cortese e i suoi valori – L'amor cortese - La mappa della letteratura : caratteri generali

TESTI::

L'età comunale in Italia

- **Lo scenario** : storia, società, cultura, idee

La situazione politica nell'Italia del Due e Trecento – La civiltà comunale – La vita economica e sociale del Comune – La mentalità – Centri di produzione e diffusione dellacultura – La figura e la collocazione dell'intellettuale – Il pubblico e la circolazione della cultura – La lingua

TESTI: :

Il sentimento religioso

I francescani e la letteratura

S.Francesco di Assisi - TESTI: Cantico di frate Sole .

Disprezzo per il mondo e gioia mistica: **Jacopone da Todi.**

La lirica del Due e Trecento in Italia

Lingua , generi letterari e diffusione della lirica – La figura dell'intellettuale nell'età comunale

- L'amor cortese dalla Provenza alla Sicilia: La **corte siciliana** crocevia di lingue e culture, La cultura della corte di Federico II, Tradizione e innovazione nella scuola siciliana, La lingua: il siciliano "illustre", I protagonisti della scuola siciliana: - **Giacomo da Lentini.**

TESTI: Meravigliosa-mente

I poeti cosiddetti **"siculo-toscani"**: amore e passione civile nei siculo-toscani, Bonagiunta da Lucca e Chiaro Davanzati. - **Guittone d'Arezzo**:amore e passione civile.

- Lo **Stilnovo** un'avanguardia per i giovani poeti del Duecento: I manifesti dello Stilnovo- I protagonisti storie di amicizie e di giovani ingegni-La donna degli Stilnovisti.

- Guido Guinizzelli.

TESTI: Al cor gentil rempaira sempre amore,

Guido Cavalcanti.

TESTI: Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira.

- Cino da Pistoia.

- Lapo Gianni.

- Dante Alighieri.

TESTI: Guido, i'vorrei che tu e Lapo ed io.

Il Trecento

Quadro storico – culturale – linguistico – letterario

DANTE ALIGHIERI: vita, le idee e la poetica e le opere.

La Vita nuova: caratteri generali dell'o

Le Rime,un cantiere sperimentale: caratteri generali dell'o

Il Convivio: un invito alla "beata mensa" della conoscenza: caratteri generali dell'o

De Vulgarieloquentia. Il primo trattato di linguistica e poetica delle lingue romanze.

De Monarchia. La politica di Dante, tra razionalità e utopia: caratteri generali dell'opera

Testi analizzati criticamente : testo 1a (pag 256) – testo 1 b (pag 258) –testo2 (pag 261) – testo 3 (pag 263) – testo 5 (pag 269) – testo 7 (pag 275) – testo8 (pag 279) – testo 9 (pag 282) –testo 18 (pag 288) – testo11 (pag 293) – testo 12 (pag 296) – testo 13 (pag 301)-

La Divina Commedia. Il viaggio verso la salvezza e la gloria poetica: struttura e contenuti

InfernoAnalisi, parafrasi e commento dei canti : I, II, III, V, VI, X, XIII, XXVI , XXXIII ,

FRANCESCO PETRARCA:la vita, le idee e la poetica, le opere.

Il Secretum: a colloquio con la propria anima: caratteri generali dell'opera
TESTI: - Una funesta malattia dell'anima: l'accidia.
De Vita solitaria: un ideale di vita aristocratico:caratteri generali dell'opera
Le raccolte epistolari: un autoritratto letterario a uso dei posteri.
TESTI:L'ascesa al monte ventoso
Il Canzoniere: un organismo fragile e perfetto.Caratteri generali dell'opera
I Trionfi: un'ambiziosa allegoria celebrativa.
TESTI : testo1 (pag 453) – testo3 (pag 464) –testo5 (pag 481) –testo7 (pag 487) – testo9 (pag 451) – testo 10 (pag 493) – testo11(pag 495) - tewsto12 (pag 497) – testo22 (pag 527)

La Novellistica prima del Boccaccio : caratteri generali

GIOVANNI BOCCACCIO – La vita – Le idee e la poetica – Le opere

1. Le tre fasi dell'opera boccacciana : le opere napoletane – le opere fiorentine- le opere successive al Decameron
2. Il Decameron – La struttura – I temi e i personaggi – L'irruzione della realtà – La lingua e lo stile – Le possibili letture trasversali

TESTI: testo2 (pag 583 – testo4 (pag 602) – testo7 (pag 632) – testo 9 (pag 648) – testo13 (pag 671)

