ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"A. SERPIERI"

Liceo Scientifico Statale *Liceo Artistico Statale*

RIMINI

MATERIA DI INSEGNAMENTO: RELIGIONE	**INSEGNANTE: PANZETTA AURO**
ANNO SCOLASTICO 2016/ '17	**CLASSI: II° B-L-P**

PROGRAMMA SVOLTO

DIMENSIONE ANTROPOLOGICA E FILOSOFICA DELL'ESPERIENZA RELIGIOSA

- La religiosità come capacità tipicamente umana di individuare un significato per la propria esistenza;
- La struttura delle Religioni: le caratteristiche comuni.
- La natura della Fede come relazione: cenni brevi;
- L'esperienza del limite in cui l'uomo è costituito e la sua esperienza di incompiuto;
- La ragione e la possibilità di una divina rivelazione;
- Caso e Causa nella dialettica dell'origine della realtà;

LA RIVELAZIONE:

- La Bibbia libro di fede innanzitutto;
- La Bibbia: la storia della Salvezza;
- La Bibbia problematiche e criteri di interpretazione;
- Il concetto di ispirazione;
- Il concetto di canone;
- Il canone cattolico dei libri biblici: criteri generali;
- Le lingue in cui è stata scritta la Bibbia: la traduzione come interpretazione;
- Elementi di notazione biblica;
- I libri Bilici dell'A.T. e del N.T. e loro classificazione;
- I generi letterari principali presenti nel testo biblico: cenni;
- L'esegesi di un brano dell'A.T., Gen.1,1-2,4a:
- La creazione come ordinazione e separazione: l'antitesi cosmo-caos;
- La struttura settenaria e liturgica del primo brano biblico sulla creazione;
- La struttura simbolico-teologica del primo racconto di creazione;
- La creazione dell'uomo come vertice delle realtà create;
- Il settimo giorno consacrato alla relazione con Dio come modalità di orientamento nel tempo e nello spazio

Tranne II° P

LE DIMENSIONI DELLA FEDE

- Il rapporto tra fede e ragione;
- Il rapporto fede-scienza;
- L'analisi di alcuni brani di letteratura musicale contemporanea come espressione della originaria religiosità umana;
- Analisi iconografica, teologica e simbolica del cupolino della creazione in S.Marco a Venezia.

Solo II° L

RIMINI 01/06/2017

l'insegnante
(Panzetta Auro)

I rappresentanti di classe

II° B	[illegible]
II° L	[illegible]
II° P	[illegible]

Scienze Motorie
CLASSE 2 L

PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2016-2017

Nel corrente anno scolastico è stato svolto il seguente programma pratico:

POTENZIAMENTO FISIOLOGICO

es. a carico naturale
" di coordinazione generale,
" scioltezza articolare,
" stretching,
" agilità , equilibrio e destrezza,
" velocizzazione arti inferiori,

CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITA' SPORTIVE

PALLAVOLO:
palleggi vari, il bagher, il muro, la schiacciata, partite di pallavolo a campo ridotto e intero.
regolamento; infrazione di tocco di palla e a rete.

PALLACANESTRO:
fondamentali individuali, palleggio, passaggio, tiro, terzo tempo, partite di pallacanestro a campo ridotto e intero.
regolamento; falli personali, infrazioni.

BADMINTON:
esercizi con il volano, regole di gioco, partite singolare, doppio, doppio misto..

ULTIMATE FRISBEE:
esercizi di controllo dell'attrezzo, regole di gioco, partite a campo ridotto.

CALCETTO:
esercizi di controllo della palla, passaggi, tiro, partite a campo ridotto.
regolamento; falli personali dei giocatori,

TENNIS-TAVOLO:

regole di gioco, partite di singolo e doppio..

BASEBALL:
esercizi di controllo della palla, regole di gioco, partite a campo ridotto.

