

Dove il mosaico
è di casa

WHERE MOSAIC IS AT HOME



via delle Industrie 76
48122 Ravenna
tel. 0039 544 453 125
fax 0039 544 451 104
accademia@comune.ra.it



www.accademiabellearti.ra.it
accademiaravenna.net
facebook.com/accademia.ra.it
twitter.com/ACCAdRA



LEARNING MOSAIC IN THE MOSAIC'S CITY

Imparare
il mosaico
nella città
del mosaico



www.agenziaimage.com

Imparare il mosaico nella città del mosaico

Hai una laurea o un diploma accademico di primo livello?

Il Biennio di Mosaico offre una formazione unica al mondo: la ricerca e la creatività legate al mosaico contemporaneo, con le sue infinite possibilità per l'architettura, la decorazione, il design e una professionalità che si apre anche al restauro del mosaico contemporaneo.

Avrai opportunità di lavoro in collaborazione con architetti in progetti d'arredo urbano, o per produrre oggetti legati al mondo del design.

La specializzazione si concentra sui laboratori di mosaico e restauro del contemporaneo – su workshop condotti da artisti, come il mosaico minuto applicato al gioiello, o quello dedicato allo sviluppo ambientale dell'intervento musivo.

Learning mosaic in the mosaic's city

Do you have an academic degree?

Mosaic's biennium offers a unique training: creativity and research of contemporary mosaic, with infinite possibilities for architecture, decoration, design and restoration of contemporary mosaics.

You will have job opportunities in collaboration with architects in urban design's projects or making objects of design.

The biennium is based on mosaic's workshop, contemporary mosaic restoration, workshops held by artists as micromosaic sticked on jewellery, or as the one is about the environmental development of mosaic intervention.

Corso biennale di 2° livello in mosaico

1° anno

Tecniche del mosaico 1

Tecniche del mosaico per il restauro 1

Tecniche e tecnologie della decorazione

Storia tecniche artistiche

per il mosaico contemporaneo

Estetica

Elementi di architettura e urbanistica

Rendering 3D

Progettazione della professionalità

Attività formative a scelta dello studente

2° anno

Tecniche del mosaico 2

Tecniche del mosaico per il restauro 2

Design del gioiello

Metodologia della progettazione

per l'arte pubblica

Metodologie e Tecniche del contemporaneo

Metodologia progettuale

della comunicazione visiva

Attività formative a scelta dello studente

Tesi



- Dalla conoscenza dei materiali alla progettazione musiva ambientale;
- design del gioiello e micromosaico;
- restauro del mosaico contemporaneo e tirocini di restauro del mosaico antico;
- integrazione con l'architettura.

Stage. Gli studenti hanno la possibilità di svolgere stage presso laboratori convenzionati, nazionali e internazionali.

Partnership. Accesso alle iniziative culturali, espositive e manifestazioni pubbliche quali: Biennale del mosaico, Notte d'oro, GAEM concorso giovani artisti e mosaico, Fondazione Ravennantica, CIDM centro internazionale documentazione mosaico, MAR.

La tassa d'iscrizione per l'anno accademico è di € 675.

- From the deep knowledge of materials to the environmental mosaic design;
- jewellery design and micromosaic;
- contemporary mosaic restoration and workshops of old mosaic restoration;
- integration with architecture.

Stages. Students can have workshops in mosaic's laboratories in Italy and outside.

Partnership. Entrance to cultural exhibitions and public shows as: Mosaic's biennale, Gold night Event, GAEM young artists and mosaics competition, Fondazione Ravennantica, CIDM international mosaic documentation centre, MAR.

Registration fees per year are € 675 euro.

2 biennial level mosaic's course

1 year

Mosaic's techniques 1

Restoration mosaic's techniques 1

Decoration's techniques and technologies

History of contemporary

mosaic's artistic techniques

Aesthetic

Urban and architecture elements

3d rendering

Career's design

Student's choice subjects

2 year

Mosaic's techniques 2

Restoration mosaic's techniques 2

Jewel design

Design's methodology for public art

Contemporary methodology

and techniques

Visual communication's

design methodology

Student's choice subjects

Thesis