LICEO ARTISTICO

CORSO QUINQUENNALE
NUOVO ORDINAMENTO

Discipline grafiche, pittoriche e laboratorio

Classe 1

In riferimento alle Indicazioni Nazionali Ministeriali vengono di seguito suddivise le competenze e gli obbiettivi essenziali di apprendimento con scansione annuale.

Competenze

- Conoscenza dei codici che regolano la struttura del linguaggio visuale anche come forma di conoscenza della realtà (linea, colore, luce, rapporto figura/sfondo, simmetria asimmetria).
- Conoscenza delle tecniche e dei materiali utilizzati.
- Conoscenza ed utilizzo del linguaggio specifico della disciplina.
- Acquisizione delle conoscenze di base sull'aspetto storico ed artistico delle tecniche utilizzate.

Obiettivi essenziali

- Superamento degli stereotipi grafico-figurativi.
- Disegno dal vero: impostazione della figura nello spazio del foglio, studio grafico di oggetti dalla struttura semplice.
- Sistemi di misurazione, rapporti proporzionali, rapporti tra le singole parti ed il tutto.
- La dislocazione spaziale, la prospettiva intuitiva.
- La linea come mezzo di indagine della forma.
- Il chiaroscuro come tecnica rappresentativa della tridimensionalità: i valori tonali, il tratteggio e lo sfumato.
- La teoria del colore: nozioni di base sulla sintesi additiva e sintesi sottrattiva.

Laboratorio *(le finalità delle esercitazioni di laboratorio sono le stesse di discipline grafiche pittoriche e la metodologia operativa sarà riferita, in particolare, alla manipolazione diretta dei materiali e alla conoscenza dell'aspetto tecnico-pratico e storico-artistico delle tecniche di base)*

Obiettivi essenziali

- Conoscenza delle tecniche grafico-pittoriche e loro riferimenti storici.
- Utilizzo delle tecniche grafico-pittoriche supportate dalla teoria del colore.
- Conoscenza dei diversi supporti.
- Acquisizione dei metodi di rappresentazione : a mano libera, dal vero, da immagine, ingrandimento e riduzione.