Gli alunni
Luca Pirazzini
Federica Ricci

L'insegnante

Rimini 15/05/2017

LICEO SCIENTIFICO "Serpieri" - VISERBA

A.S. 2016-2017

Programma Svolto classe 2^ L
Liceo Scientifico - Opzione Scienze Applicate
Informatica
Docente: Prof.ssa Pagliarani Francesca

CONTENUTI

I linguaggio Pascal

Struttura condizionale: costrutti IF, IF annidati;
Struttura iterativa: cicli FOR, WHILE, REPEAT UNITL;
La funzione RANDOM;
Tipi di dati strutturati: gli array monodimensionali;
accesso agli array in lettura e scrittura;
uso dei cicli per la gestione degli array;
la ricerca di un elemento in un array;
la ricerca del minimo e del massimo in un array numerico;
calcolo della somma e del prodotto degli elementi di un array.

Il linguaggio HTML

Elementi di base di HTML: struttura di un documento ipertestuale;
blocco note (l'editor Note Pad ++) e browser;
Lo stile: colori, sfondo e formattazione, lo stile in linea; font-family, font-size, font-style, font-weight, background- color. I TAG H, B, I, U, BR, HR;
le immagini nei documenti HTML;
le tabelle;
gli elenchi puntati e numerati;
i link interni ed esterni;
Progetto individuale di creazione sito Web.

Libro di testo utilizzato:

- Paolo Camagni – Riccardo Nikolassy, "CORSO DI INFORMATICA" (Per il nuovo liceo scientifico opzione scienze applicate) VOLUME1, HOEPLI.
- Manuale HTML.

Software utilizzato:

Bloodshed Dev-Pascal, installato nel laboratorio dell'Istituto.
Note Pad++

Rimini, 30/05/17

I Rappresentanti di classe

Ricci Federica
Luca Pinozzi

Prof.ssa Pagliarani Francesca

Liceo Scientifico A. Serpieri, Rimini.

Lingua e Civiltà Spagnola

Prof. Marco Gregori

A.S. 2016/17 Classe 2 L

Programma

Grammatica	Contenuti comunicativi e lessico
Ser/estar	Lessico computer e internet
Icongiunzioni e locuzioni avversative	Descrivere un oggetto
Imperativi seconde persone	Parlare della professione
Por/para	Chiedere e dare indicazioni di luoghi
Pretérito imperfecto	Negozi, monumenti, zone turistiche
Pretérito pluscuamperfecto	Cambiamenti e trasformazioni di oggetti
Verbi di cambiamento e trasformazione	Cambiamenti e trasformazioni di persone
Pretérito indefinido verbi regolari e irregolari	L'ambiente
Agg.e pron.indefiniti	Mesi dell'anno e stagioni,chiedere e dire la data
Futuro semplice regolare e irregolare	Narrare nel passato
Futuro composto	Parlare della salute, parti del corpo
Entre, dentro de, antes de	Reazioni ad una informazione ricevuta
Il neutro: lo, esto, eso, aquello (ello)	Previsioni meteorologiche
Condizionale semplice verbi regolari e irregolari	Esprimere dubbi, formulare ipotesi
Condizionale composto	Prenotare in un hotel
Differenze nell'uso del condizionale dall'italiano	Sollecitare un servizio, chiedere favori
Pronomi relativi	Protestare, esprimere lamentele
	Chiedere e dare consigli

Libro di riferimento: Acción 2, di Polettini, Pérez Navarro, Zanichelli: grammatica, letture, audio, video.

Altre attività svolte:
Visione film in lingua spagnola, sottotitoli in spagnolo ("El Show de Truman").

Rimini, 06/06/2017 Prof. Marco Gregori

Rimini, 06/06/2017 Prof. Marco Gregori

I Rappresentanti della Classe

LICEO SCIENTIFICO " A. Serpieri " - RIMINI
Programma svolto anno scolastico 2016/'17
Classe 2L
Materia: SCIENZE Naturali
Insegnante: PECCI ILARIA

CHIMICA
Dalla teoria atomica di Dalton al modello atomico di Rutherford
La doppia natura della radiazione elettromagnetica
Gli spettri di emissione degli elementi
Il modello atomico di Bohr
Ripasso su orbitali, configurazione elettronica, tavola periodica e proprietà periodiche
I legami chimici
- I gas nobili e la regola dell'ottetto
- La valenza di un elemento
- I simboli di Lewis e gli elettroni di valenza
- Elettronegatività
- I legami covalenti: omopolare, polare e di coordinazione
- Il legame ionico
- Il legame metallico

