



Liceo Scientifico
Liceo Artistico



LICEO STATALE “ALESSANDRO SERPIERI”

Via Sacramora 52 – 47922 Viserba di Rimini – CF 82008290403
Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – <http://www.liceoserpieri.it>
email: rnis00100t@istruzione.it – pec: serpieri@pec.liceoserpieri.it

COMUNICATO N. 126

Rimini, 21/12/2011

A tutte le classi
del **Liceo Scientifico**
e del **Liceo Artistico**
(una copia per classe)

Oggetto: *Cineforum 2012*

Si comunica che a partire dal 19 gennaio la scuola organizza un'attività di **cineforum** rivolta agli alunni di tutte le classi. La durata complessiva sarà di dodici ore, con proiezioni al giovedì pomeriggio nei mesi di gennaio e febbraio secondo il calendario allegato.

I film sono stati selezionati in base al percorso monografico:

▶ ▶ ▶ **VERO È FALSO: le (NON) realtà dei mass media**

Gli incontri saranno condotti dal prof. Fabio Scarpulla, e prevedono una lezione introduttiva sui metodi di lettura del “testo” cinematografico, a cui seguiranno quattro giornate di proiezione secondo lo schema classico del cineforum (introduzione – visione – dibattito). Si prevede anche la distribuzione di materiale di supporto attraverso il sito di Istituto e in fotocopia. Agli alunni che avranno preso parte ad almeno il 75% delle ore previste sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

La partecipazione all'attività prevede il versamento da parte di ogni studente di un contributo di 15 € da effettuarsi su apposito bollettino di c.c.p., da ritirare presso il centralino, specificando nella causale “Contributo cineforum”.

Si invitano i rappresentanti di classe ad inserire i nominativi degli interessati nella scheda sottostante e a **RESTITUIRE IL PRESENTE MODULO AL CENTRALINO ENTRO IL 14/01/2012, ANCHE IN CASO DI NESSUNA ADESIONE.**

Alunni della classe	
n.	Cognome e Nome

Si allega l'elenco delle proiezioni previste con il calendario degli incontri e le schede dei film.

Il Docente Responsabile del Progetto
Prof. Fabio Scarpulla

Il Dirigente Scolastico
Domenica Mauri

CINEFORUM 2012 - "VERO È FALSO: le (NON) realtà dei mass media"

- 1) giovedì 19 gennaio (14.45 – 16.45): *“La tecnica cinematografica, i generi e l’analisi del film”*
- 2) giovedì 26 gennaio (14.45 – 17.15): *Quiz show* (di Robert Redford, 130’, 1994)
- 2) giovedì 2 febbraio (14.45-16.45): *Radio Days* (di Woody Allen, 90’, 1987)
- 3) giovedì 9 febbraio (14.45-17.15): *Quarto potere* (di Orson Welles, 120’, 1941)
- 4) giovedì 16 febbraio (14.45 – 17.00): *The Truman Show* (di Peter Weir, 100’, 1998)

QUIZ SHOW (Quiz Show)

Di: Robert Redford

PRODUZIONE: U.S.A.

ANNO: 1994

GENERE: Drammatico

DURATA: 130’

INTERPRETI: John Turturro, Ralph Fiennes

TRAMA:

Nel 1958 scoppia negli USA uno scandalo su scala nazionale quando si scopre che un popolare gioco a premi – *Twenty-One*, simile al nostro *Lascia o raddoppia?*, che in quegli anni ogni lunedì sera chiamava cento milioni di telespettatori – era manipolato a favore dei concorrenti più telegenici che tenevano alti gli indici di ascolto. Herbie Stempel, ebreo del Queens, è la star del quiz che viene allontanata per motivi di audience. Al suo posto subentra Charles Van Doren, più affascinante, e pure figlio di un premio Pulitzer. Herbie non ci sta e inizia una lunga campagna di attacco, finché le sue denunce insospettiscono un ispettore del Congresso.

RADIO DAYS (Radio Days)

Di: Woody Allen

PRODUZIONE: U.S.A.

ANNO: 1987

GENERE: Commedia

DURATA: 84’

INTERPRETI: Mia Farrow, Diane Keaton, Seth Green

TRAMA:

La radio romantica della Brooklyn degli anni '30 fa da pretesto narrativo per raccontare la storia di una vivace famiglia ebraica (in realtà quella del regista), che si intreccia a quella di una semplice sigaraia che vuole diventare una star radiofonica. Tenero omaggio, quasi una dichiarazione d'amore, ai tempi ingenui e fantasiosi della radio: un mosaico nostalgico di amori, illusioni, speranze, fantasie con brividi di malinconia. Deliziosa compilation di vecchi pezzi musicali *jazz* e *blues* in questo delicato e graffiante affresco, prezioso anche come documentazione di un'epoca per sempre passata. Woody Allen non appare, ma è la voce narrante fuori campo.

QUARTO POTERE (Citizen Kane)

Di: Orson Welles

PRODUZIONE: U.S.A.

ANNO: 1941

GENERE: Drammatico

DURATA: 120’

INTERPRETI: Orson Welles, Joseph Cotten

TRAMA:

Charles Kane, figlio di modesti genitori che ereditano una miniera d'oro, viene affidato ad un banchiere perché lo educi in modo corrispondente alla sua futura posizione. Intelligente, ambizioso, di forte volontà, e con un temperamento vulcanico, una volta cresciuto si getta nel giornalismo e ben presto controlla trentasette giornali. Sta per essere eletto governatore quando un avversario lo stronca gettando discredito sulla sua vita privata. Dopo un primo matrimonio finito in tragedia, sposa una sconosciuta cantante, che tenta di imporre al pubblico a suon di dollari, ma non vi riesce. Fa costruire un fantastico castello e vi raccoglie immensi tesori d'arte. Lì si ritira a vivere con la moglie che però lo abbandona non sopportando quella fastosa solitudine. Kane morirà da solo, rimpiangendo la serena povertà e i giochi innocenti dell'infanzia.

THE TRUMAN SHOW (The Truman Show))

Di: Peter Weir

PRODUZIONE: U.S.A.

ANNO: 1998

GENERE: Commedia, drammatico

DURATA: 100’

INTERPRETI: Jim Carrey, Laura Linney, Ed Harris

TRAMA:

I primi trent'anni di Truman Burbank sono stati lisci come l'olio nella tranquilla e agiata cittadina di Seahaven. Ma la sua vita è in realtà una gigantesca messinscena, una *soap opera* allestita in uno studio televisivo grande come un'intera regione di cui lui è l'unica persona vera filmata da telecamere invisibili, e tutti gli altri sono attori, guidati dal produttore Christof. Truman incomincia a insospettirsi a causa di strani accadimenti e comportamenti di qualche attore, e inizia a progettare una fuga da Seahaven.