

LICEO ARTISTICO

Nuovo ordinamento

Discipline Geometriche e Laboratorio Artistico Primo biennio

Classe I

DISCIPLINE GEOMETRICHE

Saperi essenziali

- Saper utilizzare correttamente gli strumenti da disegno quali: riga, squadre, compasso e matite in relazione alla spazialità del foglio da disegno.
- Saper costruire figure geometriche piane e volumi platonici.
- Saper visualizzare graficamente, in proiezione ortogonale, punti, piani, poligoni e solidi.
- Saper esporre, nel linguaggio verbale, procedure geometriche e alcuni concetti teorici fondamentali affrontati nel primo anno di corso.

LABORATORIO

Saperi essenziali

- Saper utilizzare correttamente gli strumenti per il taglio e la piegatura di carta, cartoncino e/o altri materiali.
- Saper realizzare graficamente lo sviluppo di un solido regolare.
- Saper realizzare il modello di un solido regolare.
- Saper esporre verbalmente il procedimento seguito.

Classe II

DISCIPLINE GEOMETRICHE

Saperi essenziali

- Saper visualizzare graficamente, in proiezione assonometrica, uno o più volumi platonici, anche sovrapposti.
- Saper rappresentare, nelle varie proiezioni, un solido sezionato da un piano.
- Conoscere le varie scale di riduzione o ingrandimento utilizzate per il disegno tecnico.
- Saper caratterizzare o personalizzare, attraverso il segno grafico e i suoi specifici codici, il disegno nella sua "qualità" esecutiva.
- Saper esporre, nel linguaggio verbale, procedure geometriche e alcuni concetti teorici fondamentali affrontati nel secondo anno di corso.

LABORATORIO

Saperi essenziali

- Saper realizzare il rilievo di un semplice oggetto d'arredo, di design o di un semplice elemento architettonico.
- Saperne realizzare il modello in scala in cartoncino pesante o balsa o altro.
- Saper esporre verbalmente il procedimento seguito.

LICEO ARTISTICO

Nuovo ordinamento

Indirizzo Architettura e Ambiente

DISCIPLINE GEOMETRICHE E LABORATORIO DELLA PROGETTAZIONE

Classe III

Saperi essenziali

- Saper progettare una semplice unità abitativa unifamiliare a due piani.
- Saperne organizzare una corretta distribuzione interna degli arredi.
- Saper visualizzare il progetto attraverso planimetrie, piante, prospetti, sezioni in scala e visualizzazioni volumetriche di particolari o d'insieme in assonometria o prospettiva centrale.
- Minima conoscenza storica dei principali movimenti o protagonisti della storia dell'Architettura italiana.
- Conoscenza di base dei materiali e delle tecniche costruttive.
- Conoscenza del modulo e delle sue potenzialità aggregative.
- Conoscenza di base dei materiali e delle tecniche per la realizzazione di modelli tridimensionali.
- Abilità manuale nella realizzazione di modelli.

Classe IV

- Saper progettare semplici spazi residenziali e di arredo urbano
- Saper realizzare un'essenziale raccolta dati e documentazione per affrontare il tema proposto.
- Saper visualizzare graficamente la soluzione proposta mediante disegni in scala (planimetrie, piante, prospetti, sezioni) e visualizzazioni volumetriche di particolari o d'insieme in assonometria o prospettiva centrale e accidentale anche a mano libera.
- Saperne realizzare un semplice plastico in scala.
- Saperne illustrare le motivazioni in una relazione tecnico-illustrativa.
- Conoscenza dei principali stili, materiali e tecnologie dell'Architettura del novecento.
- Conoscenza di base dei principali metodi di misurazione per il rilievo dal vero di elementi architettonici.

Classe V

Saperi essenziali

- Saper progettare edifici di pubblico utilizzo: la tipologia è suggerita dai temi proposti nelle prove degli Esami di Stato degli anni precedenti.
- Saper realizzare una corretta raccolta dati e/o documentazione per affrontare il tema proposto.
- Saper visualizzare graficamente la soluzione proposta mediante disegni in scala (planimetrie, piante, prospetti, sezioni) e visualizzazioni volumetriche di particolari o d'insieme in assonometria e/o prospettiva centrale e accidentale anche a mano libera.
- Saperne evidenziare le motivazioni in una relazione tecnico-illustrativa.
- Conoscenza generale sintetica dei protagonisti e degli artisti dell'architettura e del design moderno e contemporaneo.
- Conoscenza di base dell'architettura di paesaggio.
- Conoscenza dei materiali e degli strumenti per la realizzazione di plastici in scala.
- Capacità di realizzare plastici in scale diverse.
- Capacità di presentare il proprio percorso creativo progettuale e/o di ricerca con l'uso di strumenti multimediali.