Le forme delle molecole
- La teoria VSEPR
- Forma delle molecole

La polarità delle molecole
- Caratteristiche delle molecole polari
- Caratteristiche delle molecole apolari

Le forze intermolecolari
- Attrazioni dipolo-dipolo
- Legame a idrogeno
- Forze d London

Le teorie del legame chimico
- Teoria VB
- Orbitali atomici ibridi
- Teoria MO
- Risonanza e strutture di risonanza

Classificazione dei composti
- Il numero di ossidazione e la sua determinazione
- Le classi dei composti binari:
  - Composti dell'ossigeno
  - Composti dell'idrogeno
  - Sali binari
- Le classi dei composti ternari
  - Idrossidi
  - Ossiacidi
  - Sali ternari

Nomenclatura dei composti dei composti inorganici
- Tradizionale, IUPAC e Stock

Ripasso sulle equazioni chimiche
- Il bilanciamento di una reazione chimica.
- I calcoli stechiometrici
  - Resa di una reazione chimica

BIOLOGIA
Le caratteristiche degli esseri viventi
Teoria cellulare di Schneiden e Schwann
Il metodo scientifico
Esperimenti di Redi e Pasteur
La struttura della molecola d'acqua
- Le proprietà dell'acqua: densità, calore specifico, coesione e adesione
- Le soluzioni

- Accenni al pH

Biomolecole:

- Struttura e funzioni dei carboidrati;
- Struttura e funzioni dei lipidi;
- Struttura e funzioni delle proteine;
- Struttura e funzioni degli acidi nucleici

Gli organismi e l'energia

- Reazioni anaboliche e cataboliche
- Ruolo dell'ATP
- Enzimi

L'origine delle biomolecole

La cellula:

- Osservazione della cellula: microscopio ottico ed elettronico
- Le cellule procariotiche
- Le cellule eucariotiche
- Gli organuli cellulari
- Citoscheletro, ciglia e flagelli
- Origine delle cellule

Le membrane cellulari

- Struttura generale delle membrane cellulari
- Giunzioni cellulari
- Diffusione semplice e facilitata
- L'osmosi
- Il trasporto attivo
- Fagocitosi, pinocitosi ed endocitosi mediata da recettori
- Esocitosi

L'evoluzione dei viventi

- Le prime teorie scientifiche sulla storia della vita
  - Dal fissismo a Lamarck
  - La geologia e il gradualismo
  - La teoria delle catastrofi
  - Darwin e la nascita dell'evoluzionismo moderno
  - Le prove dell'evoluzione: fossili, biogeografia, anatomia comparata

Ipotesi sull'origine della vita;

- Le principali tappe della storia della vita
- La scale geocronologica del pianeta
- Li eventi principali del Fanerozoico

Biodiversità

- Il concetto di specie
- La classificazione dei viventi
  - Nomenclatura binomia
  - Filogenesi ed alberi filogenetici
- L'evoluzione dei viventi
  - Procarioti
  - Protisti
  - Funghi

Esperienze di laboratorio:

- Saggi alla fiamma
- Caratteristiche e modo di utilizzo del microscopio ottico
- Osservazione della cellula vegetale (Cipolla ed Elodea)
- Osservazione della cellula animale (mucosa orale)
- Diffusione semplice ed osmosi
- Resa di una reazione chimica

07/06/2017

Pirro Federica
Luca Pinozzi

Liceo Statale – "A. Serpieri " – Rimini
Anno scolastico 2016/2017

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA
CLASSE 2 L - SCIENTIFICO indirizzo SCIENZE APPLICATE
DOCENTE: PARERE MANILA

ALGEBRA:

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI
Ripasso: equazioni di primo grado, equazioni fratte, equazioni letterali. Disequazioni di primo grado. Studio del segno di un prodotto. Disequazioni fratte. Sistemi di disequazioni. Risoluzione di problemi mediante disequazioni.

