Prof. PAOLO ONESTINI

Curriculum Vitae

Nato a Rimini il 05/04/1967
Classe di concorso A021
Liceo Artistico Statale "A. Serpieri" – Rimini (RN)

Abilitazioni: A021; A025; A028

CURRICULUM DEGLI STUDI

1985: Diploma di Maturità Artistica (Sezione Architettura);
1986: Quinto Anno Integrativo (per l'accesso a tutte le facoltà);
1991: Diploma di Accademia di Belle Arti (Sezione Decorazione);
1994: Corso di Pittura ad Affresco. C/o Musei Comunali di Rimini. Mº Paolo Castellani;
1995: Corso di Pittura ad Affresco: Perfezionamento. C/o Musei Comunali di Rimini Mº Paolo Castellani;
2001: Abilitazione tramite Concorso Ordinario: cl. di conc. A021 (DISCIPLINE PITTORICHE);
2003: Qualifica di ISTRUTTORE CINOFILO CANE DA COMPAGNIA emessa da SCIVAC e SISCA (Società Italiana delle Scienze Comportamentali Applicate): Livello A1;
2003: Qualifica di REFEREE IN ZOOANTROPOLOGIA DIDATTICA (emessa da "Scuola di Interazione Uomo Animale");
2007: "Le tecniche di pittura classica su tavola", c/o Musei Comunali di Rimini (attività di formazione riconosciuta dal MIUR, con Decreto del 14-03-2003);
2009: Diploma di Master in discipline per la didattica (durata annuale, 1500 ore) c/o Università degli studi G. Marconi: "TECNICHE E FORME DELLE DISCIPLINE PITTORICHE";
2010: Diploma di Master in discipline per la didattica (durata annuale; 1500 ore) c/o Università degli studi G. Marconi: "FORMA E STORIA DELLE ARTI VISIVE";
2011: Diploma di Master in discipline per la didattica (durata annuale; 1500 ore) c/o Università degli studi G. Marconi: "LA PSICOLOGIA DELL' EDUCAZIONE NELL' INSEGNAMENTO";
2013: Corso di formazione sulla sicurezza (D.Lgs. 81/08 artt. 36 e 37) c/o I.S. SERPIERI; Rimini;
2013. Corso di formazione "MODALITÀ DIDATTICHE E VALUTATIVE NEI DSA" c/o I.S. SERPIERI; Rimini;
2014: Abilitazione tramite P.A.S.: cl. di conc. A028 (EDUCAZIONE ARTISTICA)
A025 (DISEGNO E STORIA DELL'ARTE);
2016: Lezioni sul Sostegno ed il PEI, organizzate dal CSA Rimini;
2016: Iscritto al Corso di perfezionamento "MIF (PRINCIPI DI INFORMATICA)"; c/o Università Degli Studi G. Marconi.

ALCUNE ESPERIENZE ED ATTIVITÀ CREATIVE; RICONOSCIMENTI

- Fino al 2003: formazione artistica, laboratoriale, relazionale, presso il laboratorio e la galleria paterni;

- 1985: Illustrazioni del volume “77 ª Brigata partigiani S.A.P.”;
- Fine anni 80: figure umane in grandezza naturale, in terracotta policroma su telaio in ferro, per il “Museo della Civiltà Salinara” di Cervia;
- 1987: Esposizione presso la Galleria “Il Quadrato”, Cesenatico;
- 1992: “Premio Qualità Pittorica”, “Città di Modena 1992”;
- 1993: Primo Premio Assoluto al concorso di arti accostate “Cotignolarte”;
- 1997: Terzo classificato al Concorso Fotografico “Uomini e ambiente nella Romagna d’ oggi”;
- Primi anni 2000: Logo per il Portachiavi del “R. Ridgeback Club Italia”;
- 2004: Dipinto scelto per la copertina del volume “Obiettivo zootecnico sul mastino napoletano”;
- Dal 2004: Seminari sul rapporto uomo/animale;
- 2008: Affresco ritoccato a secco, donato dalla Città di Cervia e dall’ Ascom a Letizia Moratti;
- 2011/2012: Restauro e restyling di calchi in gesso;
- 2012: Gestione di ombrelloni e lettini in un grande stabilimento balneare;
- 2015: Mostra personale di dipinti all’ interno della Esposizione Mondiale di Milano ENCI: Fiera di Milano;
- 2015/2016: Titolare del Corso “Atelier” di discipline grafiche e pittoriche, presso l’I. S. per il Turismo “Marco Polo” Rimini. Fra i prodotti: creazione collegiale di un dipinto di 150 cm volto a celebrare Rimini attraverso un’immagine della Fontana dei 4 cavalli.