



"Cinema e (fanta)scienza: l'uomo artificiale" - "Film senza barriere: disagio e integrazione nel cinema"

## SCHEDA DI ANALISI DEL FILM: .....

Alunno/a.....Classe ..... Data.....

### 1. IL FILM

a. Compila la seguente scheda riassuntiva delle informazioni più importanti che servono per precisare le varie componenti del film che devi analizzare.

<u>Componenti</u>	<u>Informazioni</u>
Titolo	_____
Titolo originale	_____
Regista	_____
Genere	_____
Attori principali	_____
Sceneggiatura	_____
Fotografia	_____
Musica	_____
Data di produzione	_____
Durata	_____
Paese/i di produzione	_____
Note particolari	_____
Premi	_____

b. La sceneggiatura del film è:

- originale
- tratta dalla letteratura o da qualche libro-inchiesta,saggio,biografia, ecc.

### 2. LA STORIA,LA STRUTTURA NARRATIVA E I PERSONAGGI

a. riassumi brevemente la storia che il film racconta, badando a indicare *l'inizio* (la situazione iniziale e le condizioni che rendono possibile lo svolgimento delle vicende successive), *lo svolgimento* (sintesi delle vicende principali attraverso le quali si passa dalla situazione iniziale a quella finale) e *il finale* (come si concludono le vicende).

inizio

---

---

---

---

svolgimento

---

---

---

---

---

---

---

finale

---

---

---

---

**Analizza la struttura narrativa completando il seguente schema:**

**Tempo e ambiente**

a) Periodo storico delle vicende narrate \_\_\_\_\_

b) Ambienti e luoghi principali \_\_\_\_\_

c) Arco di tempo in cui si sviluppa la storia \_\_\_\_\_

**Personaggi**

Protagonista (nome, aspetto, azioni..):

\_\_\_\_\_

Personalità (carattere, abitudini, sentimenti ecc..)

\_\_\_\_\_

Altri personaggi importanti:

Descrizione (nome, aspetto fisico, personalità)

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3. SIGNIFICATO GLOBALE DEL FILM**

a. Sapresti indicare brevemente qual è il messaggio più significativo del film?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b. Prova ad indicare quali sono i temi che il film affronta, aiutandoti con quelli proposti e aggiungendone eventualmente degli altri:

l'amore  la guerra  la giustizia  la giovinezza  la vecchiaia  l'incomprensione  il desiderio di successo  il destino  la natura  l'ambizione personale  la violenza  la famiglia  il futuro  le istituzioni sociali  il lavoro

\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_

**4. GIUDIZIO PERSONALE**

a. Spiega perché ti è piaciuto il film (o perché non ti è piaciuto) tenendo conto del modo in cui è stato realizzato (interesse per la storia narrata, recitazione, fotografia, costumi, musica ecc..)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b. A tuo parere, è un film adatto ai ragazzi della tua età? Motiva la risposta.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 5. IL LINGUAGGIO DEL CINEMA

a. Riconosci se il narratore è

Interno \_\_\_\_\_  esterno \_\_\_\_\_  assente

b. Il ritmo del montaggio è

Lento  rapido  alternato  altro (indicare) \_\_\_\_\_

b. considera gli effetti di luce e l'uso del colore. Rivestono particolare importanza? Quali scene ne risultano poste in evidenza? \_\_\_\_\_

c. Prendi in esame la colonna sonora e in particolare:

- la funzione del commento musicale: \_\_\_\_\_

- gli effetti sonori: \_\_\_\_\_

d. Rintraccia le scene in cui gli effetti sonori, musicali e di luce e colore sono complementari e funzionali ad ottenere particolari risultati: \_\_\_\_\_

e. Prendi in esame le tecniche cinematografiche e in particolare:

l'uso degli effetti speciali/i movimenti di macchina più significativi/L'uso delle inquadrature \_\_\_\_\_

f. Considera la recitazione degli attori e chiarisci se è:  naturale  enfatica  ad effetto  trasandata  meccanica  teatrale  \_\_\_\_\_

g. Parla di una sequenza , a tuo avviso, importante e/o particolarmente significativa, indimenticabile... \_\_\_\_\_

## 6 STORIA DEL CINEMA

a. Conosci il regista? Aggiungi altre informazioni e la filmografia essenziale \_\_\_\_\_

b. Conosci altri film dello stesso genere, o che trattano un tema simile? \_\_\_\_\_