SISTEMI LINEARI:
Equazioni di primo grado a due incognite. Sistemi lineari di due equazioni in due incognite. Risoluzione algebrica di sistemi di primo grado di due equazioni in due incognite (metodo di sostituzione, confronto, riduzione e Cramer). Sistemi determinati, indeterminati, impossibili (criterio dei rapporti). Equazioni di primo grado a due incognite: rappresentazione grafica. Interpretazione grafica di un sistema di primo grado di due equazioni in due incognite.

RADICALI
Radice n-esima di un numero reale. Definizione di radicale. Condizioni di esistenza di un radicale. Operazioni con i radicali: proprietà invariantiva, semplificazione, riduzione di più radicali allo stesso indice, prodotto, quoziente, trasporto di un fattore, elevamento a potenza, radice di radice, somma algebrica. Razionalizzazione del denominatore di una frazione. Radicali doppi (casi semplici). Equazioni con radicali. Sistemi di equazioni con radicali. Potenze con esponente frazionario.

EQUAZIONI DI SECONDO GRADO
Equazioni di secondo grado pure, spurie, complete. Formula risolutiva delle equazioni di secondo grado. Equazioni di secondo grado fratte. Equazioni letterali di secondo grado con discussione del parametro. Somma e prodotto delle soluzioni di un'equazione di secondo grado. Scomposizione di un trinomio di secondo grado. Problemi risolubili con equazioni di secondo grado. Sistemi di secondo grado.

EQUAZIONI E SISTEMI DI GRADO SUPERIORE AL SECONDO
Equazioni binomie, trinomie, biquadaratiche. Equazioni risolvibili mediante scomposizioni. Sistemi di grado superiore al secondo.

LE FUNZIONI
Definizione di funzione. Dominio. Codominio. Grafico di una funzione lineare (retta). Grafico di una funzione quadratica (parabola).

GEOMETRIA ANALITICA:

IL PIANO CARTESIANO
Rappresentazione dei punti. Distanza tra due punti. Punto medio di un segmento. Baricentro di un triangolo.

LA RETTA
Rette parallele agli assi. Retta per due punti e significato del coefficiente angolare. Equazione implicita ed esplicita di una retta. Appartenenza di un punto ad una retta. Grafico di una retta. Rette

parallele e rette perpendicolari. Distanza punto – retta.

GEOMETRIA:

CIRCONFERENZA E CERCHIO
Punti notevoli di un triangolo. La circonferenza: Teoremi sulle corde di una circonferenza. Angoli al centro e angoli alla circonferenza. Tangenti da un punto esterno a una circonferenza. Poligoni inscritti e quadrilateri inscritti. Poligoni circoscritti e quadrilateri circoscritti. Poligoni regolari.

EQUIVALENZE
Equivalenza delle figure piane. Primo e secondo teorema di Euclide. Teorema di Pitagora. Triangoli rettangoli con angoli di 30° ,60°, 45° e problemi rwlativi.

TEOREMA DI TALETE E SIMILITUDINE
Teorema di Talete. teorema della parallela alla base di un triangolo. Teorema della bisettrice dell'angolo interno. Similitudine nei triangoli. Criteri di similitudine dei triangoli. I teoremi di Euclide come conseguenza della similitudine tra triangoli. La sezione aurea.

Libri di testo:

"LA matematica a colori – Algebra 1 e 2" Edizione blu per il primo biennio di L. Sasso. Ed Petrini

"LA matematica a colori – Geometria" Edizione blu per il primo biennio di L. Sasso Ed Petrini