L'età umanistica

- **Lo scenario** : storia, società, cultur a, idee
  Le strutture politiche,economiche e sociali – Centri di produzione e diffusione della cultura – Intellettuali e pubblico – Le idee e le visioni del mondo – Geografia della letteratura : i centri dell'umanesimo – La lingua : la lingua : latino e volgare .- La mappa della letteratura : caratteri generali

Il Cinquecento : caratteri generali

VERIFICHE E VALUTAZIONE Le verifiche sono state orali e scritte Nella valutazione si è tenuto conto della partecipazione all'attività didattica e della serietà e costanza profuse nel corso dell'anno scolastico

Rimini 5 /06 /2017

L'insegnante

Gli alunni
Laura Pesaresi

Latino – classe 3 B – Programma svolto a.s.2016 - 2017
Insegnante prof.ssa Maria Laura Pezzi

Testo in uso G.De Bernardis – A.Sorci " Forum Romanum" vol.ed Palumbo
Testo in uso N. Flocchini- P. G Bacci – M. Moscio Maiorum Lingua
Nuovo comprendere e tradurre ed.Bompiani

LETTERATURA

Le origini

Quadro storico

- La fondazione di Roma – Il periodo regio – Dalla nascita della repubblica alla guerra contro Taranto.

Quadro culturale

- Una ricostruzione limitata – Oralità e scrittura – Le espressioni orali dei ceti dominanti – Le espressioni orali popolari – Le espressioni giuridiche e storiche Le espressioni religiose

L'età arcaica

Quadro storico

- La conquista di Taranto e l'ellenizzazione della società romana – La conquista del Mediterraneo e lo scontro con Cartagine – La conquista dell'Oriente e la questione greca – La crisi: lo scontro sociale e politico

Quadro culturale

- Aristocratici e democratici: la polemica sull'Ellenismo - Lo Stato promuove la nascita del teatro laico – Il genere epico: dall'emulazione dell'epica greca alla nascita di un *epos* nazionale
- Livio Andronico : vita, personalità, opere . La lingua e lo stile
- Gneo Nevio : vita, personalità, opere . La lingua e lo stile
- Ennio:vita, personalità, opere . La lingua e lo stile

  I generi teatrali : La fabula cothurnata – La praetexta – La palliata –
- Cecilio Stazio :vita, personalità, opere

- La togata – Il mimo – La storiografia: l'annalistica e Catone (vita, personalità, opere)

  Testi – Catone, I Greci : che brutta razza! – Conti alla mano

- **PLAUTO :** vita, personalità, opere (trama di alcune commedie) . La lingua e lo stile

Testi : Teso1 (pag 103) – Test 2 (pag 105) – Testo 5 (pag 115) – Testo6 (pag 121) – testo 9 (pag 139)

Amphitruo : la struttura e l'organizzazione tematica –Il prologo e la sua funzione

Il tema del Doppio nella letteratura : un percorso tematico

Lettura integrale del Miles gloriosus di Plauto

- **TERENZIO :** vita, personalità, opere (trama di alcune commedie) . La lingua e lo stile

Testi : Testo 4 (pag 194) –Test 2 (pag 195) – Testo 3 (pag 197) – Testo 4 (pag 198) – Testo 5 (pag 199) – Testo 6 (pag 204) – testo 7 (pag 205)

Il progressivo autunno della Res publica

Quadro storico

La crisi delle Istituzioni repubblicane – Da Silla a Ottaviano –

I raggruppamenti sociali nella crisi della Repubblica

L'evoluzione dei generi letterari

L/UCILIO : vita, personalità, opere Lucilio, la virtù

CESARE : vita, personalità, opere . La lingua e lo stile

Il De bello gallico: contenuto e tematiche

Testi : Testo1 (pag 482) – Testo2 (pag 486) – Testo3 (pag 488) – testo 4 (pag 490) – Testo 5 (pag 492)

Il De bello civili :contenuto e tematiche La lingua e lo stile

GRAMMATICA

Ripasso dei principali costrutti latini (Il passivo impersonale- La perifrastica attiva e passiva Le subordinate finali,consecutive, relative, interrogative dirette e indirette.Cum narrativo e la sua traduzione in una subordinata di valore temporale e causale
L'ablativo assoluto e participio congiunto - Gerundio e gerundivo
Il supino – I verbi anomali,difettivi e impersonali
La sintassi dei casi : nominativo, vocativo, accusativo

Rimini 5 /06 /2017

L'insegnante

Gli alunni

LICEO SCIENTIFICO 'A. SERPIERI' RIMINI
a.s. 2016/17

PROGRAMMA SVOLTO DI **STORIA**
Classe III B - ordinario (due ore settimanali)

Libro di testo: F: M. Feltri, M. M. Bertazzoni, F. Neri TEMPI - Dall'età feudale al Seicento vol.1, SEI

CONTENUTI

Il basso medioevo. Incremento demografico e tecniche agrarie. Le città marinare italiane, i comuni, l'industria tessile nelle Fiandre. Il concetto di purgatorio, le eresie, gli ordini mendicanti. Papato e Impero, le crociate, la Magna Charta Libertatum.