Rimini 05/06/17

I rappresentanti di classe

Il docente

Manuela Porcu

Liceo Scientifico A. Serpieri Rimini
Prof.ssa Claudia Biasi

classe II L
a.s. 2016/2017

LA PREISTORIA

Il Paleolitico - Età della pietra

il Neolitico - Età della pietra levigata

Età del rame - Eneolitico

Età del bronzo

Età del ferro

SCULTURA

le Veneri antropomorfe - la Venere di Willendorf

PITTURA RUPESTRE PROPIZIATORIA

la grotta Chauvet

le grotte di Altamira

ARCHITETTURA

abitazioni

LE COSTRUZIONI MEGALITICHE

Dolmen e i Menhir

Il Cromlech - Stonehenge

CIVILTÀ DEL VICINO ORIENTE – LA MESOPOTAMIA

I SUMERI

Le ziqqurat : le montagne di Dio - UR

La scultura votiva

I BABILONESI : LA CIVILTÀ DEI GIARDINI E DELLE TORRI

La porta di Ishtar

La Stele di Hammurabi

I giardini pensili

GLI ASSIRI

Le città fortificate - Dur Sharrukin

I mostri alati - I Lamassù

ARTE EGIZIA

Il periodo storico

I caratteri stilistici

Gli egizi e la religione - l'arte come inno agli Dei

LE PRIME TOMBE MONUMENTALI

le Mastabe - piramide di Zoser

LE PIRAMIDI

La necropoli di Giza

Piramide di Cheope, Chefren e Micerino

I TEMPLI

Il tempio di Karnak

LA PITTURA

La realtà simbolica

Pittura - tecnica e temi

I geroglifici - Il fregio delle oche

LA SCULTURA

Micerino e la moglie Khamerer - Nebti

Busto della regina Nefertiti

Maschera funeraria di Tutankhamòn

I RILIEVI

La stele di Berlino - Akhenaton e la sua famiglia

ARTE CRETESE

I periodi storici :

Periodo prepalaziale

Periodo protopalaziale

Periodo neopalaziale - Palazzo di Cnosso

ARTE MICENEA

Miceneo antico

Miceneo medio

Miceneo tardo

Le maschere funebri delle tombe reali

Le tholos

Il tesoro di Atreo

Le città fortezza - Micene

LA GRECIA

La nascita delle Poleis

LA PITTURA VASCOLARE

La pittura vascolare - l'anfora del lamento funebre

L'ETÀ ARCAICA

La ricerca delle forme

IL TEMPIO E LE SUE TIPOLOGIE

Gli ordini architettonici

L'HERAION DI OLIMPIA

IL TEMPIO DI ATHENA APHAIA AD EGINA

LA SCULTURA GRECA

Kouroi e Korai - Il cammino verso l'equilibrio formale

La Scultura dorica - Kleobi e Bitone

La Scultura attica – Moschophoros

La scultura ionica - Kouros di Milo

LA PITTURA VASCOLARE

Tecnica a figure nere - Achille e Aiace che giocano ai dadiTecnica a figure rosse - Il sonno e la morte che sol,e vano il corpo di Serpedonte

TARDO ARCAICISMO

La statuaria prima del Doriforo

Lo stile Severo - Kritios; Zeus di Calamide; Auriga di Sotade; Bronzi di Riace

ETÀ CLASSICA

LA SCULTURA

L'equilibrio raggiunto - Il Doriforo di Policleto di Argo

Il discobolo di Mirone di Eleutere

L'Afrodite Cnidia di Prassitele

IL PARTENONE

L'ELLENISMO

L'arte nella crisi della Poleis - la libertà perduta

La conquista assoluta dello spazio – Lisippo

Alessandro Magno - la Koinè: un linguaggio comune

DISEGNO

- Introduzione allo studio della disciplina

LE DEFINIZIONI GEOMETRICHE

LE ATTREZZATURE E LE TECNICHE DEL DISEGNO

SQUADRATURA DEL FOGLIO

LE COSTRUZIONI GEOMETRICHE

LE RETTE

Le definizioni

SUDDIVISIONE DEL SEGMENTO IN PARTI UGUALI (TEOREMA DI TALETE)

LA SEZIONE AUREA

GLI ANGOLI

La bisettrice

Suddivisione dell'angolo retto in parti uguali

Suddivisione dell'angolo piano in parti uguali

IL GONIOMETRO

TRIANGOLI

I QUADRILATERI

I POLIGONI REGOLARI

SUDDIVISIONE DI CIRCONFERENZE IN PARTI UGUALI

LE FIGURE STELLATE - composizioni geometrico-decorative.

LE PROIEZIONI ORTOGONALI

Proiezioni ortogonali delle figure piane

Proiezioni ortogonali dei solidi

Docente

I rappresentanti degli studenti

Pico Federico

Luca Arezzi

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

CLASSE II L **ANNO SCOLASTICO 2016-2017**
MATERIA: INGLESE **INSEGNANTE: SANTINI M. GRAZIA**

Grammar Revision: present simple vs present continuous; state and action verbs; be going to and present continuous for future; past simple; used to; past simple vs past continuous; comparative and superlative of adjectives; defining relative pronouns; countable and uncountable nouns; quantifiers.

Dal libro di testo: New SUCCESS Pre-Intermediate, Ed. Pearson Longman

Units 7,8,9,10,11,12:
Grammar: future tenses; 0 and 1st conditionals; gerund and infinitive verb patterns; present perfect; present perfect vs past simple; the passive; past perfect; reported statements; *must, mustn't, have to, don't have to, should, shouldn't*; 2nd conditional.
Vocabulary: phrasal verbs; jobs and professions; relationships; tv and radio programmes; the internet; crime, criminals and the law; sport and fitness; health and illness.

Compiti per le vacanze estive:

Dal libro di testo: Grammar Reference Classic, Ed. Petrini
Present Simple vs Present Continuous: exs. 6,8,9 pp. 71,72.
Past Simple vs Past continuous: ex.6 p.83.
Used to/would: exs.3,4 p.85, exs.1 p.87.
Past Perfect: exs.1,2,3,5 pp.110,111.
Present perfect: exs. P.100.
The passive: exs. p.200.
Reported statements: exs.1,2,3 pp.231,232.
Future tenses: exs. P.124.
Conditionals: exs. pp.216,218,219.
Defining relative pronouns: exs.4,5,6 pp.394,395.
Modal verbs: exs. pp.194,195.

In caso di 'sospensione del giudizio', l'esame a settembre verterà sui seguenti contenuti:
Test scritto: contenuti grammaticali e comunicativi trattati durante l'anno scolastico.
Test orale: esposizione su argomenti vari, descrizione di immagini, simulazioni.

Rimini, 08.05.17

L' insegnante

Gli alunni

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA –GEOGRAFIA. ANNO SCOLASTICO 2016/2017
DOCENTE:SCALZULLO ROSSANA
CLASSE 2L

- ROMA DALLA MONARCHIA ALLA REPUBBLICA
- LE GUERRE PUNICHE
- L AREPUBBLICA ROMANA DAL II AL I SECOLO A.C.: I GRACCHI E LE RIFORME,MARIO E SILLA , LA SUPREMAZIA SENATORIA
- LA FINE DELLA REPUBBLICA:LA CRISI DEL SENATO E L'ASCESA DI POMPEO,SCONTRO TRA POPOLARI E OTTIMATI,CESARE,SCONTRO TRA ANTONIO E OTTAVIANO,TRIONFO DI OTTAVIANO E FINE DELLA REPUBBLICA
- L'ETA' DI AUGUSTO:VERSO IL PRINCIPATO,LA CULTURA, LA NUOVA MORALE E LA CONDIZIONE DELLA DONNA
- I PRIMI DUE SECOLI DELL'IMPERO:LA SITUAZIONE AI CONFINI DELL'IMPERO,LA DINASTIA GIULIO-CLAUDIA,LA DINASTIA FLAVIA,L'EPOCA DEL PRINCIPATO PER ADOZIONE
- LE ANTICHE CIVILTA' DELL'ORIENTE:INDIA E CINA, LE RELIGIONI E LE ERESIE INDIANE
- IL CRISTIANESIMO E LE ORIGINI DELLA CHIESA:TOLLERANZA E REPRESSIONE DEI CRISTIANI, CRISI CULTURALE E RELIGIOSA
- LA CRISI DEL III SECOLO:LA DINASTIA DEI SEVERI,GLI IMPERATORI BARBARI
- DA DIOCLEZIANO ALLA FINE DELL'IMPERO D'OCCIDENTE:DIOCLEZIANO,COSTANTINO E I SUOI SUCCESSORI,TEODOSIO E LA FINE DELL'IMPERO D'OCCIDENTE
- L'ALTO MEDIOEVO:I REGNI ROMANO-BARBARICI,I FRANCHI,L'IMPERO ROMANO D'ORIENTE,GLI OSTROGOTI,GIUSTINIANO
- I LONGOBARDI,L'ASCESA DEL PAPATO E IL MONACHESIMO
- LA CIVILTA' ARABA E L'IMPERO BIZANTINO
- L'IMPERO CAROLINGIO:DAI MEROVINGI AI PIPINIDI,CARLO MAGNO E IL SACRO ROMANO IMPERO.IL FEUDALESIMO,LA CURTIS,LA CULTURA IN ETA' CAROLINGIA
- LA NUOVA DINASTIA DEGLI OTTONI DI SASSONIA