L'autunno del medioevo. Carestia, peste e rivolte contadine. I mercanti italiani, il porto di Bruges, l'Hansa. Trionfo del macabro e ostilità antiebraica. Crisi del Papato. Guerra dei cent'anni, espansione dei turchi.

L'età delle scoperte geografiche e della Riforma. Le grandi città. Venezia e Anversa, i portoghesi nelle Indie. Umanesimo e Rinascimento. La stampa e la riforma di Lutero. La Spagna unita, Carlo V d'Asburgo, scontro tra Francia e Spagna. Civiltà sconfitte nel Cinquecento spagnolo: ebrei e moriscos, la conquista dell'America.

L'età di Calvino e di Filippo II. La cerealicoltura. La servitù nell'est Europa. Rivoluzione dei prezzi, argento americano, Genova egemone. Calvino, l'Inquisizione, il concilio di Trento. Rivoluzione dei Paesi Bassi, battaglia di Lepanto, guerre di religione in Francia.

Il Seicento. Carestie e pestilenze. Amsterdam, gli atti di navigazione. (Il caso Galilei e la caccia alle streghe*). Guerra dei trent'anni, rivolte e sommosse. (La rivoluzione inglese: il conflitto tra Monarchia e Parlamento e il dibattito sul potere e sull'uguaglianza*).

* Tra parentesi argomento non svolto, - previsto nella programmazione iniziale -, causa eventi. Da tematizzare all'inizio del prox a.s..

Rimini, 7 giugno 2017

l'insegnante Silvia Vaierani

Silvia Vaierani

Gli alunni
Lauras Pesaresi
Giacomo Bogliarini

LICEO SCIENTIFICO 'A. SERPIERI' RIMINI
a.s. 2016/17

PROGRAMMA SVOLTO DI **FILOSOFIA**
Classe III B - ordinario (tre ore settimanali)

Libro di testo: N. Abbagnano, G. Fornero CON-FILOSOFARE voll.1a -1b Paravia

CONTENUTI

Origini della filosofia. Il mito e le origini del pensiero nella lingua e nella letteratura.

Natura e *logos*: i presocratici. Talete e la scuola di Mileto. Pitagora e i pitagorici. La filosofia di Eraclito. Parmenide e la scuola eleatica. Le filosofie di Empedocle e Anassagora. L'atomismo di Democrito.

La filosofia nella *polis*: i sofisti e Socrate. Il relativismo di Protagora. Gorgia e l'arte oratoria. Il percorso filosofico e il metodo di Socrate.

L'età classica della filosofia: Platone e Aristotele. Platone e la verità: i dialoghi, il mito, la dottrina delle idee, il mito della caverna, lo stato ideale, retorica e dialettica, la condanna dell'arte, l'amore filosofico, il mito del Demiurgo. Aristotele e le scienze: il metodo, la meraviglia e la classificazione dei saperi, l'etica, la politica, la metafisica, la fisica, l'uomo e la conoscenza, la logica.

Le filosofie ellenistiche. Epicuro: etica, fisica, canonica. Lo stoicismo: logica, fisica, etica. Il dubbio scettico e le conseguenze etiche.

La filosofia nell'età imperiale e tardo antica. Confronto tra paganesimo e cristianesimo. (Plotino e il neoplatonismo*). Agostino e i padri della Chiesa: la teologia dell'esistenza, la teoria dell'illuminazione, la creazione e il tempo, il problema del male, la città di Dio.

La filosofia nel Medioevo. Istituzioni e luoghi del sapere. Islam e filosofia greca. Fede e ragione in Anselmo d'Aosta. La filosofia delle *scholae.* La questione degli universali. Tommaso d'Aquino: metafisica, conoscenza, etica.

* Tra parentesi argomento non svolto, - previsto nella programmazione iniziale -, causa eventi. Da tematizzare all'inizio del prox a.s..

Rimini, 7 giugno 2017

l'insegnante Silvia Vaierani

Gli alunni
Laura Resaresi
Giacomo Paglierani