- **L'EUROPA:** L'EUROPA OCCIDENTALE E L'UNIONE EUROPEA

- **LA GLOBALIZZAZIONE:**SVILUPPO E SOTTOSVILUPPO,SVILUPPO SOSTENIBILE,SVILUPPO E DIRITTI,L'AFFERMAZIONE DEI DIRITTI,OIG,ONG

- **DALLE NAZIONI AGLI STATI:**STATI,STATI NAZIONALI E PLURINAZIONALI,STATI INDIPENDENTI E NON RICONOSCIUTI,COLONIE E DIPENDENZE

- **ASIA**

- **AFRICA**

RIMINI 6/6/2017

RAPPRESENTANTI DI CLASSE

INSEGNANTE

LICEO SCIENTIFICO "A. SERPIERI" RIMINI
Programma di FISICA
Classe 2L Opzione Scienze Applicate Bilinguismo Spagnolo
a.s. 2016-2017
Professoressa Pellegrini Cinzia

La statica dei fluidi: Definizione di densità e pressione e loro unità di misura. Il principio di Pascal e sue applicazioni: il torchio idraulico. Pressione idrostatica, legge di Stevino e pressione atmosferica. Principio dei vasi comunicanti. Il principio di Archimede ed il galleggiamento dei corpi.

Fenomeni termici: stati di aggregazione della materia, agitazione termica e temperatura. Misura della temperatura: equilibrio termico, principio zero della termodinamica e termometri. Dilatazione termica dei solidi (lineare e del volume). La dilatazione dei liquidi. Capacità termica e calore specifico. Legge fondamentale della calorimetria. I passaggi di stato e il calore latente. Propagazione del calore: conduzione, convezione ed irraggiamento.

La luce: raggi luminosi e ottica geometrica: la luce come insieme di raggi. Sorgenti luminose, corpi opachi e trasparenti. Propagazione rettilinea della luce e sua velocità. Fenomeni connessi alla propagazione della luce: riflessione e diffusione, rifrazione e riflessione totale (angolo limite), dispersione (colore dei corpi). Specchi piani e parabolici, lenti. Legge dei punti coniugati, fattore di ingrandimento e costruzione dell'immagine di un oggetto prodotta da uno specchio o da una lente. Immagini reali e virtuali.

Cinematica unidimensionale: Punto materiale. Sistema di riferimento. Posizione e spostamento di un punto materiale. Traiettoria del moto. Velocità media e velocità istantanea di un punto materiale. Moto rettilineo uniforme: legge oraria e diagramma posizione-tempo. Accelerazione media e accelerazione istantanea di un punto materiale. Moto rettilineo uniformemente accelerato: legge della velocità, legge oraria, relazione tra velocità e spostamento e diagrammi posizione-tempo e velocità-tempo.

Rimini, 07/06/2017

Rappresentanti degli studenti

Riccio Federica

Prof. Pellegrini Cinzia

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. SERPIERI"

Anno Scolastico 2016 -2017

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Prof.ssa **Nadia Pezzini** Classe **II L**

Testi adottati:

"Il più bello dei mari", vol B, di P. Biglia- P. Manfredi – A. Terrile, ed. Paravia –Pearson
"L'italiano che serve" di A. Arciello – A. Maiorano, ed. Zanichelli

Il testo poetico
La lirica greca e latina
Alcmane, *Notturno* (fotocopia)
Catullo, *O Sirmione, bellissima tra le isole* (fotocopia)

Il linguaggio della poesia (vol. B)
Orazio , *Carpe diem*
Nazim Hikmet, *Il più bello dei mari*

Il testo come misura: l'aspetto metrico – ritmico
Il verso –Il computo delle sillabe e la metrica – I versi italiani – Gli accenti e il ritmo – Le rime – Le strofe
Giuseppe Ungaretti, *In dormiveglia*

Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico
Le figure retoriche come deviazione dalla norma – Gli usi delle figure retoriche – Le figure retoriche di posizione – Le figure retoriche di significato
Eugenio Montale, *Felicità raggiunta, si cammina*

Incontro con l'autore:
Giuseppe Ungaretti
***L'Allegria*:**
In memoria
Fratelli
C'era una volta
Sono una creatura
I fiumi
Mattina
Soldati

Cfr. Lettura individuale degli alunni di " *Niente di nuovo sul fronte occidentale"* **di E.M.Remarque**

Il testo narrativo (vol. A)
Raffaele La Capria, *Che cos'è la letteratura*
Virginia Woolf, *Le donne e la letteratura*
Beppe Fenoglio, *Innamorarsi delle parole*
Andrè Agassi, *La fatica di essere campioni*
Javier Marìas, *Continua a pensare*

Le tecniche narrative
Che cos'è un testo narrativo – La scomposizione del testo in sequenze
Michel Tournier, *Lo specchio magico*
La lingua e lo stile
Niccolò Ammaniti, *Un ragazzo diverso dagli altri*
La narrazione
Il delitto e la *suspense*
Leonardo Sciascia, *Un assassino al di sopra di ogni sospetto*
La narrazione storica
Erich Maria Remarque, *Come potevi tu essere mio nemico ?*

Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*
Lettura , analisi e commento dei seguenti capitoli del romanzo: capp. XXXI- XXXII-XXXIII-XXXIV-XXXV-XXXVI-XXXVII-XXXVIII.

Il testo teatrale
Le caratteristiche del testo teatrale : Il teatro come metafora della realtà sulla scena – Gli elementi costitutivi del teatro – Il testo drammatico tradizionale: la tragedia e la commedia – La struttura del testo drammatico
Il dramma teatrale come " opera aperta" – Il linguaggio drammaturgico –Le origini del teatro: dal rito allo spettacolo

La tragedia greca
Sofocle, *Antigone*
Le leggi della città e quelle non scritte

Il teatro borghese dell'Ottocento
Henrik Ibsen, *Casa di bambola*
Il confronto definitivo tra Nora e Torvald

Cfr.Lettura individuale degli alunni dei seguenti testi :
Sofocle, *Antigone*
Shakespeare, *Giulio Cesare*
H. Ibsen, *Casa di bambola*

Le origini della letteratura
Dall'impero romano al Medioevo
Il Medioevo nel contesto storico –culturale
La nascita delle lingue romanze
La società cortese e i suoi valori
La nascita della letteratura europea in Francia
Le *Chansons de geste*
Il romanzo cortese –cavalleresco
La lirica trobadorica
Le origini della lirica italiana
La scuola siciliana
La scuola toscana
La poesia comico –realistica

Testi:
Anonimo, *Chanson de Roland*: Rolando a Roncisvalle
Chretien De Troyes, *Lancillotto o il cavaliere della caretta* : Lancillotto sul Ponte della Spada
Guglielmo D'Aquitania, *Come il ramo di biancospino*
Jacopo Da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*
Guittone D'Arezzo, *Tuttor ch'eo dirò " gioi'" gioiva cosa*
Cecco Angiolieri,*S'i fosse foco*

Attività svolte dalla classe nel corso dell'anno scolastico:
-Visione del film "La tregua" di Francesco Rosi
- Visione della Mostra " Art decò ", Musei di San Domenico, Forlì.

Gli alunni rappresentanti di classe
Luca Pirozzi.....Luca Pirozzi.....
Federica Pirro.....

L'Insegnante
(Prof.ssa Nadia Pezzini)
Nadia Pezzini

Viserba di Rimini, 01 Giugno 2017